ANNO LXIII N. 22/1986 1/7 GIUGNO L. 1000

TV RADIOCORRIERE

FRANCESCO COSSIGA
Perché quel giorno votai Repubblica

PRODUZIONE RF

PIPPO BAUDO
ENZO BIAGI
ELISABETTA GARDINI
SONO I PRIMI

OSCAR TV '86

i Robinsoniani.

Robinson Club Cala'mpiso. Sicilia

Mare e ancora mare. Un villaggio stupendamente inserito in un parco naturale protetto. Innumerevoli calette sabbiose alternate a ripide scogliere, fondali ricchi di fauna marina e un verde incontaminato. È il posto perfetto per i Robinsoniani più giovani e sportivi (anche 6 campi da tennis), al sole della Sicilia più vera e appassionante. Solo acque trasparenti e tanto divertimento.

● **Robinson Club Calabria.**

Davanti il blù incontaminato dello Ionio, poi una spiaggia di sabbia bianchissima, dietro un parco tropicale pieno di fiori coloratissimi. Ecco uno dei più bei villaggi del Mediterraneo. Qui, i Robinsoniani (grandi e piccoli), trovano strutture sportive eccezionali: una base nautica specializzata per il wind-surf, e ben 10 campi da tennis.

● **Robinson Club Apulia. Puglia**

Mare blù, clima mite, la famosa luce del Salento, una natura tutta fiorita. Dietro la spiaggia una splendida pineta. Camere grandi e molto spazio, quello che ci vuole per i Robinsoniani di ogni età. Privilegiati i bambini e gli sportivi (13 campi da tennis). Serenità e divertimento garantiti per tutti.

● **Robinson Club Abou Nawas. Tunisia**

Vicino a Monastir. Qui comincia la magia dell'Africa: una spiaggia bianchissima (fra le più belle della Tunisia), un villaggio in puro stile moresco, il colore, la musica, il folklore, un mare azzurro degradante. Ma anche, una magnifica piscina, l'aria condizionata e il personale che parla italiano. E naturalmente tutti gli sport: vela, wind-surf, tennis, equitazione... Per tutti i Robinsoniani che amano il fascino dell'esotico.

Robinson Club nel Mondo.

Brasile, Kenia, Sri Lanka, Tunisia, Turchia, Grecia, Isole Baleari e Canarie, Austria, Svizzera.

Milano - Agente generale per l'Italia

Vacanze per vivere bene.

Informazioni dettagliate in tutte le Agenzie di Viaggio.

TV RADIOCORRIERE

ALDO FALIVENA
Direttore responsabile

Capiredattori
Pierguido Cavallina, Edek Osser,
P. Giorgio Martellini (Torino),
Lina Agostini (vice)

Attualità
Maria C. Zanda (caposervizio),
Giuseppe Gennaro (caposervizio fotografico), Stefania Barile,
Giuseppe Bocconetti (inviato),
Lucilla Casucci, Serena Iannicelli,
Giuseppe Novero (Torino),
Paolo Zauli

Programmi
Fiammetta Rossi (caposervizio),
Ernesto Baldo, Teresa Buongiorno,
Renato Girello (Torino),
Anna Moretti, Gianni Rossi,
Carlo Scaringi

Grafici impaginatori
Paolo Grasso (caposervizio),
Franco Angeloni, Piero Di Silvestro,
Mario Mariani, Enrico Zaccheo (Torino)

Segreteria
Paola Klinger (segretaria di direzione),
Fernanda Caetani (Torino), Stella Catà
(segreteria amministrativa), Anna Leuti
(segretaria capiredattori),
Giovanni Mazzolini

Iniziative speciali
Gianvito Lomaglio (caposervizio)

Ufficio Reti (Torino)
Carlo Fassetta, Lodovica Bellone,
Mirca Cauda, Filomena Palermo,
M. Maddalena Petiti

Fotografico
Gianni Martellozzo,
Natale Pettenuzzo,
Mauro Scaramuzzo

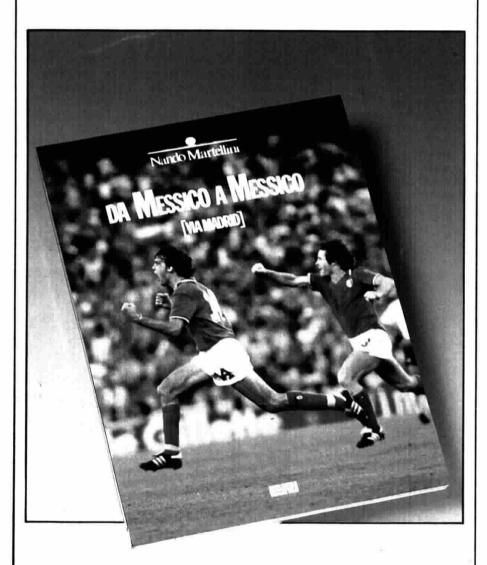
Collaborano
Carlo Bressan (programmi),
Laura Terzani (programmi),
Ermanno Neglia (grafica),
Mario Gamba (musica),
Fulvio Roccatano (archivio),
Fiorenza Sartori (fotografia),
Salvatore G. Biamonte,
Luciana Capretti, Roberto Costa,
Gilberto Evangelisti, Pino Farinotti,
Gianpiero Gamaleri,
Dante Guardamagna,
Ughetta Lanari, Michele Lubrano,
Tarquinio Maiorino, Rosa Palamidessi,
Antonio Pandiscia, Sandro Paternostro,
Monica Salerno, Dario Salvatori,
Demetrio Volcic, Giorgio Weiss

Editore: ERI - Edizioni Rai
Radiotelevisione Italiana: V. del
Babuino, 51 - 00196 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato:
Mario Codignola.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: V. G. Romagnosi, 1/B - 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41 - 10121 Torino - Tel. (011) 5710. Un numero L. 1000 - Arr. L. 1600. **Abbonamento:** Ann. L. 41.500 - Sem. L. 22.000. Estero L. 64.900 (L. 33.700). Ccp 266106 TV Radiocorriere : Via Arsenale, 41 - 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - Via Bertola, 34, Torino - Tel. (011) 57531 - Milano: P. IV Novembre, 5 - Tel. (02) 67531. Roma: V. degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921. **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma, tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy. **Stampa:** ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 63951. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

DI TASCA NOSTRA

A DIFESA DEL CONSUMATORE

Per abbronzarsi è meglio il sole

Una ragazza di Messina, **Arianna**, ha acquistato «un prodotto abbronzante di quelli che abbronzano anche d'inverno stando in casa senza sole». Prima di spalmarlo sul corpo, però, ha fatto la prova sul palmo della mano e sono rimaste alcune macchie gialle «che non vanno via nemmeno col sapone».

Il prodotto di cui parla Arianna può dare solo la «bronzatura», derivante da un processo chimico. Le sostanze applicate sull'epidermide tingono color bronzo. A tale scopo viene impiegato il mallo di noci (oppure un composto chimico come l'idrossiacetone) che, combinandosi con la cheratina dell'epidermide, forma una specie di verniciatura superficiale. Questo processo non ha nulla a che vedere con il fenomeno naturale dell'abbronzatura provocata dalle radiazioni ultraviolette del sole che stimolano le cellule pigmentarie della pelle a produrre una maggiore quantità di pigmenti: le melanine. È un processo biologico che ha bisogno di un certo tempo per manifestarsi e si completa in circa una settimana.

Le creme di cui parla Arianna si definiscono autoabbronzanti e possono provocare macchie di diverso colore. Meglio il sole.

Un olio troppo vecchio

«Mi sono state donate dieci lattine di olio d'oliva che portano stampigliata la data di confezionamento: ottobre 1982 e maggio 1983. Posso ancora tranquillamente consumarlo...?».

La risposta per la signora **Cecilia De Frede** di Oristano è decisamente: no. Dopo due anni nell'olio d'oliva avvengono processi chimici che rendono pericoloso il prodotto. È difficile spiegare il processo: bisognerebbe parlare di atomi, molecole ed elettroni. Meglio non consumarlo e basta.

La responsabilità è del venditore

Ci ha scritto il signor **Enrico Molteni**, titolare, a Milano, di un negozio di elettrodomestici. Sostiene che gli giunge del tutto nuovo il messaggio contenuto in uno «spot» di *Di tasca nostra*.

Nello spot si vede un signore adirato che non riesce a far funzionare il televisore. Il testo dice: «Se il televisore nuovo funziona male rivolgiti al venditore. È lui che per un anno deve garantirlo da ogni difetto. Se anche il fabbricante ti offre una garanzia, prima di firmare qualsiasi documento accertati che non stai rinunciando ai vantaggi previsti dal codice. La garanzia non è una concessione, è un diritto».

Ci dispiace per il signor Molteni, ma è proprio così. È il rivenditore che risponde davanti al cliente.

Una «Carta» per i bambini in ospedale

La commissione per la sanità pubblica del Parlamento europeo ha chiesto l'istituzione di una Carta europea dei diritti dei bambini degenti in ospedale. La Carta dovrebbe prevedere, tra l'altro, la possibilità per i genitori di restare con il bambino in ospedale durante la degenza, il proseguimento degli studi e l'informazione dell'interessato (compatibilmente con l'età e lo stato di salute) circa le terapie cui viene sottoposto.

foto Agenzia Contrasto

Un passo, questo, di grande civiltà. Abbiamo chiesto al dottor **Gianni Biondi**, responsabile del servizio psicosociale dell'Ospedale Bambin Gesù di Roma, quali sono le necessità di un bambino che, tolto dall'ambiente famigliare, viene immesso in un ospedale per essere sottoposto a cure. Ecco che cosa ci ha risposto.

«Questa proposta sembra interessante poiché può essere, non solo a livello europeo, la base di discussione per una più opportuna omogeneizzazione degli interventi per una degenza migliore dei bambini e degli adolescenti. Tra i problemi più pressanti che molti reparti pediatrici si trovano a dover affrontare e risolvere possono essere indicati, sia pure sinteticamente, i seguenti:

1) numerosi reparti pediatrici operano in ospedali costruiti da molto tempo con notevoli problemi di riadattamento delle corsie e dei servizi da destinare ai famigliari del bambino ricoverato. Appare infatti sempre più importante la presenza di una stanza giocosoggiorno. Per quanto riguarda l'Ospedale Bambin Gesù di Roma si è cercato e si sta cercando di ricavare spazi da destinare ai bambini, per realizzare attività di gioco e didattiche con l'aiuto e la collaborazione dei volontari e di 15 insegnanti di scuola elementare. Presso la sede di Palidoro dell'Ospedale Bambin Gesù siamo riusciti a realizzare spazi sociali e laboratori di animazione, con quattro assistenti specializzati. Sono presenti inoltre tre insegnanti di scuola elementare.

2) La presenza di un famigliare accanto al bambino è ormai considerata non solo necessaria, ma indispensabile per rendere migliore la qualità dell'assistenza.

3) L'informazione dei genitori e del bambino riguardo alla diagnosi, al trattamento chirurgico e clinico, appare forse l'elemento principale per rendere questa presenza la più proficua possibile. È necessario che le università e le scuole infermieristiche prevedano la possibilità di preparare i giovani medici, gli psicologi e gli infermieri ad un intervento che non può essere solo meccanica informazione clinica, ma professionalità e capacità di trasmettere ai genitori e al bambino quella rassicurazione e quel rispetto di cui ognuno di noi ha bisogno».

a cura di ROBERTO COSTA

LA COPERTINA

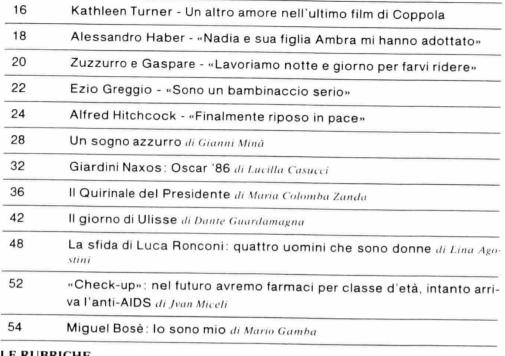
L'appuntamento con gli Oscar del *TV-Radiocorriere* per la televisione e la radio conclude un anno di lavoro artistico ed è festa per la grande famiglia dello spettacolo e del giornalismo sia RAI che network. Da questo momento tutti i protagonisti — e sono tanti, votati dai nostri lettori con grande simpatia — fanno progetti per il futuro. Il nostro augurio è uno solo: puntate in alto amici, sempre più in alto. E noi saremo sempre con voi.

LE RUBRICHE

20

Zuzzurro e Gaspare: «Il nostro segreto? Siamo scemi, spontaneamente scemi»

28

Mexico '86 Per Bearzot nella vita e nel calcio si vince restando uniti

42

L'Ulisse di Joyce: Rileggiamo la storia del signor Bloom e del giovane Dedalus

48

Luca Ronconi: «Ho trasformato in uomini quattro primedonne del teatro»

54

Miguel Bosè: «Voglio affascinare la gente in tutti i modi possibili»

Le foto di copertina sono di Luciano Amendola e Enzo Granato

VaporSimac®

da L.84.000

TANTE ORE DI LAVORO IN MENO...
TANTE ORE DI LIBERTÀ
IN PIÙ.

PERSONE E FATTI

L'ingresso del palazzo del Festival di Cannes e Roland Joffé, regista premiato per The mission, *nella foto al centro; a sinistra, in alto, Whoopi Goldberg e, in basso, Martine Brochard; sotto, Meg Tilly e Ivana Monti, a destra*

NATA OGGI

Whoopi Goldberg, 35 anni, protagonista de *Il color viola*, il film di Steven Spielberg presente fuori concorso al 39° Festival di Cannes, è improvvisamente diventata l'attrice più richiesta del momento. Accanto a Walter Matthau ha appena terminato il remake di *Nata ieri* e accanto a John Travolta *Pubblici nemici*.

foto Sipa Press/Guadrini

foto Mencarini

foto Snowdon-Camera Press/Neri

CANNES: MISSIONE COMPIUTA

Roland Joffé, regista inglese che due anni fa ha firmato *Le urla del silenzio*, ha ricevuto la Palma d'oro per il miglior film di Cannes '86 con il suo *The mission*. Presentato all'ultimo momento a difesa dei colori della Gran Bretagna (la versione mostrata al Festival era ancora incompleta; il film era stato annunciato come partecipante alla futura Mostra di Venezia), *The mission* ha riscosso un grande successo di pubblico alla Croisette. Protagonisti Jeremy Irons e Robert De Niro, racconta le tragiche vicende di una missione gesuita nel Sud America del 1700. I religiosi, per difendere gli indigeni, entrano in contrasto con le autorità. Le musiche sono di Ennio Morricone.

CAFÉ DI SPIE

foto Team/Neri

Martine Brochard, 40 anni, è la proprietaria di un café chantant dell'800 nello sceneggiato comico poliziesco sulla vita del criminologo Cesare Lombroso: *Investigatori d'Italia*, che andrà in onda su Raidue in autunno con la regìa di Paolo Poeti. L'attrice parigina ha un figlio di 13 anni, Ferdinando.

SUORA MEG DIVENTA POLIZIOTTA

Meg Tilly, 25 anni, nuora del grande regista Fred Zinnemann, è diventata una decisa poliziotta in *Off beat* del regista Michael Dinner. L'attrice ha esordito come ballerina a Broadway nella versione teatrale di *Fame*, ma il successo è arrivato con *Il grande freddo* di Laurence Kasdan e si è confermata attrice di grande talento con *Agnes of God*, dove recita nel ruolo di una giovane suora accanto a Jane Fonda e Anne Bancroft. Meg Tilly in questi giorni ha dichiarato di essere pronta per un film con il francese Andrzej Zulawski.

foto Sygma/Neri

foto Amendola

IVANA SOGNA

Ivana Monti, 34 anni, è Adalgisa, la protagonista della crociera *Crazy Boat*, sceneggiato di Raidue in onda dal 2 luglio. Adalgisa vive di sogni e in uno di questi si trasferisce nell'antico Egitto delle piramidi e dei conquistatori romani vestendo i panni di Cleopatra.

TRE UOMINI E UNA CULLA

Prego, sorridete. E lasciate che dietro il sorriso si affaccino anche i pensieri: il film di Coline Serreau *Tre uomini e una culla*, campione di incassi in Francia. Ha incassato a Parigi e periferia circa diciassette miliardi e mezzo contro i dodici miliardi e mezzo di Stallone-Rambo, vincitore di tre Césars e candidato, in America, all'Oscar quale «miglior film straniero», è, senza timor di retorica, un piccolo gioiello.

Intanto il «chi è» di Coline Serreau che l'ha pensato, scritto e diretto: trentotto anni, attrice, scrittrice e regista, compagna del grande regista svizzero di teatro, discepolo di Brecht, Benno Besson, figlia d'arte. È arrivata a questo *Trois hommes et un couffin* dopo un successo (sia pure per pochi) datato 1977 ed è *Porquoi pas?* e, nel 1982, ha firmato *Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux* che viene selezionato per la Mostra del Cinema di Venezia.

Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussollier, i tre protagonisti del film di Coline Serreau (a destra)

Il suo film racconta, per l'appunto, di tre uomini e una culla. I tre dividono un appartamento nel quale vivono con una certa larghezza di mezzi dovuta alla condizione di scapoli con posti di lavoro ben remunerati. Un giorno si ritrovano davanti alla porta di casa una culla contenente la neonata Marie, figlia di uno dei tre, Jacques, e di una Sylvie che con un biglietto annuncia di essere partita per l'America, e di non potersi occupare per qualche mese della bambina. I nostri, insieme alla bambina, si ritrovano in casa anche una partita di droga. La musica di Schubert. I tempi perfetti di tre formidabili, quanto sconosciuti da noi, attori: Roland Giraud, Michel Boujenah, André Dussollier. E poi tanto di tenerezza, la sovversione femminil-femminista diluita in ampie dosi di ironia.

In anni di film gocciolanti sangue e dollari, gonfi di muscoli, mitra, pugni ed effetti speciali, Coline Serreau vince con un'idea. E vi par poco?

foto Mencarini

TARTARUGA TI AMERÒ

Evviva il nuovo cinema inglese: costi contenuti, piccole storie intelligenti, grandi interpreti.

Qui la vicenda, che è stata scritta da Harold Pinter su un romanzo di Russell Hoban, ha come protagonisti Glenda Jackson, Ben Kingsley (ve lo ricordate in *Gandhi*? E in *Tradimenti*?), Eleanor Bron, Richard Johnson. Glenda Jackson e Ben Kingsley sono una coppia di solitari: lei una scrittrice di libri per bambini in crisi di ispirazione, lui un commesso di libreria che attraversa un periodo particolarmente difficile. Si incontrano allo zoo: si scoprono uniti dalla comune passione per le tartarughe condannate a vivere prigioniere. Grazie alla collaborazione di un guardiano, riescono a rapirle e a liberarle.

La ribellione trasforma anche loro, entra nei loro piccoli mondi, restituisce loro una carica che credevano perduta o inesistente.

Dacci oggi la nostra tartaruga quotidiana da scoprire e liberare: non a caso il WWF raccomanda il film (prima produzione interna della United British Artists, la compagnia fondata lo scorso anno con la partecipazione di molti registi: Glenda Jackson e Harold Pinter sono membri del consiglio).

Il film, il primo in cui Pinter si è piegato con entusiasmo a un finale ottimistico, è una storia di solitudini, di tristezze, squallori, paure e piccoli gesti quotidiani di gente comune cui solo la natura, riesce a restituire un respiro, una speranza, significati nuovi e più alti.

La tartaruga marina che Ben Kingsley e Glenda Jackson, a sinistra, liberano nel film di John Irvin

HANNAH E LE SUE SORELLE

Dianne Wiest, Barbara Hershey e Mia Farrow, le «sorelle» del film di Woody Allen (sotto)

Woody Allen non ha paura del caldo, dell'estate, dei tradimenti degli spettatori cinematografici, pronti a disertare le sale per il trio di maggior richiamo mare-monti-laghi: *Hannah e le sue sorelle* per il debutto italiano ha scelto, come un anno fa *La rosa purpurea del Cairo*, i mesi di maggio-giugno. Per un autore controcorrente, un pubblico analogamente controcorrente.

Il film arriva dall'America (e da Cannes dove è stato visto fuori concorso) preceduto da una serie di applausi senza riserve. È piaciuto assolutamente a tutti: per una volta Mr. Allen ha avuto persino i consensi, sinora negati, della critica conservatrice e di destra.

Che cos'è *Hannah e le sue sorelle* che si avvale, sullo schermo, dei volti, oltreché di Woody Allen e della «sua» Mia Farrow, di quelli di Michael Caine, Carrie Fisher, Barbara Hershey, Maureen O' Sullivan (che nel film e nella vita è la madre di Mia Farrow) il Max Von Sydow e Dianne West?

È la storia di una famiglia attraverso tre americanissime «feste del ringraziamento». E come in ogni famiglia che si rispetti c'è da ridere, da piangere, da emozionarsi, da commuoversi: si parla della vita, la morte, l'amore, la sensualità, l'adulterio, la nascita, la religione. E anche di arte, teatro e musica. La famiglia di cui ci parla Woody Allen è composta da Hannah (Mia Farrow), sorella maggiore che si prende cura della madre (Maureen O' Sullivan), delle sorelle (Barbara Hershey e Dianne Wiest), del marito Elliot (Michael Caine), dei figli, dell'ex marito Mickey (eccolo, lui, Woody Allen). In primo piano il rapporto tra sorelle, e l'impulso adultero di un uomo verso la sorella della propria moglie. Tranquilli, non è una tragedia: il tocco leggero di Allen risolve tutto con un sorriso. E persino con ottimismo.

HANNO DETTO...

foto Ledru-Sygma/Neri

CATHERINE DENEUVE, protagonista del nuovo film di Téchiné, appena visto a Cannes e prossimamente sui nostri schermi, dal titolo *Le lieu du crime*: «Il mio personaggio è pieno di dolore... Non mi sono meravigliata quando il regista me l'ha proposto, perché tutto quello che è malinconico mi attira, mi sembra più realistico, più vero... Io credo che l'euforia non sia una cosa naturale, è come quando si beve dell'alcool e le sensazioni si dilatano...».

KEN RUSSELL, il regista di *Donne in amore*, che si prepara a girare, a Londra, *Gothic*: «Non è un film sulle cattedrali, ma su un episodio della vita e della giovinezza di Byron e di Shelley raccontati a ventotto anni il primo e ventiquattro il secondo, insieme, in una notte di tempesta. Metterò in scena le loro paure. La paura di Byron di trovarsi delle sanguisughe sul viso. Quella di Shelley di essere sepolto vivo, data la malattia di cui soffriva che lo metteva, di tanto in tanto, in condizione di sembrare morto pur non essendolo...» Ken Russell non si smentisce nella sua volontà di essere e apparire «blasfemo» nei confronti dei miti. Metterà in scena anche il rapporto ambiguo che li legava: «Un rapporto quasi omosessuale».

MAX VON SYDOW, grande attore bergmaniano, scelto per *Hannah e le sue sorelle* da Woody Allen: «Se potessi cominciare tutto da capo, non so se vorrei ancora essere un attore. Ma talvolta quel grande apparato da cui dipende un attore mi stanca. Francamente invidio le persone che possono fare interamente le cose per conto proprio, come un pittore o uno scrittore».

ANNAMARIA MORI

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

Partecipate tutti al gioco più sportivo dell'anno!

Ricordatevi: i nostri quattro sistemi, contrassegnati da altrettanti sponsor, non sono i soliti sistemi che si giocano normalmente nelle ricevitorie. Si tratta infatti di sistemi integrali condizionati: per vincere si debbono realizzare due condizioni.

La prima condizione, comune a tutti i sistemi, è che si realizzi tredici, la seconda è che, una volta realizzato tredici, almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo finiscano in parità.

E poi... tra coloro che partecipano al gioco e si aggiudicano le schedine con i sistemi, rispondendo alle domande sul *TV Radiocorriere* formulate da Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti, c'è un premio extra.

Per chi realizza il punteggio più alto un televisore a colori della Seleco.

Il numero di telefono che dovete chiamare per partecipare al gioco in diretta è **3139** (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma) e buona fortuna!

CRODINO

PARTITE DELL'1/6/86 - CONCORSO 51					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	SAMBENEDETT.	●	●	
2	CAGLIARI	BRESCIA	●	●	●
3	CAMPOBASSO	AREZZO	●		
4	CESENA	CREMONESE	●	●	
5	GENOA	BOLOGNA	●		
6	LAZIO	EMPOLI	●	●	
7	PALERMO	L.R. VICENZA	●	●	●
8	PERUGIA	CATANIA	●	●	
9	PESCARA	MONZA	●		
10	TRIESTINA	CATANZARO	●	●	
11	TRENTO	REGGIANA	●	●	●
12	FOGGIA	MESSINA	●	●	●
13	PONTEDERA	ALESSANDRIA	●	●	●

PARTITE DELL'1/6/86 - CONCORSO 51					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	SAMBENEDETT.	●	●	
2	CAGLIARI	BRESCIA	●	●	●
3	CAMPOBASSO	AREZZO		●	
4	CESENA	CREMONESE	●	●	
5	GENOA	BOLOGNA	●		
6	LAZIO	EMPOLI	●	●	
7	PALERMO	L.R. VICENZA	●	●	●
8	PERUGIA	CATANIA	●	●	
9	PESCARA	MONZA	●		
10	TRIESTINA	CATANZARO	●	●	
11	TRENTO	REGGIANA	●	●	●
12	FOGGIA	MESSINA	●	●	●
13	PONTEDERA	ALESSANDRIA	●	●	●

Cose buone dal mondo

PARTITE DELL'1/6/86 - CONCORSO 51					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	SAMBENEDETT.	●	●	
2	CAGLIARI	BRESCIA	●	●	●
3	CAMPOBASSO	AREZZO	●		
4	CESENA	CREMONESE	●	●	
5	GENOA	BOLOGNA		●	
6	LAZIO	EMPOLI	●	●	
7	PALERMO	L.R. VICENZA	●	●	●
8	PERUGIA	CATANIA	●	●	
9	PESCARA	MONZA	●		
10	TRIESTINA	CATANZARO	●	●	
11	TRENTO	REGGIANA	●	●	●
12	FOGGIA	MESSINA	●	●	●
13	PONTEDERA	ALESSANDRIA	●	●	●

PARTITE DELL'1/6/86 - CONCORSO 51					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	SAMBENEDETT.	●	●	
2	CAGLIARI	BRESCIA	●	●	●
3	CAMPOBASSO	AREZZO		●	
4	CESENA	CREMONESE	●	●	
5	GENOA	BOLOGNA		●	
6	LAZIO	EMPOLI	●	●	
7	PALERMO	L.R. VICENZA	●	●	●
8	PERUGIA	CATANIA	●	●	
9	PESCARA	MONZA	●		
10	TRIESTINA	CATANZARO	●	●	
11	TRENTO	REGGIANA	●	●	●
12	FOGGIA	MESSINA	●	●	●
13	PONTEDERA	ALESSANDRIA	●	●	●

Un consiglio: se volete prenotarvi per partecipare al gioco potete chiamare il numero 06/3139 dalle ore 13. Ricordiamo inoltre ai nostri lettori che vogliono vincere con una cartolina il tagliando di pag. 20.

Aut. D.M. n. 4/285852 del 13-1-'86

NEW YORK

A Lemmon e Fosse i «Tonys» del teatro

Domenica sera è tempo di «Tonys» (gli equivalenti teatrali degli «Oscar») che verranno assegnati in una lunga cerimonia al Minskoff Theatre di Broadway e trasmessi in diretta dalla «CBS». Istituiti nel 1947 per onorare la memoria di una patronessa newyorkese, **Antoinette Perry,** i «Tonys» vengono scelti ogni anno da una giuria di 620 fra giornalisti e artisti. Ma, da alcuni anni, il loro lavoro è divenuto più difficile del solito a causa della scarsità di novità teatrali di cui sta soffrendo Broadway. Così questa volta vengono considerati nuovi dei lavori che, in realtà, sono «revivals», o nominati migliori attori artisti che danzano soltanto, come **Christopher D'Amboise** per *Song and Dance.* La serata è certo meno scintillante di quella hollywoodiana, ma ogni anno qualche star di celluloide decide di misurarsi con il critico pubblico newyorkese ed anche ai «Tonys» arriva un po' del fascino degli «Oscar».

Domenica, ad attendere il Premio saranno **Jack Lemmon**, protagonista della controversa messa in scena, da parte del regista inglese **Jonathan Miller**, di *Long day's journey into the night,* capolavoro di **Eugene O'Neill**; **Ed Harris** (*Alamo Bay, Places in the Heart*) per *Precious Sons*; **Mary Best Hart, Lily Tomlin,** l'anziana **Jessica Tandy** ed il marito **Hume Cronyn** (*Cocoon*), interpreti di *Petition.*
Fra i migliori «musicals» è stato nominato *Big Deal,* di **Bob Fosse** — nonostante le critiche non siano state fra le più positive — tratto dal celeberrimo *I soliti ignoti,* di **Mario Monicelli,** insieme ad uno spettacolo di «Tango argentino» incluso nella categoria per l'assenza di opere migliori.
A chi proprio non amasse il teatro o ne avesse abbastanza di premiazioni e ringraziamenti, l'«ABC» offre una interessante alternativa: *The indomitable Teddy Roosevelt,* un documentario-sceneggiato sulla vita del grande leader ed insieme una panoramica dell'America all'inizio del Ventesimo secolo. **George C. Scott** commenta le immagini, filmati della fine dell'800, mentre alcuni fra i discendenti dello statista interpretano i loro nonni e bisnonni. Il documentario vede Roosevelt sovrintendere la costruzione del Canale di Panama, inoltrarsi alla scoperta di nuovi territori lungo le Amazzoni, ricevere, primo americano, il Premio Nobel.

LUCIANA CAPRETTI

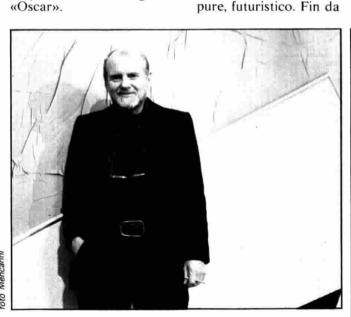
LONDRA

Petrolio: protagonista del nostro presente

Una delle novità più interessanti nel campo del documentario televisivo di alta qualità è costituito dalla serie di otto puntate dedicata dalla Grampian tv al problema del petrolio in ogni suo aspetto economico, tecnologico, politico, finanziario e, diciamolo pure, futuristico. Fin da ora i governi dei maggiori Paesi industriali del mondo pensano come ripartire e quindi diversificare le fonti energetiche nel periodo che va dagli ultimi anni del nostro secolo ai primi del Duemila. È logico che la tragedia di Cernobyl e le conseguenti perplessità in merito hanno, di rimbalzo, «rilanciato» carbone e petrolio oltre che le fonti alternative sinora veramente minoritarie e sperimentali come le onde del mare, il vento e le correnti idro-termali del sottosuolo. Questa serie documentaria, realizzata in collaborazione con la radiotelevisione della Norvegia (NRK), esamina anzitutto come la scoperta del petrolio abbia influito sulla storia moderna.
L'interesse per il petrolio non è limitato ai telespettatori delle «private» inglesi ed a quelli in particolare del quarto canale che ha programmato la serie della quale si parla qui. La BBC preannuncia almeno un altro documentario sullo stesso argomento nel prossimo trimestre ed alla ripresa autunnale una serie che affronti, fra l'altro, la delicata questione dello sviluppo tecnologico e della sicurezza degli impianti estrattivi del Mare del Nord in un periodo nel quale non può essere esclusa la deprecata ipotesi terroristica.

SANDRO PATERNOSTRO

foto Mencarini

foto Korody-Sygma/Neri

Bob Fosse e Jack Lemmon (a destra), 61 anni ambedue, hanno vinto i «Tonys» del teatro 1986. Il primo con il musical* Big Deal *(rifacimento di* I soliti ignoti*), il secondo con* Lungo viaggio verso la notte *di O'Neill

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

Le schedine del *Toto TV Radiocorriere* sono diventate cinque. Non è un gioco di parole o un indovinello numerico, né un trucco da prestidigitatore. È, invece, una reale moltiplicazione delle colonne pronostici offerta a tutti coloro che vogliono tentare la fortuna con noi.

C'è più d'un motivo per questa novità.

Innanzi tutto, il desiderio di aumentare del venticinque per cento le possibilità a disposizione dei nostri lettori anche in segno di gratitudine per aver decretato il successo del concorso con una partecipazione superiore ad ogni aspettativa.

Altro motivo è quello di accrescere il numero delle varianti tra cui scegliere per compilare i sistemi e perciò le probabilità di azzeccare il tredici.

Infine, c'è una ragione di natura tecnica e organizzativa: il 3139 (prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma), il numero del *Toto TV Radiocorriere*, è uno dei più gettonati d'Italia. Tra le ore 13 e le ore 14 di ogni domenica è congestionato dalle chiamate a raffica che lo bersagliano.

Eppure è un centralino con dieci linee, di cui cinque in uscita, tanto efficiente che lo chiamano «il grande parlatore».

A tutto c'è un limite, però, e anche un congegno così sofisticato non riesce ad assorbire il carico delle telefonate dei concorrenti al nostro gioco, un gioco seguito da oltre sei milioni di telespettatori. Per ovviare all'ingorgo, molti ci hanno scritto chiedendo di aumentare le linee telefoniche; altri per lamentare che trovano il numero perennemente occupato; altri ancora per suggerire di far giocare anche «per lettera». Ed è, questa, la soluzione che abbiamo adottato.

Il montepremi del *Toto TV Radiocorriere* presenta una quinta schedina sistema di 816.000 lire, come le altre quattro, che però viene messa in palio tra i lettori che, anziché telefonare, ci scriveranno.

Per utilizzare questa nuova opportunità basta compilare il tagliando pubblicato in questa pagina, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a Concorso *Toto TV Radiocorriere*, Casella postale 6093, 00100 Roma. Ogni settimana sarà estratta una cartolina fra tutte quelle arrivate, e al mittente spetterà la quinta schedina pronostici già giocata. Naturalmente Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi annunceranno il nome del vincitore nel corso della trasmissione, sicché il fortunato concorrente potrà seguire i risultati delle partite e controllare se, con la sua schedina, ha totalizzato una combinazione vincente.

NOTA: se la cartolina non arriva in tempo utile per l'estrazione della settimana della spedizione sarà immessa nell'urna della domenica successiva in quanto ogni cartolina partecipa, comunque, a una estrazione.

Grazie e buona fortuna.

PARTITE DELL'1/6/86 - CONCORSO 51

	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	x	2
1	ASCOLI	SAMBENEDETT.	●		
2	CAGLIARI	BRESCIA	●	●	●
3	CAMPOBASSO	AREZZO	●	●	●
4	CESENA	CREMONESE	●	●	
5	GENOA	BOLOGNA	●		
6	LAZIO	EMPOLI	●	●	
7	PALERMO	L.R. VICENZA		●	●
8	PERUGIA	CATANIA	●	●	●
9	PESCARA	MONZA	●	●	●
10	TRIESTINA	CATANZARO	●		
11	TRENTO	REGGIANA	●	●	
12	FOGGIA	MESSINA	●	●	
13	PONTEDERA	ALESSANDRIA	●	●	●

LA FORTUNA ARRIVA ANCHE PER POSTA

Desidero partecipare al sorteggio per l'assegnazione della schedina dell'acchiappatredici giocata dal TV Radiocorriere *per i suoi lettori*

Questo tagliando compilato in ogni sua parte deve essere incollato su una cartolina e spedito a: TV Radiocorriere - Concorso L'acchiappatredici - Casella postale 6093 - 00100 Roma

NOME ____________________

COGNOME ____________________

VIA ____________________

CAP ________ CITTÀ ____________________

TELEFONO ____________________

PARIGI

Una tv italiana sotto la Tour Eiffel

È nata Transitalia, radio privata francese, che realizza i programmi diffusi in tutto il territorio nazionale, ispirandosi alla cultura italiana. È una novità nella vasta costellazione delle radio private francesi. Sono proprietari due fotoreporters di origine italiana, **Pino Valparaiso** e **Riccardo Stefano** (direttore dei programmi, **Gianluca Emanuele**), che l'hanno «inventata» per una sorta di scommessa con se stessi e con il vasto mondo dell'immigrazione italiana in Francia.
Fino a poco tempo fa, Transitalia era associata ad altre radio private ed il tempo a lei riservato era solo di quattro ore al giorno. Ma ha avuto un tale successo che ha indotto i proprietari ad estendere le ore di emissione a 24 ore su 24, sulla frequenza 105,8 in modulazione di frequenza. Come tutte le radio private francesi, nel programma figura molta musica, in gran parte italiana, ma non mancano novità anglosassoni e francesi. C'è poi una rubrica, dedicata alle novità del cinema italiano, intitolata *Fellini e gli altri*, oltre a numerosi reportages sulle novità teatrali e, più in generale, del vasto mondo della cultura del nostro Paese. I programmi sono stati intercalati da brevi notiziari, che riferiscono fatti e problemi dell'Italia. La domenica è stata inventata una sorta di *Tutto il calcio minuto per minuto*, con telefonate provenienti dall'Italia di «amici» che riferiscono risultati ed elaborano brevi commenti sulle partite del nostro campionato di calcio. Da quando i programmi sono estesi a tutta la giornata, Transitalia si giova anche della pubblicità di prodotti francesi e di quelli italiani commercializzati in Francia. Tutti gli animatori delle singole trasmissioni, una dozzina in tutto, sono bilingui, cioè presentano la propria rubrica sia in francese che in italiano. Transitalia ha un grosso successo, in particolare tra i giovani. Speriamo che duri.

MICHELE LUBRANO

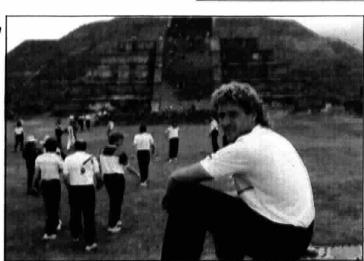
BONN

Anche in Germania la tv cede al calcio

Siamo nel mese del calcio. Le due reti pubbliche ARD e ZDF si sono messe insieme per dividere i costi, i rischi e possibilmente raddoppiare gli effetti delle trasmissioni che riguardano i Campionati mondiali. La copertura totale ammonterà a 172 ore. Nello stadio messicano si gioca dalle 12 alle 16 e, data la differenza dei fusi orari tra le 20 e le 24, ora europea.
Le partite di punta sono trasmesse in diretta, le altre in versione leggermente accorciata, prima e dopo lo spettacolo principale. Il giorno dopo, tra le 6 e le 9 del mattino, si rifarà la sintesi della serata precedente, accompagnata da interviste e da commenti. Ma non basta ancora. Nella fascia meridiana segue un altro riassunto del riassunto, di mezz'ora circa.
Dopo aver così ripetuto per tre volte le situazioni di maggior rilievo, la televisione apre alle 17,15 un nuovo capitolo in vista della serata. Il calcio vincerà su tutto. Se uno scontro dovesse andare ai tempi supplementari, salterebbero anche quei pochi programmi non calcistici che ancora figurano nel palinsesto.
Per quanto riguarda le dirette, i compiti sono ripartiti in questo modo: Il primo programma, ARD, trasmette le fasi iniziali, compresi gli ottavi di finale; al secondo, ZDF, spettano i quarti di finale. Le semifinali verranno nuovamente viste sul primo canale. Se la Germania dovesse entrare nella finalissima, è intuibile che i 22 eroi correrebbero su tutte le reti, in tutte le ore, fino all'esaurimento fisico, ammesso che un tifoso possa mai stancarsi di rivedere le gesta dei propri campioni.

DEMETRIO VOLCIC

A sinistra: una pizzeria italiana a Parigi. A destra: la squadra tedesca di calcio visita in Messico le piramidi di Teotihuacan. In primo piano, il portiere Harald Schumacher

foto A.R.T.

BORSCI *S. Marzano* **il piacere di un**

magico momento

KATHLEEN TURNER
UN ALTRO AMORE E ANCORA UN'ALTRA VITA NELL'ULTIMO FILM DI COPPOLA

Vamp o sempliciotta, killer su commissione o donna affascinante e spiritosa, ogni ruolo le si adatta a pennello. Il prossimo film di Kathleen Turner è *Peggy Sue Got Married* di Francis Ford Coppola.

«Sono una ragazza, cresciuta in una cittadina molto normale, che ha sposato il suo ragazzo di scuola e che ha avuto due bambini. All'inizio del film ha appena divorziato e sta andando a una riunione di ex allievi. A un certo punto sviene e quando si risveglia... ha ancora diciotto anni e l'occasione di costruire diversamente la sua vita, di non sposare lo stesso ragazzo, di avere un lavoro. Ci sono scene molto belle. C'è un momento in cui, tornata a casa, squilla il telefono e, all'altro capo del filo, c'è sua nonna, morta da molto tempo, e alla quale non aveva potuto esprimere il suo affetto. Sono cose che io stessa vorrei tanto poter fare...».

Si crede sempre che il cinema americano dia molto spazio ai personaggi femminili. Lei è d'accordo?

«No. Non è un rimprovero, ma in America al cinema vengono proposti solo alcuni tipi di personaggi, donne e uomini, e di situazioni. Ciò contribuisce a limitare la possibilità di scelta dei ruoli. Per di più gli sceneggiatori hanno spesso la tendenza a trattare personaggi femminili con una certa condiscendenza. E io odio dover semplificare un personaggio. Bisogna poter recitare diversamente per catturare il pubblico».

Nel rivedere i suoi film, ha l'impressione di un progresso nel suo modo di essere e di recitare?

«Sì, certo. Per esempio, in *Brivido caldo* mi trovo teatrale, ho un modo di interpretare la mia parte che si avvicina troppo alla scena. Adoro recitare in teatro, ma è vero che ci sono cose che davanti alla cinepresa rendono, mentre in teatro non andrebbero oltre la seconda fila. In teatro, ogni volta che inizio un nuovo lavoro faccio venire un parente o un amico che mi serve da testimone, che senta ciò che sento io. Nel cinema è la cinepresa che mi fa lo stesso effetto».

Qual è il suo modo di comportarsi sul set?

«Mi sento più distesa, più disponibile se rimango in mezzo all'équipe o se gironzolo prima che dicano: motore!».

Fifa?

«Sempre».

Come sceglie le sue parti? Come si rende conto di ciò che le conviene di più?

«In realtà, non lo so mai con certezza. Ma, se nel leggere la sceneggiatura mi accorgo che sto imbastendo quel carattere, che comincio a pensare come potrebbe tenere la sigaretta, allora vuol dire che la cosa mi interessa».

Ci sono delle parti che rimpiange di non aver interpretato?

«Rimpiango quelle che non ho ottenuto. Volevo disperatamente avere quella di *Frances Farmer* che ha poi interpretato Jessica Lange. Ho avuto un bel da fare per cercare di convincere tutti che quel personaggio era fatto apposta per me. Ma non è servito a niente».

Lei fa parte di una nuova generazione di attrici a cui appartengono Sigourney Weaver, Debra Winger, Jessica Lange...

«Negli anni Trenta e Quaranta c'erano delle attrici con una forte personalità. Poi negli anni Cinquanta Sessanta è stata la volta degli uomini. È una questione di talento, e noi formiamo indubbiamente un gruppo di attrici di talento. È per questo che abbiamo tanto da fare».

Se lo aspettava un simile successo?

«Non penso mai in questi termini. Comincio a leggere la sceneggiatura di un film durante le riprese di un altro. E le scelgo per poter interpretare una donna che sia il ritratto di come sono io a casa mia».

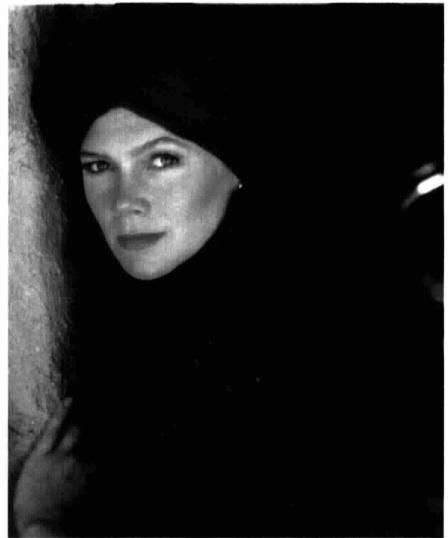
JEAN-PAUL CHAILLEI

Kathleen Turner, 30 anni, sposata con un imprenditore immobiliare di New York, Jay Weiss. L'attrice, protagonista di **Il gioiello del Nilo** *(foto accanto), ha terminato* **Peggy Sue Got Married** *di Francis Ford Coppola*

foto Childers-Sygma/Neri

Alessandro Haber, 39 anni, con la sua compagna Nadia, 25, e la figlia di lei, Ambra. Haber ha esordito in cinema con La Cina è vicina *di Marco Bellocchio. Ora è fra gli interpreti di* Regalo di Natale *di Pupi Avati*

ALESSANDRO HABER

"NADIA E SUA FIGLIA AMBRA MI HANNO ADOTTATO E INGRASSO SOLO PER AMORE"

Precipita le parole, incrocia i ragionamenti, sfoga rabbie fra mille sigarette e movimenti improvvisi. Alessandro Haber, attore dai mille volti, dimostra immediatamente a chi lo ascolta gli entusiasmi passionali di una vita che va oltre le righe. «Ecco, mi vedete qui in casa con Nadia, la mia compagna, Ambra, la bambina... un perfetto padre di famiglia... macché, io non sono così "tutto casa"... sarebbe più giusto mettere qui davanti un bicchiere di whisky, tante sigarette, le carte da poker (sono un giocatore accanito), magari anche qualche spinello... insomma un po' di sregolatezza». Un gioco da attore di cui Alessandro Haber si compiace. «Non so quando sono "nato" attore... m'è venuto spontaneo, naturale. È il gioco, la voglia del travestimento, della bugia... La mia prima recita l'ho fatta a scuola: ero a Tel Aviv e ricordo solo un gran divertimento e grandi risate di noi ragazzini in palcoscenico».

Alessandro Haber, trentanove anni, padre rumeno, madre bolognese, ha infatti vissuto la sua infanzia, fino a otto anni, in Israele, dove il padre di origine ebraica era approdato all'indomani della guerra. Poi il ritorno in Italia, prima a Verona poi a Roma, «dove vivo da vent'anni. È la

mia vera città». Una giovinezza normale: «In casa non è che si respirasse il sacro fuoco dell'arte. Solo un po' mio padre. Faceva il rappresentante, ma aveva studiato al conservatorio». Lui, Alessandro, «esile e pieno di capelli: come avrò fatto a perderli?», viveva la solita vita del ragazzo anni Sessanta «con tanta voglia di imitare i "torvi", James Dean e Marlon Brando».

Poi una svolta casuale: Marco Bellocchio nel '67 lo scrittura per *La Cina è vicina*. Haber aveva già fatto teatro, ma quella è stata la vera consacrazione. «Ho recitato e recito per conoscere me stesso e per fuggire da me, inventandomi di volta in volta. Ecco, io non sono un personaggio. La gente fa fatica a riconoscermi, a ricordarsi. Eppure ho lavorato tanto: in teatro con Carmelo Bene, Mario Missiroli, Luigi Squarzina; in cinema coi fratelli Taviani, Nanni Moretti, Peter Del Monte...». I titoli dei suoi film sono tanti, da *Sotto il segno dello Scorpione* a *Sogni d'oro* a *Piso Pisello*. Anche adesso Alessandro Haber esce con tanti film. Difficile tenerli tutti a mente anche per lui. «Sì, è un momento in cui sono nel cast di tanti film. Uno è *Regalo di Natale* di Pupi Avati». Poi a Cannes è stato presentato *La donna del traghetto* di Alessandro Fago. L'elenco continua con *Tommaso Blu* di Florian Furtwängler e infine *L'innocenza* di Willie Hermann, un regista svizzero. Haber non si ferma qui. È pronto per recitare in teatro ad Asti alla fine di maggio. «Rifiuto cose che non mi piacciono anche perdendo soldi e soldi». Si acquieta guardando Nadia, la sua compagna: «Lei non fa cinema. Meglio. Anche se in certi momenti si fa più fatica per comprendersi. Stiamo insieme da tre anni. Risultato: sono ingrassato».

STEFANIA BARILE

foto BRUNO CALVO

ZUZZURRO E GASPARE
"LAVORIAMO NOTTE E GIORNO PER FARVI RIDERE AD ALTA VELOCITÀ"

Sentite che dialoghi! Uno dice: «Pazzi noi? No, assolutamente, noi siamo scemi»; e l'altro di rincalzo sentenzia: «L'idiozia che supera l'idiozia, diventa arte». Disarmanti, sinceri e fedeli al loro cliché, un punto di incontro fra simpatia e furbizia che si propone però come stupidità assoluta, ecco a voi Zuzzurro e Gaspare (o Gaspare e Zuzzurro, fa lo stesso, dicono loro). Una delle coppie televisive di maggior successo negli anni Ottanta.

Tutto questo successo, consacrato soprattutto nelle ultime due edizioni, con *Drive in*, ha una spiegazione molto semplice, almeno secondo loro. Sintetizzando, Zuzzurro e Gaspare la pensano così: «piacciamo perché siamo scemi, spontaneamente scemi».

Gaspare è Nino Formicola, milanese, del '53; Zuzzurro è Andrea Brambilla, di Varese, classe 1946. Lavorano insieme da quasi dieci anni, un rapporto stressante: «Viviamo insieme diciotto ore al giorno», lamenta Formicola, «come due sposi. Facciamo tutto insieme, andiamo al cinema e a donne, per la strada. E litighiamo su tutto proprio come due anziani coniugi».

Si incontrarono nel più turbinoso degli «anni di piombo», il '77, in un cabaret di Milano «Il Refettorio». La datazione è puramente casuale, visto che in effetti di quegli anni Zuzzurro e Gaspare non portano affatto i segni: la loro comicità è l'esaltazione del nonsenso e del «disimpegno» assoluto (per dirla con un termine ideologico). Non graffiano e non colpiscono, meno che meno in politica: giocano semplicemente, con i simboli, i miti e i riti della televisione, pubblicità e personaggi, film e telefilm.

In realtà sono figli legittimi del nuovo varietà televisivo italiano, quello senza piume e lustrini fondato da Enzo Trapani con il celebre *Non stop* (che lanciò tanti personaggi, e tra i tanti i nostri due). Da *Non stop* a *La sberla*, regìa di Giancarlo Nicotra come il primo *Drive in*, Zuzzurro e Gaspare hanno avuto modo di affinare la propria arte e i loro giochi di battute «sceme», tutte intessute di riferimenti alla televisione e allo spettacolo. In scena, sempre tranquillamente calati nei panni del commissario pasticcione e dell'aiutante furbo, Zuzzurro e Gaspare non hanno nemmeno bisogno di rinnovare i propri personaggi. La loro comicità è vincente soltanto perché si aggiorna continuamente, segue passo passo i miti dei mass-media.

Hanno già fatto cinema, e scrivono pure per altri cabarettisti; sono personaggi anche di un fumetto di Silver (quello di Lupo Alberto) e sognano già di lasciare il massacrante impegno di *Drive in* per dedicarsi anima e corpo, almeno per un'intera stagione, al cabaret teatrale. Tanto successo, grazie a «mille battute fast food». Ma forse la velocità non è l'elemento chiave di questa coppia che, anzi, gioca molto sulla dilatazione esagerata dei tempi. Il successo di Zuzzurro e Gaspare si chiama soltanto televisione. Fanno televisione sulla televisione, giocano a scomporre e ricomporre come perfetti «scemi teleutenti» miti e riti della scatola luminosa che ci incanta ogni giorno.

PAOLO MARINI

foto ENZO GRANATO

Zuzzurro è Andrea Brambilla, 40 anni; Gaspare, è Nino Formicola, 33. I due comici di Drive in *(Italia 1) con Francesca, moglie di Zuzzurro e sorella di Gaspare (a sinistra), e il cane Ugo (sopra)*

EZIO GREGGIO

“SONO UN BAMBINACCIO SERIO E IL MIO IDOLO È MEL BROOKS”

Sono ammalato di bambinite e mi auguro di non guarire mai. In fondo, sono un bambinaccio serio». O, per lo meno, ci prova, soprattutto quando lavora. «Sto scrivendo una sceneggiatura per un film dei fratelli Vanzina intitolato *Fast food*; poi ho appena messo in cantiere un episodio per un nuovo film di Corbucci e sto già pensando alla prossima stagione di *Drive in*».

E quando non scrive?

«Faccio il comico a tempo pieno». Infatti, in questa superattività, Ezio Greggio trova anche il tempo per girare il seguito del film che gli ha dato la popolarità: *Yuppies n. 2*.

«Nasco prima come attore, ma mi sono cimentato presto anche nei testi. Ho iniziato alle elementari scrivendo il compito del mio compagno di banco che poi è stato bocciato».

Lui, invece, «bambinaccio» di Cossato in provincia di Vercelli, classe 1954, venne promosso e, quasi controvoglia, si ritrovò ragioniere e impiegato in banca come se niente fosse. «Un posto che lasciai subito con grande soddisfazione della banca. Dopo mi sono iscritto all'università, facoltà di psicologia. Ma non ricordo più quanti esami ho dato».

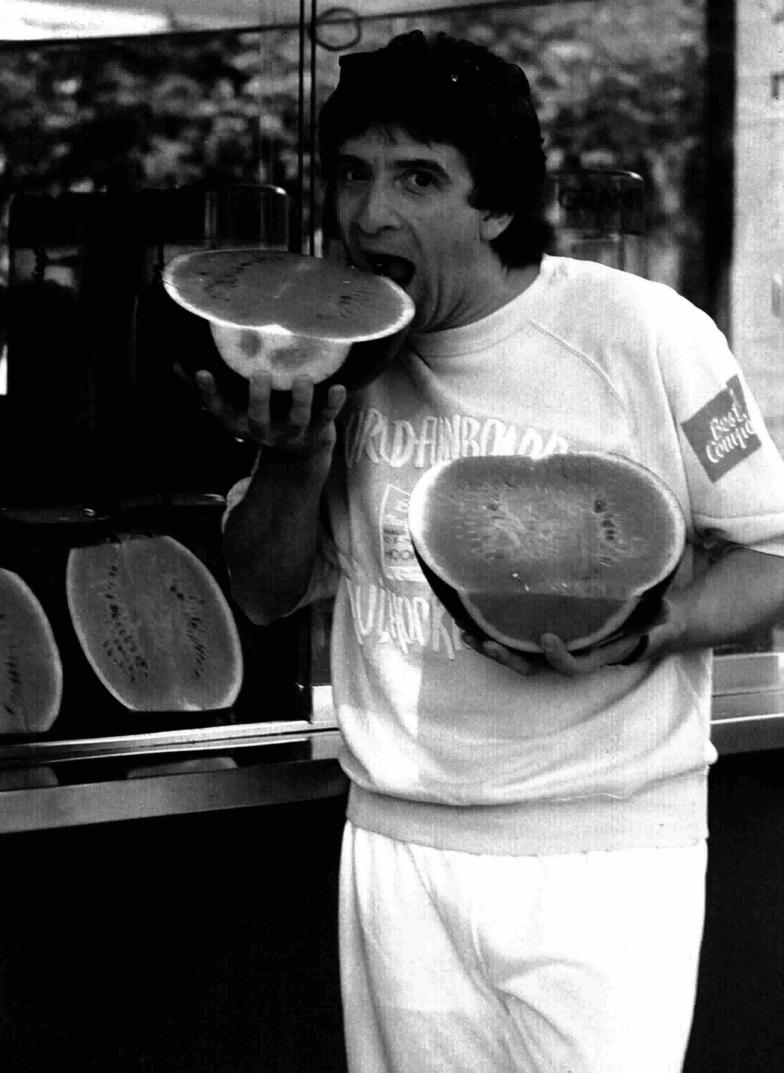
Perso il posto, con grande disperazione dei suoi, Ezio Greggio passa direttamente dallo sportello bancario al cabaret e ci si trova benissimo. «Sono diventato uno che fa l'attore a tempo pieno, ma sempre cercando di divertirsi prima ancora di divertire il pubblico. All'inizio in televisione con *Drive in*, poi in cinema. Ho una passione sfrenata per il cinema, soprattutto per quello comico americano. Il mio idolo è Mel Brooks. Voglio fare sempre più il cinema, ma non vorrei continuare a fare la commedia all'italiana, come fanno tanti miei colleghi comici. Bisogna rinnovarla, aggiornarla, l'italiano medio è cambiato rispetto a quello rappresentato dai comici della passata generazione. Io voglio diventare il Fellini della comicità».

E mentre aspetta di crescere, ma senza smettere di divertirsi, Ezio Greggio continua a fare bambinate. Spesso solo per il gusto di giocare: «Faccio sport, molto tennis e dipingo. Sono bravo nei quadri e fortissimo nelle caricature. Poi faccio lo zio di Matilde, una nipotina che ha tre mesi e che mi ha accalappiato dal primo momento che l'ho vista».

Ma anche per amore: «Sono sposato da qualche anno con una bellissima ragazza, Isabel, ma tengo a precisare che il matrimonio per me non è un impegno. La mia vita come marito è un divertimento continuo, un gioco. Non riesco mai a prendere nulla sul serio perché ho la sindrome di Pierino».

LINA AGOSTINI

foto ENZO GRANATO

Ezio Greggio, 32 anni, a destra al suo tavolo di lavoro; nelle altre foto, in alcuni momenti di relax. Ragioniere, poi attore di cabaret per Italia 1, è fra i protagonisti di Drive in. *Tornerà sul set con* Yuppies n. 2.

ALFRED HITCHCOCK
"FINALMENTE RIPOSO IN PACE E VI PREGO DI NON DISTURBARMI"

Se avessi fatto un film su Cenerentola, la gente avrebbe subito cercato il cadavere». Ben lo sapeva il mago del brivido Alfred Hitchcock morto, a 81 anni, nell'aprile dell'80. Altrettanto bene conosceva il valore di cinque suoi film, su cinquantaquattro complessivi, «congelati» per oltre venticinque anni e lasciati in eredità alla figlia Pat. Motivo? «Non mi offrono abbastanza soldi». Mai un Oscar, mai un musical né un western: «Meglio essere perfetti in un genere che mediocre in tanti». *Il western*? «Me ne hanno proposto uno, ma non so neppure quanto, all'epoca, costassero un paio di speroni». *Sul set*: «Vestito di nero e cravatta nera: per dignità». *Il cinema*: «È vero quanto la prima strada appena fuori dal teatro di posa». *I registi*: «Dovrebbero ritirarsi dopo il dodicesimo rullo del primo film, qualche minuto prima della parola "fine"». *La paura*: «Ho ancora paura dei poliziotti. Non guido la macchina perché così nessuno mi può fare una multa. Riceverla mi riempirebbe d'ansia». *Mistero*: «Raramente è suspense. Ho evitato sempre il "chi è stato?". Fa pensare alle caselle delle parole crociate». *Suspense*: «Mettiamo che uno sale sul taxi diretto alla stazione per prendere un treno. Se, prima di salire, l'uomo guarda l'orologio dicendo "mio Dio sarebbe gravissimo se non riuscissi a prendere quel treno", tutto il tragitto è suspense, qualsiasi semaforo rosso, qualsiasi incrocio. Il pubblico non potrà mai dire: in fondo può prendere il successivo». *L'eroe*: «L'uomo ingiustamente accusato procura più emozione; ci si immedesima più facilmente in lui che non nel colpevole che sta per evadere... Io invece mi immagino sempre al posto della vittima». *Realismo*: «Non giro mai un quadro di vita vissuta. Perché una coppia dovrebbe mettere i soldi da parte, vestirsi a festa, lasciare la casa per poi assistere, dallo schermo, a una donna che sta lavando i piatti?». *Sesso*: «Noi cerchiamo vere signore che diventino puttane in camera da letto... Una ragazza inglese con la sua aria di istitutrice è capace di salire in taxi con te e, con tua grande sorpresa, infilarti una mano...». *Le donne*: «Sono troppe, di una certa età soprattutto. Non possiamo ucciderle né impedire di farci comandare...». *Gli attori*: «Devono essere docili e non fare proprio nulla... Avevo anche detto: sono bestie».

Infine Hitchcock e la morte. «Finalmente potrò riposare in pace, senza che nessuno venga a disturbarmi». Le sue ultime parole.

STEFANIA BARILE

foto Leonelli/Neri

foto Andans/Sygma/Neri

Di Hitchcock, morto nell'80 a 81 anni, in onda su Raiuno in seconda serata (un solo appuntamento al mese) sei film:* Il signore e la signora Smith *(9 giugno)*; La congiura degli innocenti *(7 luglio)*; Caccia al ladro *(4 agosto)*; Nodo alla gola *(8 settembre)*; L'uomo che sapeva troppo *(20 ottobre)*; Vertigo *(24 novembre)

foto Kahana-Shooting Star/Neri

Quella agilità,
quella freschezza,
quella elasticità
che la vita
ti aveva regalato...

Cellitene Forte
per fluidificare rapidamente la
e restituirti snellezza.

FORMULA RESTITUTIVA

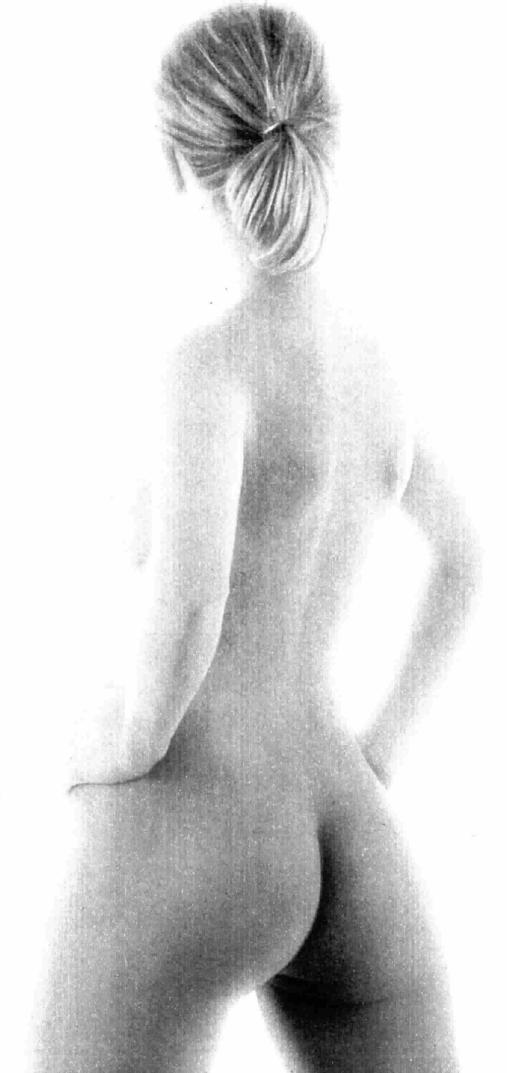
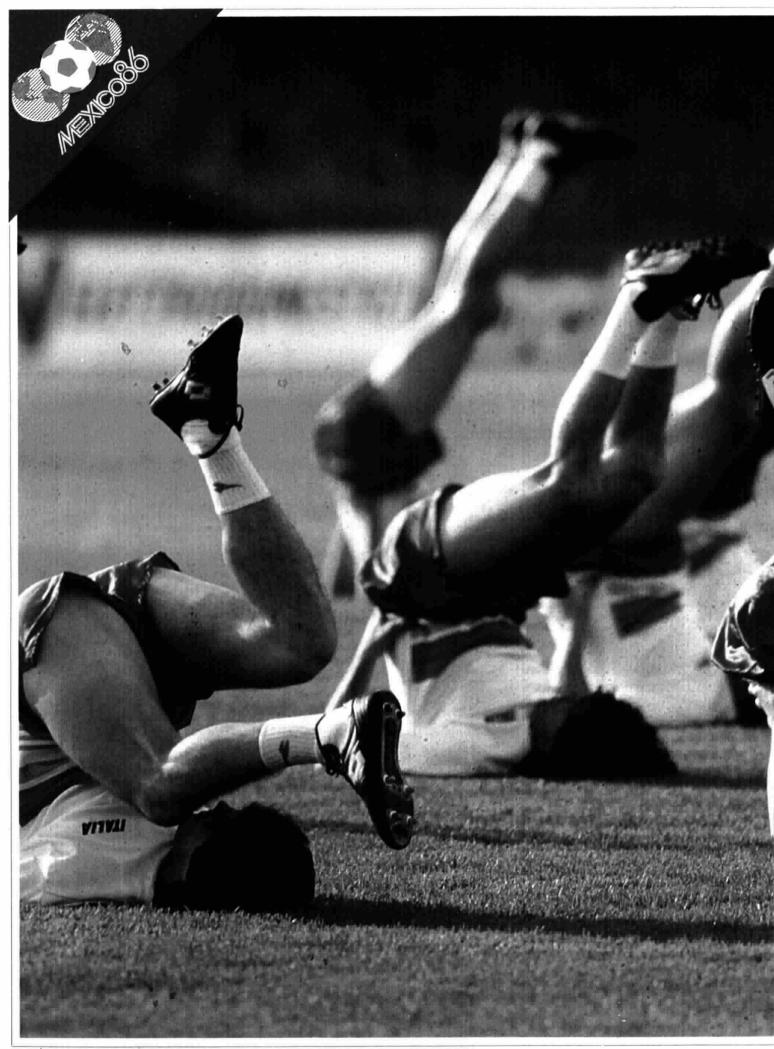
Tu sai che, dalla giovinezza in poi, il tempo, la fatica, le attività, tolgono al tuo corpo quella agilità, quella freschezza e quella elasticità che la vita ti aveva regalato. Per questo, per combattere la cellulite e ritrovare la snellezza perduta, IDIM ti propone oggi Cellitene Forte, **più di una normale crema anticellulitica.** Cellitene Forte, a base di iodio per una riduzione più rapida della cellulite, è un prodotto specialistico, che fa parte della linea IDIM "FORMULA RESTITUTIVA".

Per le sue grandi capacità di assorbimento, **Cellitene Forte fluidifica rapidamente con il massaggio la cellulite, consentendo risultati visibili e veloci: l'aspetto a buccia di arancia dei tessuti si attenua, dapprima lentamente, poi in maniera sempre più evidente. Questo è il vantaggio di Cellitene Forte su qualsiasi normale crema anticellulitica.**

In più Cellitene Forte ti offre anche un altro vantaggio:

la confezione da 500 ml. contiene l'utilissimo e specialistico guanto anticellulite per i tuoi massaggi.

Contro la cellulite, Cellitene Forte "Formula Restitutiva": quello che la vita ti aveva regalato... che il tuo corpo aveva perso... e che oggi puoi restituirgli.

MEXICO86
ITALIA

DAL NOSTRO INVIATO AI MONDIALI GIANNI MINÀ

UN SOGNO AZZURRO

SABATO 31 MAGGIO ORE 19,45 SU RAIDUE ITALIA-BULGARIA. DOPO LA PARTITA SU RAIUNO COLLEGAMENTO VIA SATELLITE CON LA NAZIONALE PER LA NOTTE DEGLI OSCAR TV

«Soltanto il grande Brasile di Pelé e Garrincha ha vinto per due volte di seguito il Mondiale di calcio. Ma la gente lo sa? Qualcuno gliel'ha detto?». Bruno Conti, soprannominato da Bearzot «il coyote», insieme a Tardelli, pone ironicamente un dubbio che è l'assillo di molti azzurri a questo Mundial messicano, almeno degli azzurri reduci dalla vittoria di Madrid.

«Sai», aggiunge Tardelli, l'altro vecchio soprannominato «coyote» per la incapacità di dormire prima e dopo le partite più attese, «nel nostro Paese il calcio non è solo un sentimento popolare, ma quasi un movimento di pensiero. Ci sono partiti, gruppuscoli, centri di pressione. Tutto come nella politica. Sarebbe anche divertente, se troppo spesso ormai non si esagerasse. Ma, la situazione è tale che troppi ormai fanno a gara per confondere il pubblico. Così, noi potremmo anche essere obbligati a vincere, se no sono pomodori. Si segnala sempre meno, in questi giorni, alla gente, che né l'Inghilterra di Bobby

Puebla, allenamento in altura per gli azzurri. Sopra: Bruno Conti «bacia» Gianluca Vialli, rapato a zero da Vierchowod, sotto lo sguardo divertito di Antonio Cabrini

Nella pagina precedente, azzurri in relax: un po' di musica per Bruno Conti, a destra foto ricordo per i due scugnizzi della Nazionale, Galderisi e De Napoli. Sotto, da sinistra, un posto al sole per Walter Zenga e una partita a carte tra Tardelli, Cabrini, Rossi e il tecnico Cesare Maldini

Charlton, né la Germania di Beckenbauer, né l'Argentina di Menotti seppero non dico ripetere, ma dignitosamente difendere la loro Coppa del Mondo. La grande Olanda, addirittura, arrivò due volte alla finale senza vincerla, ed ora è perfino sparita dal grande calcio. E la Francia di Platini, per esempio, ha resuscitato il calcio transalpino dopo trent'anni di oblio, dal tempo cioè di Fontaine e Kopa. Con questo non ti voglio dire che abbiamo rinunciato, ma che, passato il primo turno, tutto quello che viene è benvenuto».

La truppa di Bearzot alla «Mesón del Angel», a Puebla, vive in un'oasi di pace e di sereno. Puebla è la città delle chiese; ce n'è più che in qualunque altro posto del mondo: un centinaio solo a Cholula, un «pueblito» staccato dalla città. È probabile che questa atmosfera abbia influenzato Bearzot nella scelta del ritiro della Nazionale. «Dovevamo ridare vigore al vecchio spirito del gruppo. Lo spirito che fu la forza della Nazionale di Spagna», ci ha detto Bearzot. «Nel calcio, come nella vita», prosegue, «si vince se si è uniti. La solidarietà, la capacità di aiutare il compagno meno dotato ed in difficoltà è il sentimento più importante nelle mie formazioni. Per questo, spesso, ho preferito rinunciare a giocatori in teoria più dotati, ma meno pronti a fare gruppo. Vengo dal Friuli, terra di conquista, di terremoti e di emigrazione e so che aiutarsi è l'atto fondamentale per farcela nella vita. Ci sono troppi veleni nel nostro calcio. Certo, il Messico è lontano ed i giornali — come diceva Walter Mandelli nel '70 — per fortuna arrivano in ritardo. Ma ho voluto premunirmi. Per questo ho scelto un posto come questo, di sereno isolamento. Tutti hanno ragione nel calcio, ma alla fine chi vince o chi perde sono i giocatori».

Molti hanno discusso sul valore di questa terza Nazionale di Bearzot, protagonista del Mundial, pochi hanno voluto sottolineare che il campionato di calcio più spettacolare del mondo, quello italiano, regala spettacolo, ma certamente non aiuta i talenti italiani a crescere, visto che la maggior parte dei ruoli più importanti delle squadre (centrocampo, regìa, punte) sono occupati da assi stranieri. La Nazionale non può non risentirne, ma è più facile discutere sulla testardaggine di Bearzot che raccontare fino in fondo la realtà.

C'è, comunque, in questa vigilia azzurra, un'atmosfera abbastanza distesa. Dopo quello che la truppa di Bearzot ha saputo fare a Madrid, smentendo chi aveva pronosticato, durante il girone eliminatorio, soltanto sciagure per gli azzurri, nessuno ha più il coraggio di essere definitivo sui risultati che la squadra otterrà al Mundial.

Si sente che sta crescendo un nuovo Paolo Rossi, che si chiama Vialli. Ma, Rossi, al contrario di molta cronaca catastrofica, non vive questo «ricordo storico» con esagerata malinconia. «Debbo molto a Bearzot. Anche se molti affermano che, nel '78, mi buttò nella mischia, titolare al posto di Graziani, praticamente dopo una sollevazione della stampa. Non è vero. Perché, poi, tutte le volte che mi ha recuperato, aspettato, capito, aiutato, lo ha fatto contro il parere della maggior parte della critica. Non posso dimenticarlo, anche se dentro di me cova una tale voglia di rivincita sulla stagione appena conclusa e sugli insulti e le beffe che mi sono preso nell'ultimo mese, da avere voglia di mordere il primo avversario che mi capiterà a tiro. Sono resuscitato già due volte nella mia vita: dopo gli infortuni alle ginocchia e dopo la scandalo-scommesse; perché non dovrei riuscirci ancora?».

Vialli, rapato a zero da Vierchowod come si conviene ad una matricola, sorride e ringrazia tutti. È un ragazzo che preferisce la qualità della vita all'obbligo del successo. Per questo ha scelto di rimanere a Genova, nella Sampdoria, dove «mi sento come un Papa», ed ha rifiutato la corte miliardaria di Berlusconi. C'è, in questa scelta, il segno di un carattere e forse anche l'influenza della filosofia di vita di Bearzot e del suo gruppo. Evidentemente, già assimilata.

Per tre mesi ho seguito i trenta più famosi giocatori di calcio del mondo per la serie televisiva di Raiuno *Una vita da gol*. È giusto dire che i campioni stranieri mi sono apparsi tutti più coraggiosi nel parlare, ma quelli italiani (Rossi, Conti, Scirea, Cabrini e Tardelli) mi sono, senza dubbio, sembrati più realisti e, al limite (non vi sembri una contraddizione), meno usurati dalla pressione dell'ambiente. Il vivere con Bearzot li deve evidentemente avere aiutati.

Cabrini e Scirea, sereni; ironico, Bruno Conti; inquieto, ma controllato dall'esperienza, Tardelli; addirittura coraggioso, Paolo Rossi, capace della stessa brutale chiarezza dei colleghi stranieri, ma con minore astio, con il distacco di chi ha trent'anni, ma ha molto vissuto.

Non ci sono uomini «leaders» in questa Nazionale di Bearzot per il Mundial messicano. Zoff è nello staff tecnico; Tardelli è ancora il portavoce dei compagni, ma non è più il sicuro titolare di una volta. I vecchi Cabrini, Scirea, Conti, Altobelli hanno diverso carattere, ma lo stesso pudore, la stessa soggezione verso Bearzot. Il segreto dell'ambiente, se tutto non sarà contro di noi, è proprio questo pudore, questo rispetto umano.

«Chissà quanta influenza avranno sugli arbitri i recenti echi degli scandali del calcio italiano», dice Bearzot, scuotendo la testa, «certo, noi cercheremo di giocare sapendo che non ci possiamo aspettare gentilezze. Il calcio professionistico del nostro tempo è un mondo con centri di potere e gente che non dimentica. Speriamo bene. Ai ragazzi dico spesso: fate come Salvatore Bagni, che è una persona tenerissima, ma quando entra in campo è come se non avesse memoria; novanta minuti di guerra, si fa per dire, sapendo che nessuno ti regalerà niente. Ma le mie squadre hanno sempre saputo reagire alle avversità. Quindi, è lecito sperare».

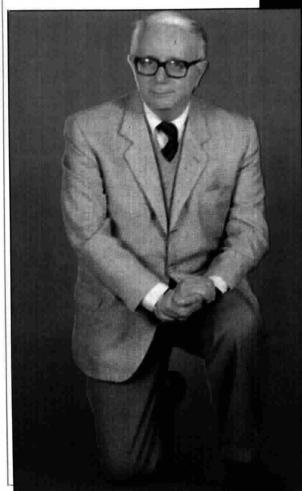
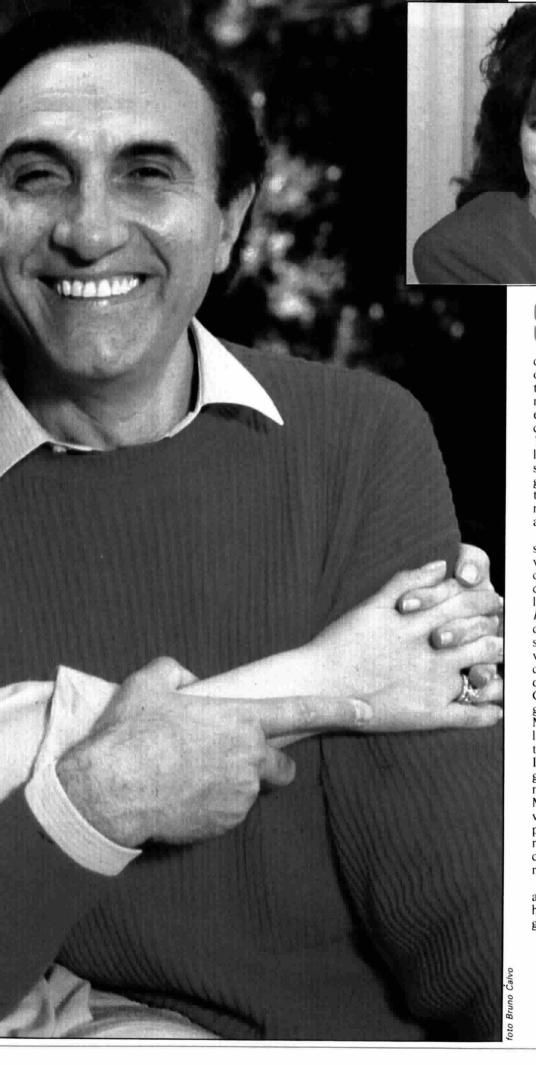
Bearzot, in otto anni, ha ottenuto un quarto ed un primo posto ai Mondiali; un quarto posto senza sconfitte agli Europei di Roma, dove, un mese prima dell'impegno, lo scandalo-scommesse gli aveva tolto Paolo Rossi e Bruno Giordano. È un allenatore che ha sempre risposto con i fatti: «Ci vediamo in diretta per salutare i campioni della televisione, gli Oscar TV riuniti a Giardini Naxos, subito dopo la fine di Italia-Bulgaria. Ma, per favore, qualunque sia stato il risultato, evitate i processi; non tanto perché noi azzurri, in tv, comunque, siamo sempre campioni di "audience", ma perché i facili processi li abbiamo già smentiti e smontati in Spagna. Potremmo essere capaci di farlo ancora...». Ride Bearzot, aggiungendo: «Lascia perdere, va, non mi far fare la figura di Helenio Herrera. Io non ho certezze, nella vita; ho dubbi che cerco di vincere con l'applicazione, la fatica e la solidarietà degli altri».

Do appuntamento a Bearzot non solo per il 31 maggio, dopo Italia-Bulgaria, partita inaugurale, ma anche il 14 ed il 28 giugno, per i due «show» di Raiuno: il primo alle 20,30, il secondo alle 22, dopo la finale per il terzo e quarto posto, che potrebbero avere sostenuto gli azzurri, se non fossero riusciti a guadagnare la finalissima.

Bearzot scuote la testa, si intimidisce: «Non galoppare. Qui, in Messico, come dice Bruno Conti, al terzo scatto bisogna prendere il taxi per tornare indietro. Mi piace sognare, ma non mi piace alimentare illusioni. Ti posso assicurare solo una cosa: faremo tutto quello che è possibile per salvare la nostra dignità».

GIANNI MINÀ

DA GIARDINI NAXOS
SABATO 31 MAGGIO
ORE 22
IN DIRETTA
SU RAIUNO

OSCAR 1986

Sabato 31 maggio ore 22,00, Raiuno: è finita da pochi attimi la prima partita degli azzurri ai Mondiali di calcio di Città del Messico e sta per cominciare la lunga notte delle stelle ovvero la grande serata degli Oscar televisivi patrocinata dal nostro settimanale. Come è noto il pubblico ha espresso le proprie preferenze rispondendo ad un referendum indetto dal *TV Radiocorriere* e inviando le cartoline pubblicate sul nostro giornale. La scelta doveva essere tra il personaggio tv e radio dell'anno, la trasmissione tv e radio dell'anno, la rivelazione tv e radio dell'anno con una novità rispetto agli altri anni: Rai e tv private.

Ai magnifici sei andrà in premio, la sera del 31 maggio, un bellissimo cavallo, la riproduzione di quello famoso di Francesco Messina, che è simbolo della capostipite di tutte le televisioni: la Rai. Ai sei scelti dai lettori del *TV Radiocorriere* si aggiungeranno i tredici «super premiati» dai critici televisivi: il premio nazionale regia televisiva, il riconoscimento della critica specializzata. Ai diciannove premiati, quindi, appuntamento nella bellissima Giardini Naxos dove si svolgerà la grande serata. Le novità quest'anno? Moltissime. Cominciamo col dire che la trasmissione andrà per la prima volta in diretta e subito dopo la partita Italia-Bulgaria. Nel corso del programma, che durerà oltre due ore, sono previsti collegamenti con Città del Messico. Nel primo Gianni Minà, inviato ai Mondiali, farà intervenire i protagonisti della partita Italia-Bulgaria per un commento a caldo; nel secondo collegamento i «nemici» ovvero Platini, Falcao e Rummenigge.

Collegamenti con Città del Messico a parte, le altre novità della serata, che ha uno scenario e un rituale degno degli Oscar, sono i «padrini»: →

foto Bruno Calvo

***Tre fra i personaggi che hanno riscosso un ampio consenso dai nostri lettori: Pippo Baudo, qui con la moglie Katia Ricciarelli; Enzo Biagi, autore di* Spot. *In alto, Elisabetta Gardini che è la rivelazione di* Domenica in...**

UN PREMIO, CHE BELLO!

● ***PIPPO BAUDO***

«Aver vinto l'Oscar mi spinge ad essere ancora più consapevole dell'attenzione e del giudizio del pubblico. Quindi sento la necessità di rinnovarmi con maggior impegno. È un premio che divido volentieri con l'équipe che mi affianca: senza di loro non avrei raggiunto il successo. Essere in lizza per un premio così, è come andare alle elezioni politiche... anche se noi dovremmo essere abituati perché il rapporto col pubblico ci porta a sentirci sempre sotto esami».

● ***ENZO BIAGI***

«I premi non contano niente, specialmente quando li prendono gli altri. In realtà fa piacere vedere riconosciuto dalla gente il proprio lavoro, o almeno le buone intenzioni. Come tutti i premi televisivi è evidente che va diviso con i molti che hanno lavorato con me e ai quali io sono grato».

● ***ENRICA BONACCORTI***

«Questo Oscar mi fa sentire Meryl Streep. Corona un anno di gioia. È un premio che nasce dall'affetto del pubblico. Un premio boomerang: noi abbiamo dato il meglio perché il pubblico ci ha messo in condizione di farlo. Ha quindi vinto anche la trasmissione Pronto... chi gioca? *A Giardini Naxos ci saremo tutti, anche quelli "dietro le quinte". Senza di loro non sarebbe stato possibile avere successo».*

● ***LORELLA CUCCARINI***

«Ho vinto io? Aiuto!... è meraviglioso, il massimo che può capitare ad una di vent'anni. E poi il fatto che è un Oscar che viene dal pubblico vuol dire che questo ha ricevuto tutto l'amore che avevo dentro. Vincere non è un punto d'arrivo ma di partenza».

● ***ELISABETTA GARDINI***

«Il premio nato dal voto del pubblico puoi paragonarlo ad un amore segreto. È come un ragazzo che osservi da dietro una finestra e all'improvviso scopri che passa là sotto per sfiorarti con lo sguardo. Vorrei conoscerli tutti quelli che mi hanno votato, intervistarli per capire perché lo hanno fatto. Forse perché sono un tipo "acqua e sapone"... Vincere questo premio è un conforto per un lavoro "alla cieca", in uno studio che non ti dà riscontro come un teatro».

● ***ALESSANDRA PANELLI***

«Questa vittoria sarà solo un piccolo passo, il primo... sono orgogliosa di essere "figlia d'arte" ma vorrei che un giorno invece che "è la figlia di Panelli" si dicesse per lui "è il padre di Alessandra". Sono sorpresa di essere tra i vincitori perché ho sempre pensato che i premi venissero manipolati».

foto Luciano Amendola

Enrica Bonaccorti e Lorella Cuccarini, tra le finaliste per il pubblico e la critica

foto Marinetta Saglio/Guadrini

scorteranno i premiati e hanno il compito di salutarli come vincitori. In qualità di padrini saranno a Giardini Naxos: Raimondo Vianello e Sandra Mondaini, Lorella Cuccarini, Iris Peynado, Edwige Fenech, Maria Fiore, Ferruccio Amendola, Giacinto Facchetti, Orlando Pizzolato e moltissimi altri protagonisti e volti dello spettacolo. Altro collegamento via satellite sarà con Miami, e in particolare con Don Johnson, protagonista appunto di *Miami Vice*.

I premiati, presenti a Giardini Naxos, hanno promesso sorprese. Per esempio Piero Badaloni si esibirà alla chitarra in *Roma nun fà la stupida stasera*, con un coretto eccezionale formato da tutte le ragazze di *Italia Sera*.

Enrica Bonaccorti, Giancarlo Magalli, Don Lurio e Alessandra Martinez si sono impegnati a esibirsi in uno scatenatissimo balletto.

Infine sarà presente Miguel Bosè e, in anteprima, il superpremiato Renzo Arbore, con la sua nuova «band» che eseguirà alcuni brani della sua tournée estiva.

A chi è andato il favore dei lettori del *TV Radiocorriere?*

Ecco i nomi dei nostri magnifici sei. Per ogni categoria vi diamo i primi tre piazzamenti (in ordine decrescente). *Personaggio tv dell'anno*: *Pippo Baudo*, Enzo Biagi, Enrica Bonaccorti. *Personaggio radio dell'anno*: *Corrado Guerzoni*, Gianni Bisiach, Ughetta Lanari. *Trasmissione tv dell'anno* : *Spot*, Domenica in, Pronto... chi gioca? *Trasmissione radio dell'anno*: *Chiamate Roma 3131*, Radio anch'io, Tutto il calcio minuto per minuto. *Rivelazione tv dell'anno*; *Elisabetta Gardini*, Lopez-Marchersini-Solenghi, Lorella Cuccarini. *Rivelazione radio dell'anno*: *Alessandra Panelli*, Massimo Giuliani, Maria Sole Santasilia.

A chi sono andate le preferenze dei critici televisivi? Ecco qui la classifica dei più votati: *sceneggiati:* Cristoforo Colombo, Olga e i suoi figli, Lulù. *Prosa:* Per il resto tutto bene, Minna von Barnhelm, Un marito. *TV film:* La piovra n. 2, Una gita scolastica, Kaos. *Varietà-quiz:* Quelli della notte, Drive in, Fantastico. *Giornalistici:* Spot, Di tasca nostra, Linea diretta. *Fascia meridiana:* Pronto... chi gioca?, Cordialmente, TG l'una. *Fascia preserale:* Italia Sera, Parola mia, Zig Zag. *Ragazzi:* Pista, Tandem, Pane e marmellata. *Personaggi:* Renzo Arbore, Pippo Baudo, Enzo Biagi. *Rivelazione:* Lopez-Marchesini-Solenghi, Elisabetta Gardini, Alessandro Cecchi Paone. *Trasmissione:* Quelli della notte, Spot e (ex aequo) Domenica in, Drive in e Fantastico. *Culturali:* Mixer, Quark, Jonathan. *Fascia pomeridiana:* Domenica in, Buona domenica, Moda.

LUCILLA CASUCCI

IL QUIRINALE DEL

PRESIDENTE

«Lo sa che mi sono abbonato al *Tv Radiocorriere?* Ho dovuto farlo, non riuscivo ad averlo tra i miei giornali, qui al Quirinale: forse perché il mio collaboratore viene dalla Rai e pensa sia giusto contribuire di tasca propria all'economia dell'azienda... comunque lo ricevo al mio indirizzo privato». Francesco Cossiga sta per celebrare i quarant'anni della repubblica italiana e il suo primo anno da presidente

di Maria Colomba Zanda
Foto di MARCELLO MENCARINI

Il presidente Francesco Cossiga, nato a Sassari nel 1928, nel suo studio del Quirinale. In basso, a sinistra, lo «studio della vetrata» e, a destra, la biblioteca del presidente. Nella pagina accanto, lo studio Piffetti

IL QUIRINALE DEL PRESIDENTE

«Ricordo benissimo quel 2 giugno del '46. Avevo quasi diciotto anni e con i miei amici a Sassari ne avevamo combinate tante... Io vengo da una famiglia di tradizione repubblicana, contraria al regime di allora, e non ho faticato a prendere le parti della futura repubblica, non ho subito traumi il giorno del referendum, però debbo dire che mi ero impegnato moltissimo per la campagna referendaria. Eravamo un gruppo di amici, tutti giovani cattolici che, in nome di don Sturzo, facevamo la campagna per la repubblica all'interno della Democrazia Cristiana. Le nostre preoccupazioni allora erano due: come sarebbe andato il referendum interno nelle sezioni del partito, ma i risultati furono subito incoraggianti perché le tre province, Cagliari, Sassari e Nuoro, si dichiararono senza possibilità di dubbio per la repubblica; e, soprattutto, avevamo timore di quale posizione avrebbe potuto prendere la Santa Sede. Ci arrivò la dichiarazione di neutralità da parte di Roma con un messaggio della Segreteria di Stato vaticana firmato dall'allora monsignor Montini. Ci eravamo così tolti una grande preoccupazione...

Credo che quello fu per me un periodo molto particolare, e, nei giorni che precedettero il voto e durante gli scrutini, posso dire che fui un repubblicano fazioso. Partecipavo dovunque vi fossero dibattiti con violente polemiche: credo proprio di essere stato violento, almeno verbalmente, come mai in vita mia. All'Università, poi, volarono anche pugni... Andavo in giro per Sassari a parlare anche nei luoghi dove sapevo ci sarebbero stati parenti miei monarchici, dicono anche che in quell'occasione ho perso una parte d'eredità... Comunque non mi sono sentito un perseguitato politico!

L'ultima volta che ho visto Umberto è stato poco prima del 2 giugno: era all'aeroporto di Alghero, in divisa, dignitoso, ma molto pallido... tenga presente che questi sono i ricordi di un giovane repubblicano... Noi eravamo andati all'aeroporto militare ad accogliere De Gasperi e il re e il suo seguito sbucarono all'improvviso, me ne accorsi solo perché ci fu un po' di trambusto. Il 2 giugno poi ci fu un gran corteo di felicità dalla porta di Sant'Antonio, attraverso la città fino a piazza d'Italia. Mentre manifestavo mi ricordavo che all'ultima manifestazione, a Roma, la polizia aveva caricato sia noi repubblicani che i monarchici prima ancora che arrivassimo a fronteggiarci... non fece parzialità. Ma quel 2 giugno era diverso... un unico cruccio: non potevo votare per la giovane età».

Ora Francesco Cossiga, quasi cinquantotto anni, è l'ottavo presidente della repubblica italiana. È seduto davanti alla scrivania dello studio grande, quello con le bandiere, le poltrone e i divani con le spalliere dorate. Le grandi finestre danno sul balcone sopra i giardini del palazzo, dove i corazzieri a cavallo (le guardie del presidente della repubblica) in uniforme di gran gala, fanno le prove per le cerimonie del 2 giugno.

«Ha visitato il palazzo?», mi chiede il presidente. «Ci sono le tracce del passato pontificio e di quello sabaudo, anche se hanno tolto il trono. Io l'avrei lasciato, la repubblica non ha bisogno di questi gesti. Ma vada a visitare lo studio Piffetti, lo studio della vetrata, la biblioteca, e arrivi anche alla caserma dei corazzieri, è qui vicino».

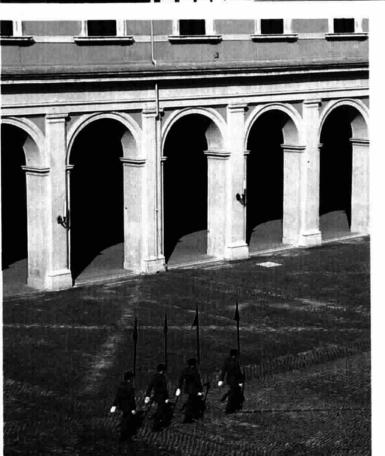
Francesco Cossiga non abita al Quirinale (ha preferito restare nella sua casa del quartiere Prati), ma passa la sua giornata nell'antico palazzo, e ha creato perciò tanti angoli suoi, che hanno la sua impronta.

Fedele al consiglio vado allo studio Piffetti (una biblioteca in palissandro con intarsi d'avorio che Pietro Piffetti, ebanista, fece nel 1738). «Prima di me non lo ha utilizzato nessuno come vero e proprio studio, ma è un gioiello». Il gioiello è questo piccolo studio, dove le pareti sono ricoperte da una libreria intarsiata, i mobili hanno sul ripiano i ferri del mestiere dell'ebanista incastonati: le pinze, il bulino, le squadre. Tutti i volumi sono rilegati in marocchino. Unica eccezione, tra tante storie di diritto e del regno e annuali militari, è una storia del cinema italiano datata 1954-55. «La gente si stanca di parate militari e cerimonie, soprattutto in televisione», aveva detto il presidente, «anche a casa mia, dopo pochissimi minuti, cambiano canale e guardano un film».

Un telefono bianco, un paio di forbici, una cartella per corrispondenza e una matita rossa e blu sono sulla scrivania, che è sistemata in mezzo alla stanza. Sono tutti segni di una persona con gusti e abitudini che non vuole perdere.

Ecco il salone (le finestre si affacciano sul cortile d'onore) che mi porta allo studio della vetrata. Qui avvengono le consultazioni parlamentari durante le crisi di governo; qui sono ricevuti i capi di Stato stranieri; qui i nuovi ambasciatori presentano le credenziali.

«È interessante quello studio...», mi ha detto il presidente. In verità ciò che colpisce di più è la →

I corazzieri in uniforme di gran gala, nei giardini del Quirinale. In basso, alla Caserma di via XX Settembre a Roma, un corazziere mostra le nuove gualdrappe per i cavalli, già pronte per le cerimonie del 2 giugno in onore del quarantesimo della repubblica italiana

***Dall'alto**: i giardini del Quirinale, il cortile d'onore, e i lanceri che tornano dal cambio della guardia davanti al palazzo. La Rai, tra le trasmissioni dedicate alla* **Festa della repubblica**, *trasmette, a reti unificate, il 2 giugno alle 11, la diretta da Montecitorio con il messaggio del presidente della repubblica a camere riunite*

sontuosità: grandi lampadari di cristallo, quadri giganteschi alle pareti e, sulla destra, vicino alla poltrona, dietro la scrivania... un tavolo dove è sistemato un televisore, tanti telefoni, penne matite... «il piccolo privato» del presidente.

Attenta a non attraversare il cortile d'onore al centro, possono farlo solo il presidente e le sue guardie, cammino sotto il portico e mi dirigo alla biblioteca, passando per i giardini.

«Nella biblioteca ho portato tutti i miei libri... non tutti veramente, bisogna sistemarne ancora tanti...». Infatti, nella grande stanza, circondata da librerie, ci sono già tanti volumi, ma dai vuoti significativi e dalle grandi pile di libri sul tavolo, vicino agli schedari, si capisce che l'opera di sistemazione non è completa: «Dobbiamo sistemare ancora circa cinquemila volumi, per ora sono arrivate le casse...», dice una delle bibliotecarie, e intanto indica un punto sul grande tavolo, al centro della stanza, dove una cartella, un televisore, tante penne e matite si ricavano lo spazio tra i libri. «Oggi non può vedere le pile dei decreti alla firma, perché il presidente ne ha firmati tanti ieri. Viene qui a lavorare, spesso, e, a meno che non debba ricevere qualcuno, lavora mentre noi continuiamo a sistemare i libri».

La visita al Quirinale del presidente per oggi finisce qui. Perciò vado a vedere i corazzieri.

A qualche centinaio di metri dopo il Quirinale, sulla via XX Settembre, dietro un pesante cancello nero c'è la caserma. Era un convento, una parte della costruzione è ancora abitata da suore di clausura cistercensi: nessuno le ha mai viste, si sente solo la campana e il verso delle galline nel loro orto. Nella caserma delle guardie che fanno la scorta d'onore al presidente la parte più importante è quella delle scuderie, seguita dalle sellerie. Qui stanno preparando i nuovi fregi delle gualdrappe per i cavalli che sfileranno il prossimo 2 giugno: c'è lo stemma della repubblica ricamato in seta bianca.

«Dai corazzieri si faccia mostrare la galleria dei presidenti», mi aveva detto Cossiga... Al mezzanino del convento-caserma, in fondo ad un lungo e stretto corridoio, su una parete illuminata, poco, da piccole finestre, ci sono i ritratti, le fotografie, in bianco e nero, dei sette presidenti della repubblica: Enrico De Nicola, capo provvisorio dello Stato, Luigi Einaudi, Giovanni Gronchi, Giuseppe Saragat, Antonio Segni, Giovanni Leone e, unica eccezione, a colori, Sandro Pertini.

Manca il ritratto di Francesco Cossiga. «Lo metteremo fra sei anni», ha detto un corazziere. Capisco: il presidente ha diritto ad avere il suo ritratto nella galleria solo alla fine del settennato.

MARIA COLOMBA ZANDA

IL GIORNO

JOYCE PRESENTA MISTER BLOOM

Mr. Leopold Bloom mangiava con gran gusto le interiora di animali e di volatili. Gli piaceva la spessa minestra di rigaglie, gozzi piccanti, un cuore ripieno di arrosto, fette di fegato impanate e fritte, uova di merluzzo fritte. Più di tutto gli piacevano i rognoni di castrato alla griglia che gli lasciavano nel palato un fine gusto d'urina leggermente aromatica.

I rognoni erano nel suo pensiero mentre si moveva quietamente per la cucina, sistemando le stoviglie per la colazione di lei sul vassoio ammaccato. Luce e aria gelida nella cucina ma fuori una dolce mattina d'estate dappertutto. Gli facevano venire un po' di prurito allo stomaco.

I carboni si arrossavano.

Un'altra fetta di pane e burro, tre, quattro: giusto. Non le piaceva il piatto troppo pieno. Giusto. Lasciò il vassoio, sollevò il bollitore dalla mensola e lo mise di sbieco sul fuoco. Stava lì, grullo e accosciato, col beccuccio sporgente. Tazza di tè fra poco. Bene. Bocca secca. La gatta interita girò attorno a una gamba del tavolo con la coda ritta.

— Mkgnao!

«Oh, sei qui», disse Mr. Bloom, distogliendosi dal fuoco.

Mr. Bloom guardava curioso, gentile, la flessuosa forma nera. Pulita a vedersi: la lucidità del pelo liscio, il bottoncino bianco sotto la radice della coda, i lampeggianti occhi verdi. Si chinò verso di lei, mani sulle ginocchia.

«Latte per la miciolina», disse.

— Mrkgnao! piagnucolò la gatta.

Li chiamano stupidi. Capiscono quello che si dice meglio di quanto noi non si capisca loro. Capisce tutto quel che vuole. Vendicativa, anche. Chi sa che cosa le sembro io. Alto come una torre? No, mi salta benissimo.

— Mrkrgnao! disse forte la gatta.

*(da **Ulisse**, Arnoldo Mondadori Editore unica traduzione autorizzata di Guido de Angelis)*

DI ULISSE

Questa è la storia di due uomini, cioè d'un uomo e di un ragazzo: l'ebreo Leopold Bloom, quarantenne, e l'irlandese ventenne Stephen Dedalus, destinati a incontrarsi in una certa giornata dublinese e a riconoscersi in qualche modo (diciamo spiritualmente) come padre e figlio. La loro vicenda segue la struttura della storia di Ulisse (cioè dell'*Odissea* di Omero) con frequenti memorie scespiriane (da *Amleto*: altra storia di un padre e di un figlio); ma i personaggi parlano e pensano in linguaggio moderno: è gente di Dublino in movimento frenetico per mescite, taverne, «pubs», negozi e uffici, in biblioteca e in ospedale, nel cimitero e nelle chiese, per strade e spiagge e nel bordello della capitale irlandese (che non è una metropoli: 700.000 abitanti), come se attraversasse avventurosamente e pericolosamente l'Universo.

Tutto si svolge in meno d'un giorno: dalle 8 di mattina del 16 giugno 1904 (data che celebra il primo incontro di Joyce con la madre dei suoi figli) fino alla notte seguente fra le 2 e le 3. Sono 18 episodi o capitoli segretamente intitolati a modelli omerici, ma anche a ruoli femminili (come madre o vergine o prostituta) e a parti del corpo umano (occhi, naso, stomaco e via scendendo fino al sesso). I nomi sono significativi: Stephen è un poeta e il suo cognome — Dedalus — ci dice che è destinato a compiere un'opera unica, difficile e misteriosa come appunto il labirinto di Dedalo, anche se per ora sembra sottrarsi a ogni prova (e rappresenta il timido e cupo figlio di Ulisse: Telemaco, nome che in greco vuol dire «lontano dalla battaglia»).

I primi tre episodi sono dedicati a questo scontroso poeta, che ha lasciato la sua casa dopo la morte della madre e vive in una torre (che per lui è una reggia e il centro del mondo: come il castello usurpato di Elsinore per Amleto o l'Oracolo di Delfi per gli antichi greci). Indiscreti amici lo sloggiano: Mulligan, scettico studente di medicina che fa goliardicamente il verso alla messa cattolica, e un giovane inglese protestante che studia i costumi locali. Appare anche una vecchia lattaia, smunta nutrice che rappresenta la povera e sfruttata Irlanda. Tutto rattrista o urta Stephen che se ne va, lasciando la sua torre agli usurpatori. È vestito di nero: lutto per la madre che è morta chiedendogli invano di inginocchiarsi e di pregare con lei; Stephen ha studiato dai Gesuiti e ora non crede più, ma certo non scherza su queste cose. L'ombra della madre lo perseguita. Inquieto, il giovane lascia anche la scuola dove insegna: il vecchio rettore

Dublino: rievocazione in costume d'epoca dei personaggi dell' Ulisse. *Leopold Bloom, protagonista del romanzo, in visita alle ragazze di Bella Cohen. Nella foto, a destra: Bloom è sul lungofiume con Stephen Dedalus, come dire lo stesso Joyce a vent'anni*

di DANTE GUARDAMAGNA

— pedante, avaro, anglofilo e antisemita — gli dà l'ultimo stipendio, con una lettera da far pubblicare sul giornale di Dublino e inutili consigli «paterni». Stephen si sente orfano. Il terzo episodio è tutto un suo monologo interiore sulla spiaggia (problema religioso, ossessione della madre, bisogno di un padre), e la nostra difficoltà di seguire quel discorso spezzato corrisponde alla fatica del personaggio di leggere nel proprio inconscio. Gli è quasi più facile scrivere, ma non ha carta. Strappa un lembo della lettera del rettore, scrive quattro versi oscuri e vampireschi: è uno sfogo fisiologico? Comunque orina, e poi si pulisce il naso con le dita: non ha neppure il fazzoletto.

Leopold Bloom/Ulisse entra in scena nel quarto episodio (e ritroveremo Stephen solo nel settimo). Bloom sta preparando la colazione per la moglie Marion, detta Molly; va a leggere il giornale al gabinetto; una gatta lo chiama con insistenti miagolii («Mrkr»: pare che pronunci il nome di Mercurio, il messaggero degli dei che strappa l'Ulisse di Omero dall'inerzia). Il protagonista deve ancora rivelarsi: sbocciare, crescere. «Bloom» significa «fiore» ed è tradotto dal nome ebraico ungherese «Virag».

Il monologo di Bloom è altrettanto spezzato ma meno convulso di quello di Stephen: c'è il rimpianto del padre suicida ma soprattutto di un figlio maschio perduto undici anni fa. Bloom porta la colazione e la posta alla pigra e sensuale Molly: cantante lirica in declino ma ancora sulla breccia, più che altro per procurarsi avventure amorose, pare. Oltre a una cartolina della figlia Milly, c'è una lettera dell'impresario Boylan: promette una visita di lavoro, ma per Bloom è chiaro che la moglie lo riceverà a letto. Non se la prende? Più di quanto sembra; ma comunque esce, vestito a lutto (come Stephen), per andare al funerale dell'amico Paddy (alcolizzato). Nelle fantasie di Bloom ricorrono golosità, un diffuso erotismo e certi calcoli spontanei che sbocciano dal suo sano senso degli affari. Adocchia ragazze, ritira al fermo posta la lettera di un'amica: rapporto amoroso ma forse solo platonico. Va a fare un bagno: pausa di voluttuoso oblio nell'atmosfera orientale delle terme.

Al funerale (che rappresenta la discesa di Ulisse all'Ade, nel regno dei morti) Bloom è un po' maltrattato da un gruppo di vecchi dublinesi patriottardi e antisemiti: fra questi c'è il vero padre di Stephen. I cristiani scherzano, mentre le fantasie dell'ebreo virano al macabro. Infine, Bloom riceve anche lo sgarbo di un antico amante di Molly. Il settimo episodio è un delirio di parole dette e stampate negli uffici e nella tipografia del giornale di Dublino: queste parole, vane e inconcludenti come «vento» (che corrisponde al mitico Eolo dell'Odissea),

Dublino: Marion Bloom, detta Molly, moglie di Leopold. Suo marito, l'Ulisse del romanzo, a somiglianza dell'eroe di Omero, vive singolari avventure femminili. Incontra le Sirene, Nausicaa: donne dai capelli di bronzo o dai capelli d'oro

sono la critica risentita di Joyce a un vacuo linguaggio giornalistico. Bloom è lì per affari: un'inserzione pubblicitaria. Arriva Stephen che porta la lettera del rettore, ma Bloom è uscito: il loro incontro è rimandato al nono episodio. Nell'ottavo (quello dedicato allo «stomaco», cioè alla fame e alla nausea) c'è la colazione mancata di Bloom che in seguito si offrirà succulenti spuntini e invece ora è disgustato dallo stile cannibalesco degli avventori di un ristorante — non può soffrire «i porci a tavola» — quindi prende un paio di biscotti ma solo per darli in pasto ai gabbiani. Contempla imparzialmente anche topi famelici; un cane troppo avido che vomita, e un passaggio del rivale (i cui appetiti osceni sono rivolti all'insaziabile Molly). Il prudente Bloom gira comunque al largo da Boylan: «le donne non ti perdonano se le cogli in flagrante». In biblioteca, poi, dove cerca certi disegni per la sua inserzione, Bloom ammira Stephen che sta esponendo le sue personali teorie su Amleto: si tratta sempre di padri e di figli, problema che tormenta sia Stephen che Bloom. Ma uno studente (Mulligan: l'usurpatore della torre) getta un'ombra sull'interesse di Bloom per Stephen, insinuando che l'ebreo sia omosessuale.

È finita la prima parte: sfilano per le strade e si affacciano a porte e balconi tutti i dublinesi del romanzo, bloccati dal corteo del Viceré (l'usurpatore inglese). Poi troviamo Bloom con le belle bariste di una mescita (le Sirene), e anche in una taverna, dove è provocato da un energumeno nazionalista e antisemita, che gli scaglia dietro una scatola da biscotti vuota (come Polifemo gettava inutilmente cime di scoglio contro Ulisse in fuga). Nei sempre più complessi giochi stilistici di Joyce, qui si decifra un approfondimento del carattere di Bloom che sta rivelando un temperamento più combattivo: non sfugge più l'amante della moglie e anzi (quasi) lo affronta; difende infine con molta dignità i diritti della sua razza, nello scontro col violento Ciclope. Ritroviamo il protagonista Bloom/Ulisse sulla spiaggia dove si gode il muto idillio con una giovane sognatrice (che corrisponde alla vergine Nausicaa dell'*Odissea*): lei fantastica sul maturo straniero che le sembra «romantico» e lui si lascia andare a una solitaria eccitazione che non lo abbandona neppure quando scopre che la bella ispiratrice è zoppa.

Nel programma della giornata di Leopold Bloom c'è anche la visita a un'amica che sta per partorire il suo nono figlio. In un locale a pianterreno dove i giovani medici coi loro amici fanno un po' di chiasso, Leopold trova Stephen in vena di giochi, ma sempre letterari: eloquenti imitazioni e parodie di nove secoli di letteratura inglese.

Finiscono tutti in un «pub»; all'orario di chiusura si fanno cacciar fuori

Joyce 50 anni fa

Cinquant'anni fa, nel 1936 — dopo l'assoluzione di *Ulisse*, il romanzo che era stato processato a New York come libro osceno e pornografico — si pubblicava tutta l'opera in versi di James Joyce (col titolo *Collected Poems*, che raccoglieva con poche aggiunte gli smilzi libretti già usciti come *Musica da camera* e *Poesie da un soldo*). Per essere un libro di poesie si vendette piuttosto bene, perché il nome dell'eretico/erotico Joyce era già scandalosamente noto e la critica avvertì il pubblico che quei versi, esprimendo «*il sentimento che Joyce aveva bandito dalla sua prosa*», potevano essere «*la chiave per comprendere l'Opera e la personalità dell'Autore di "Ulisse"*»: cioè del romanzo tanto discusso e abbastanza venduto ma poco letto e ancor meno capito per «*il suo linguaggio ermeticamente chiuso*».

foto Gisèle Freund/Grazia Neri

James Joyce

Oggi, cinquant'anni dopo, possiamo dire che neppure quella chiave lirica raccomandata dalla critica aprì a molti il senso di *Ulisse*: specialisti e studiosi a parte, la gente continuò a comprarlo, a tentare di leggerlo, a sfogliarlo, a scorrerne se mai il finale (cioè il famoso monologo erotico di Molly Bloom: 64 pagine senza punteggiatura), richiudendolo poi, più perplessa che scandalizzata. E chi era questo James Joyce?

James (Jim per gli amici, ma ne ebbe pochi) era nato il 2 febbraio 1882 in un sobborgo di Dublino. Esule dall'Irlanda, visse all'estero insegnando l'inglese: per esempio a Trieste, dove conobbe Italo Svevo (che aveva vent'anni più di lui). E vent'anni dopo, a Parigi, assunse un bizzarro giovanotto irlandese come segretario: si chiamava Samuel Beckett e sembrava abbastanza propenso a fidanzarsi con la figlia di Joyce. James aveva avuto due figli da Nora Barnacle (da lui conosciuta nel 1904 ma sposata soltanto nel '31) e pare che — nonostante le audacie erotiche della sua prosa — fosse monogamo, puritano, padre affettuoso e (quando non era distratto dal narcisismo artistico) anche preoccupato per la malattia nervosa o psichica della figlia Lucia, edipicamente legata a lui. Geloso, bevitore, economicamente anarchico (debiti), spesso ingrato con i parenti e gli amici che lo aiutarono: somiglia a certi suoi protagonisti. James Joyce muore a Zurigo, per ulcera duodenale, il 13 gennaio 1941. Era appena uscita la sua ultima opera: *Finnegan's Wake* (*La veglia di Finnegan*). Ma è soprattutto dell'*Ulisse* che si parla, perché le opere precedenti (cioè i racconti *Gente di Dublino* e il romanzo *Dedalus: ritratto dell'artista da giovane*) sono ormai considerate come prefazioni abbastanza facili del libro difficile. E *Finnegan's Wake* è un proibitivo gioco linguistico scritto in tutti gli idiomi noti e ignoti, vivi e morti, gergali o senz'altro inventati.

Anche nell'*Ulisse*, comunque, Joyce confessa di aver disposto — come trappole per i lettori disattenti — «rebus ed enigmi». Risulta che mentre lo scriveva (fra il '14 e il '21, a Trieste, a Parigi e a Zurigo) progettò con malizia — se non malignità — di far discutere i critici su quelle pagine astruse: ci è riuscito. Gli scrittori hanno letto e tormentosamente studiato quello stile destinato a influenzare tutta la letteratura moderna. Quanto ai «normali» lettori, il nuovo modo di scrivere joyciano non tollera distrazioni («non è per un lettore sbadato», diceva Italo Svevo). Joyce pretende che il lettore diventi un amico, un parente stretto, anzi parte dell'autore stesso.

Ulisse è diario cifrato, poema in prosa, testo iniziatico: qualcuno lo consulta aprendolo a caso come si apre la Bibbia per ricavarne idee, ispirazioni e quasi oroscopi. Vittorio Gassman, per esempio, ci ha trovato l'ottimo titolo per la sua autobiografia: *Un grande avvenire dietro le spalle*. E cinquant'anni fa, fermandosi a quella stessa pagina dell'*Ulisse* (vedi pag. 196 del 7º episodio), una lettrice americana, che era anche una scrittrice e si chiamava Margaret Mitchell, scoprì qualcosa che le serviva per il libro che aveva appena finito di scrivere: come intitolarlo. Si trattava di *Via col vento*. Ispirazione non prevista da Joyce quando aveva scritto quelle non ancora famose parole e, sulla stessa riga, perfino il nome di Tara (antica sede dei re d'Irlanda, che per la Mitchell diventò la mitica piantagione della sua protagonista Scarlet O'Hara, ovvero Rossella).

Era il 1936 e l'edizione cinematografica di *Via col vento* è di tre anni dopo. Così il romanzo più letto e più diffuso nel mondo di questi cinquant'anni trovò il suo popolarissimo titolo in una pagina del romanzo più indecifrabile ed esclusivo del secolo. ●

ubriachi, e Bloom segue Stephen nel bordello (quindicesimo episodio: uno dei più lunghi e più famosi, dedicato a Circe, la maga omerica che trasforma gli uomini in porci). È la «casa» dell'ebrea Bella Cohen. Qui c'è il pretesto della sbronza per scatenare l'orgia di visioni anche tremende che Joyce scatena: rimorsi e paure, materializzazioni degli incubi personali e fantasmi (come, per Bloom, il morto del funerale di quella mattina trasformato in cane parlante, oltre al nonno ungherese e al figlio perduto, mentre per Stephen non manca certo l'ombra onnipresente della madre; c'è perfino una prostituta che porta il nome della madre di Joyce: enigmatico sfregio dell'Autore alle proprie sacre memorie).

Joyce si identifica nell'invasato Stephen, e per il «paterno» Bloom si ispira sempre di più al suo saggio amico ebreo/triestino Italo Svevo. Qui si tratta ovviamente di sesso ma è soprattutto un «sabba» faustiano e wagneriano di streghe: la famosa «Walpurgisnacht» (la notte di Valpurga). Stephen sfida l'Inghilterra e la Chiesa romana: si sente un eroico e invulnerabile Sigfrido, spacca un lampadario, paga, e spenderebbe tutto il suo ultimo stipendio se Bloom non glielo amministrasse paternamente. Uscendo, Stephen provoca due soldati inglesi e rischia di finire male. Bloom lo porta in salvo nell'ultima bettola della giornata e poi — visto che il ragazzo non ha più casa — lo invita ad abitare con lui (e con Molly).

Siamo quindi arrivati al ritorno di un Ulisse tradito dalla sua infida Penelope (e con un Telemaco in rivolta), all'isola non del tutto rassicurante della sua casa. Bloom non ha le chiavi. Entra dal retro, sbatte contro un mobile che è stato spostato e va ad aprire la porta al «figlio spirituale». Hanno scoperto le loro affinità di esuli quasi maledetti, ma alle due di notte si separano: Stephen se ne va, a perdersi nel suo labirinto. E «Poldo» Bloom, dopo un minuzioso inventario dei cassetti, che esamina come se dovesse trovarci il senso che sfugge al suo eccezionale buonsenso e alla sua astuzia atavica, va con rassegnazione a coricarsi nel talamo nuziale profanato dall'infedele. Domani vorrà lui la colazione a letto, però.

Diciottesimo e ultimo episodio; monologo erotico di Molly che fa il proprio inventario: dei suoi amanti e delle probabili amanti di «Poldo» e dei sogni e delle voglie finché questa Penelope «sui generis» si offre mentalmente a marinai sconosciuti e anche al giovane maschio che «Poldo» le aveva portato a casa e perfino al marito inconcludente di cui comunque è gelosa. E l'opera culmina nell'acuto «sì sì sì» della cantante, che follemente non ha dubbi sul senso della vita.

DANTE GUARDAMAGNA

foto SYKES - WOODFIN CAMP/NERI

Dublino. La targa sul muro dice: «Qui, nell'immaginazione di Joyce, nacque nel maggio del 1866 Leopold Bloom cittadino marito padre giramondo, reincarnazione di Ulisse»

LA SFIDA
DI LUCA RONCONI:
DIECI ORE
CON "IGNORABIMUS"

Questa volta, Luca Ronconi, la «ronconata» l'ha fatta proprio grossa. Ha preso dallo sciocchezzaio novecentesco un autore quasi dimenticato come Arno Holz e lo ha rilanciato quasi fosse un best-seller. Poi è andato a rileggere il suo dramma più irrappresentabile, *Ignorabimus,* lungo quasi settecento pagine e con cinquemila didascalie, e lo ha messo in scena al Fabbricone di Prato. Come se non bastasse, ha chiamato quattro primedonne del teatro italiano, Edmonda Aldini, Marisa Fabbri, Franca Nuti e Anna Maria Gherardi, e ha affidato loro ruoli maschili. Anzi, le ha volute uomini per dieci ore al giorno, tanto dura la rappresentazione, cambiando di ognuna non solo l'aspetto, ma la testa, il cuore, le ambiguità. Risultato: un saggio al maschile, un manifesto studioso, un pastrocchio bellissimo, una vertigine di parole, un viaggio nel flusso stesso del pensiero dell'uomo compiuto da donne, ma senza tacchi a spillo.

Che incontri: donne che sono uomini, che lo diventano nelle mani e nella mente di un regista provocatore. Eppure ci deve essere qualcosa di sconvolgente per loro, oltre il fregolismo di brave attrici, dietro la loro consuetudine a cambiare sesso e faccia sulla scena, d'abbandonarsi con docilità a esercizi di mutazione fisica e psichica. Ma che cosa? «Questa volta non si tratta di una commedia di travestimenti e robacce del genere», dice Edmonda Aldini, «io sono un uomo, un mutante al maschile in tutta la sua tragicità, disperazione e follia. Il mio personaggio è George, un militare tedesco, un uomo dotato dagli dei, bello, biondo, geniale, sempre sospeso tra il Paradiso e l'Inferno. Il mio personaggio potrebbe essere Edipo, Ulisse o un astronauta del 4000».

Uomini anche Marisa Fabbri: «Interpreto il dottor Ludwig Brodersen, ottuagenario, teosofo, malato di cancro al fegato. La grande difficoltà è stata dargli la pesantezza dei suoi an-

QUATTRO UOMINI CHE SONO DONNE

di LINA AGOSTINI
foto MARSILI/PHOTO NEWS

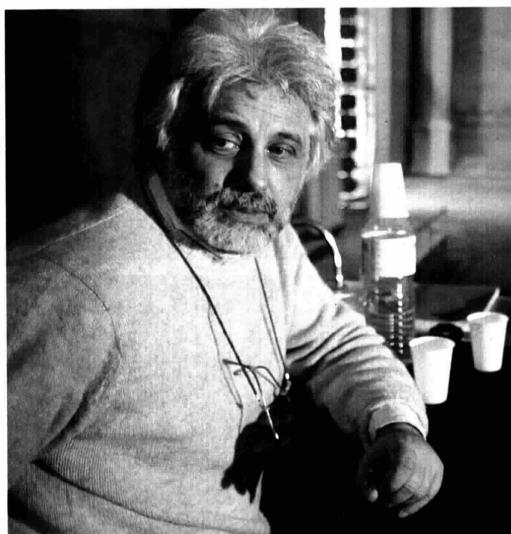
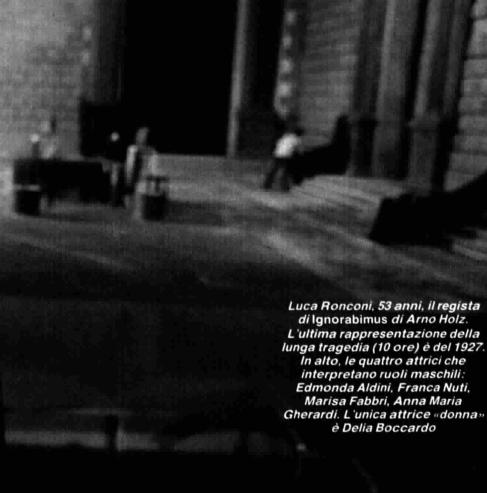
Da sinistra Marisa Fabbri, Franca Nuti, Anna Maria Gherardi, Edmonda Aldini, interpreti di **Ignorabimus**, *la tragedia di Arno Holz messa in scena al Fabbricone di Prato da Luca Ronconi. Accanto due momenti della tragedia*

ni, la sua dolente fisicità. Ho dovuto ogni volta cercare il tono giusto per "dire" questo suo dolore fisico e alla fine ho capito che quando si tocca il fegato e dice: "Ah! Una fitta", non basta dire la battuta, perché una fitta è qualcosa che arriva di colpo, che si sente dentro come male prima ancora di manifestarsi». E Franca Nuti: «Il mio personaggio è quello del professor Dufroy, rettore dell'Università di Berlino, positivista convinto, incapace di credere che ci possa essere qualcosa di trascendente alla scienza. Un ruolo che mi pesa addosso come una forza negativa da cui è difficile liberarsi». E Anna Maria Gherardi: «Io sono il barone Uexkull, un seduttore con momenti di grande volgarità, brutale, sempre immerso nella ricerca del piacere. Un personaggio affascinante, sospeso tra un estremo di rovina e un estremo di grande coscienza. Un uomo come non ne vorrei mai incontrare nella vita».

Ed è in personaggi come questi, quando l'uomo sta nelle mani e nel pensiero di attrici donne, che si sente in modo speciale la difficoltà di essere uomo? «Sono partita da una trasformazione fisica totale: cranio quasi calvo nonostante l'età giovanile del personaggio, con un ricordo di capelli biondi, un cranio quasi trasparente, gonfio di pensieri. A volte mi sembra di vedere il cervello che pulsa», spiega Edmonda Aldini. Avrà avuto un modello di faccia, di testa, di calvizie, almeno. «Mi hanno aiutato certi miei amici intellettuali, precocemente incanutiti. Spesso sono stata testimone nella vita dei loro rovelli. Inconsapevolmente mi hanno insegnato il meccanismo che costruisce il loro pensiero che poi diventa azione, magari proprio contro noi donne. Ho cercato di rubare l'atteggiamento che hanno avuto spesso verso di me, il disprezzo intellettuale dell'uomo verso la donna, anche quella amata».

Per Marisa Fabbri, invece, la grande difficoltà è stata quel parlare da uomini che è tutta l'opera di Holz. «È difficile per una donna parlar da uomo, perché viene fuori la misoginia, la disumanità del maschio verso la femmina. Viene fuori anche l'invettiva, quel suo eterno voi maledette come se ancora su di noi pesasse la colpa della sua cacciata dal Paradiso Terrestre. Studiando questo personaggio si capisce perché l'uomo ha meno il coraggio della verità. E perché noi al contrario abbiamo sempre bisogno di manifestarla. Ecco dove poteva essere il trabocchetto per quattro attrici, nel fare personaggi maschili: dovevamo prima di tutto nascondere l'intuito femminile, impedire alla brillantezza della nostra verità di venire fuori».

Difficoltà di gesti, di involucro esterno, invece, per Franca Nuti: «È stato difficile trovare la dimensione muscolare giusta, perché gli uomini si muovono in modo diverso. Devono

Luca Ronconi, 53 anni, il regista di **Ignorabimus** *di Arno Holz. L'ultima rappresentazione della lunga tragedia (10 ore) è del 1927. In alto, le quattro attrici che interpretano ruoli maschili: Edmonda Aldini, Franca Nuti, Marisa Fabbri, Anna Maria Gherardi. L'unica attrice «donna» è Delia Boccardo*

spostare più peso, più corpo. La mano dell'uomo si muove lentamente, con gesti diversi e il rischio più grosso è di veder spuntare, dietro questi personaggi maschili, la manina di una donna. Ma per la parte di maschile e di femminile che c'è in tutti noi questo personaggio è riuscito a impadronirsi di me e ora me ne sto sola, zitta, chiusa, io e lui».

E, alla fine, ecco le ambiguità di un rovesciamento del ruolo, la convinzione che loro, come donne, sono venute al mondo per amare l'uomo, per accettarlo così com'è. Ma ora che lo hanno «visto» da dentro, forse, non sanno più che cosa fare. «Rimane il mio giudizio sull'uomo», dice la Aldini, «gli voglio bene, ho ricordi felici accanto a lui. Ma credo di essere stata anche una donna fortunata, che ha avuto con l'uomo sempre incontri felici, persino quando erano distruttivi. Ora, tutta questa cultura del negativo che ho sperimentato nella vita la ricielo in George. In fondo noi donne siamo più corazzate a vivere il dolore. Gli uomini riescono sempre ad essere più spregevoli perché persino i più deboli trovano un minimo di forza per imporla a noi donne».

«Tanto peggio per loro», per gli uomini, anche secondo Marisa Fabbri. «Voglio bene a questo maschio poverino, colpevole soltanto di non aver capito niente. Nascere uomo oggi significa avere un posto nel mondo, ma alla fine la donna è più avanzata nella testa e nel cuore. L'uomo è condizionato dall'obbligo di essere primo nella vita e noi, quattro attrici donne, gli abbiamo insegnato che, al di là delle simpatie o antipatie che possono nascere fra attrici impegnate nello stesso lavoro, è stato più utile aiutarci a vicenda che combatterci».

«Soltanto la nostra saggezza di donne, oltre alla professionalità di attrici, poteva portare a buon fine questa avventura terribile e affascinante di *Ignorabimus*», dice Franca Nuti. «Siamo diventate uomini credibili e verosimili nel bene e nel male perché, come donne, abbiamo passato la vita cercando di capirli, forse per amarli di più e meglio. Essere donna è un enorme privilegio, e facendo questo lavoro ho scoperto che oggi l'uomo è molto stanco e che il mondo è nelle nostre manine di donne».

E Anna Maria Gherardi? «Ho dovuto immaginare di essere un assassino per diventare il barone Uexkull, per capire la forza mentale di un seduttore. Non avevo modelli diretti, ho cercato allora di ricostruire certe espressioni di uomini così incontrati per strada, nei salotti. Ho esplorato ferite che ogni donna ha dentro, magari come orgoglio, come rimpianto, come potere subito».

Davvero soltanto delle attrici come loro possono permettersi qualsiasi cosa. Persino diventare uomini.

LINA AGOSTINI

CHECK-UP

NEL FUTURO AVREMO FARMACI PER CLASSE D'ETÀ: INTANTO ARRIVA L'ANTI-AIDS

di JVAN MICELI

L'età della scoperta dei farmaci è iniziata alla fine della guerra ed è durata una ventina d'anni. Fu un susseguirsi di vittorie: comparvero gli antibiotici, i neurolettici, gli antinfiammatori. Erano i tempi in cui nei laboratori di ricerca, una volta scoperta una nuova sostanza efficace, ci si precipitava dal galenista, lo specialista — «pronipote di Galeno» — addetto alla preparazione di molecole attive sotto forma di sciroppi, unguenti, pillole. Il 1945 è la data di nascita ufficiale dei prodotti che, insieme ai vaccini, hanno cambiato il volto della medicina moderna. In quell'anno, che segna la fine della guerra, comincia la loro produzione su scala industriale.

In realtà, già nel 1926, il microbiologo Alexander Fleming, usando la classica tecnica «del tentativo e dell'errore», si accorse che una muffa del pane secerne una sostanza che impedisce ai batteri patogeni (che provocano le malattie) di moltiplicarsi. Nasceva, un po' per caso, la penicillina, capostipite della gloriosa famiglia degli antibiotici. Oggi la ricerca famacologica segue invece nuovi itinerari.

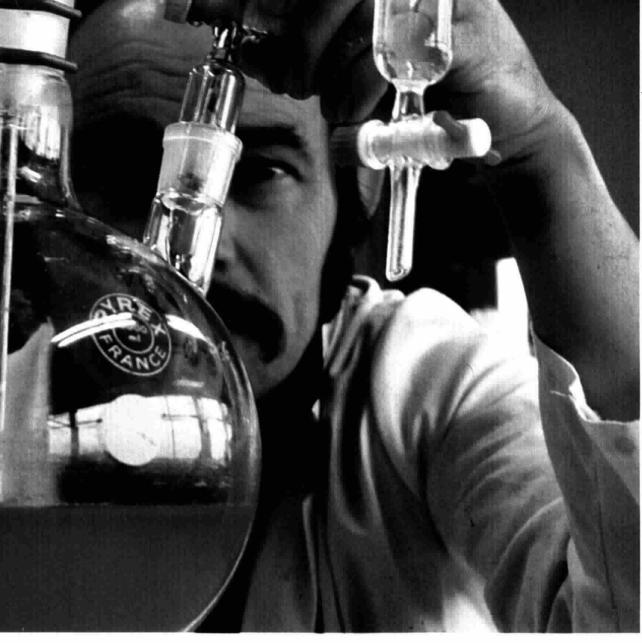
«Dall'esame a tappeto di una miriadi di composti che si faceva una volta per trovare la molecola utile», osserva il professore Carlo De Martinis, clinico medico dell'Università di Roma, «si è passati invece a un approccio più mirato, a una vera e propria progettazione del farmaco in base a ciò che sappiamo della malattia da curare».

In pratica l'incremento della ricerca, unito all'utilizzo sempre più spinto delle nuove tecnologie, punta a garantire il controllo di ogni possibile malattia e, di conseguenza, a garantire un'evoluzione della specie sempre più perfetta, con traguardi di vita media anche di cento anni. La sfida è aperta perché di fronte ai progressi della farmacologia gli agenti morbosi affilano le armi, si fanno più accorti e mutevoli: basti pensare all'Aids, al ritorno della malaria, ai nuovi virus, ai batteri che resistono agli antibiotici.

«Certo», commenta il professor Giorgio Segre, direttore dell'Istituto di farmacologia dell'Università di Siena, «la ricerca nuovo stile è costosa. Per sviluppare un nuovo prodotto vengono investiti dai settanta ai cento miliardi di lire e il passaggio dalla fase di laboratorio a quella della commercializzazione può durare anche dieci anni». Il progresso tecnologico sempre più incalzante sta comunque portando alla messa a punto di strategie del tutto nuove, che consentiranno radicali e rapidi cambiamenti.

Per i prossimi anni si prevedono affermazioni fino a oggi impensabili: anticorpi monoclonali per il cancro, vaccini contro le malattie della bocca e degli arti, nuovi antibiotici per la fusione delle cellule, proteine contro le malattie del cuore. Un altra tendenza è quella che privilegia l'aspetto biologico della ricerca e non quello chimico, evitando così la maggior parte degli effetti collaterali e adattando le medicine ai diversi soggetti e alle diverse età della vita.

«È un campo che si va scoprendo di giorno in giorno, anche perché potrebbe modificare in modo profondo l'impiego che oggi si fa dei farmaci», sostiene il professor Bruno Silvestrini, docente di farmacologia all'Università di Roma e direttore dell'Istituto di ricerca Angelini, azienda «leader» che opera con brillanti risultati nel settore farmaceutico italiano. La lista delle sostanze «naturali» che ci servono o ci serviranno da medicine, secondo molti esperti, è lunga e si andrà allungando sempre più. D'altronde, si è capito che l'organismo è un cantiere in continuo rimaneggiamento e che trae da se stesso, il più delle volte, i mattoni per la sua propria edificazione, cioè le medicine utili alla propria guarigione, al proprio riequilibrio, quando qualche fattore estraneo di scompenso sia venuto a turbare il suo ben bilanciato funzionamento. Si tratta di un vastissimo campo di ricerca aperto agli scienziati di tutto il mondo nel quale si cimentano con particolare impegno scuole mediche e farmacologiche tra le più qualificate. Riuscirà la ricerca farmaceutica italiana a ricoprirvi un ruolo adeguato?

Il professor Silvestrini non ha dubbi: «l'industria farmaceutica nazionale dal punto di vista scientifico presenta molte punte di eccellenza, anche se spende nella ricerca appena l'otto per cento del fatturato contro il quindici dell'industria statunitense». Senza addentrarci nelle statistiche, è sufficiente ricordare che sono italiani, tra gli altri, due farmaci che hanno segnato una svolta importante nella medicina moderna e vengono usati in tutti i Paesi, dagli Stati Uniti all'Unione Sovietica: l'adriamicina (Laboratori di ricerca Farmitalia) e il trazodone (Istituto di ricerca

In laboratorio un momento del processo di sintesi: **Come nasce un farmaco** *è l'argomento della trasmissione* **Check-up,** *in onda sabato 7 giugno alle 12,30 su Raiuno*

Angelini). L'adriamicina è un potente antitumorale, mentre il trazodone è un antidepressivo di nuova generazione dotato di caratteristiche e di impieghi medici rivoluzionari.

La prospettiva più suggestiva è quella di un esercito di miliardi di schiavi a disposizione della società: batteri, alghe, funghi microscopici, organismi costituiti da una sola cellula che possono essere manipolati e trasformati per produrre medicine. Nei laboratori di ricerca di tutto il mondo è in atto la maggior rivoluzione scientifica di tutti i tempi: la biotecnologia entra nelle nostre cellule e le modifica. Così, dicono molti esperti, vinceremo ogni malattia. Ogni cellula del corpo umano contiene un «indirizzo genetico» del corpo intero. La biotecnologia si è impossessata di quell'«indirizzo» e ne ripara i guasti. Nel caso dei difetti di crescita, per esempio, ha isolato la memoria della ghiandola pituitaria e ha scoperto qual è il meccanismo che produce le proteine note come Hgh (gli ormoni della crescita). Ha quindi unito alla memoria materiale genetico ottenuto in laboratorio, praticamente insegnando di nuovo all'organismo come produrre proteine. Con questi metodi rivoluzionari si ottiene anche l'insulina pura per i diabetici, e l'interferon per il cancro. Un altro esempio sono gli anticorpi monoclonali, veri e propri «proiettili» che hanno l'incredibile capacità di individuare una malattia, isolarla in un punto preciso del corpo, e distruggerla. Per capirne l'importanza, basta pensare alla chemioterapia nei casi di cancro. La chemioterapia è un'invasione chimica di tutto l'organismo: attacca il cancro, ma distrugge anche altri tessuti. Gli anticorpi monoclonali invece aggrediscono solo la parte malata.

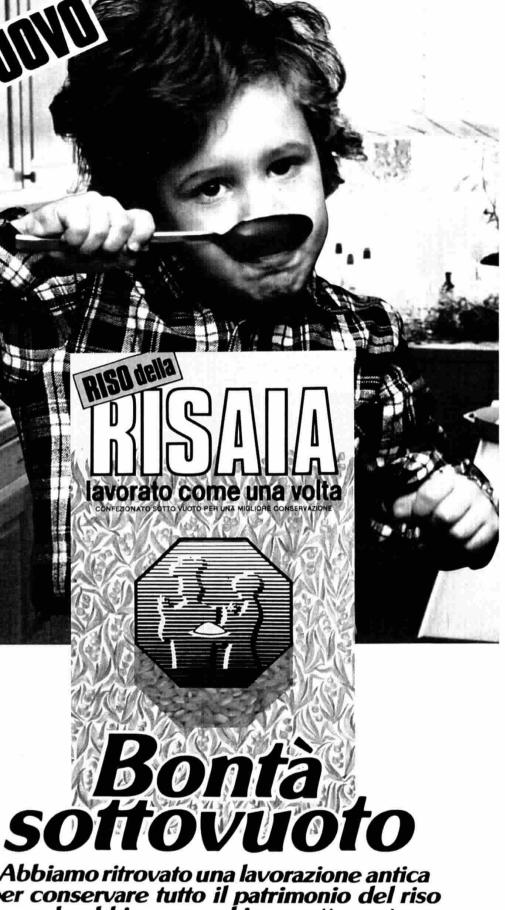
Stiamo assistendo insomma anche in farmacologia al trionfo della biotecnologia, rivoluzione superiore perfino a quella dei microprocessori, che cambierà la nostra vita. Secondo molti ricercatori infatti, per quel che riguarda i farmaci, l'umanità sta vivendo un periodo di grandi aspettative, soprattutto per alcune delle malattie più gravi. Molte, a scadenze più o meno prossime, non andranno di certo deluse. Sull'Aids, malattia oggi mortale, si stanno puntando i grossi calibri dell'artiglieria biogenetica. Servendosi di sofisticate tecniche, molti ricercatori annoverano tra le proteine ottenute una molecola chiamata «l'orchestratore del sistema immunologico», in tutto simile all'interleukin-2 che, clinicamente, promette di essere l'attesa arma contro l'Aids. L'interleukin-2 è già stato sperimentato su esseri umani. L'annuncio che serve a curare l'Aids potrebbe venire da un giorno all'altro. Il mondo sta col fiato sospeso. «Ma ciò che impressiona nella crociata della moderna ricerca farmacologica», osserva il professor Silvestrini di Roma, «è che, manipolando la natura, stravolge tutti i concetti della medicina tradizionale. Niente più palliativi ma sostanze che sradicano il male. Non solo; ma, avendo in mano il profilo genetico di una persona, saremo in grado di anticiparne i guasti fisici, cureremo le malattie prima che si manifestino, o appena insorgono». ●

MIGUEL BOSÈ A CUORE APERTO. LA MATURITÀ, IL ROMANTICISMO, L'OMOSESSUALITÀ. E IL BISOGNO DI PRIVACY...

Più bello di prima. Questo è Miguel Bosè. Pallido, segnato, stanco. Mai stato così bello. Interessante? Sì, più di prima. Ma attenzione: lo era anche prima. Se trovate qualcuno che dice: «Miguel Bosè? Ah sì, quel ragazzo sciocchino», arrabbiatevi. Oggi, poi, questo luogo comune grida vendetta. Perché il trentenne cantante e attore, che faceva impazzire la popolazione «under 18» in Italia e altrove, è una persona di rara intelligenza. Possiede fascino intellettuale. È anche autorevolezza, come pensatore e testimone di se stesso.

Miguel è angosciato. La sua conversazione si svolge in un continuo alternarsi della partecipazione attenta, a tratti spasmodica, e dell'aria da animale braccato. È come dilaniato da una paura. Oppure, è come se inseguisse un sogno, un'immagine letteraria. L'ho incontrato in una scenografia degna di Luchino Visconti, un amico di famiglia, tanti anni fa, al pari di altri illustri uomini dell'arte e della cultura. Albergo incredibilmente sontuoso, stanza traboccante di velluti e poltrone.

Voleva chiacchierare stando sul terrazzo, al sole. Mi ha concesso volentieri di riparare all'interno. È stato quasi subito interrotto da una telefonata. Ha risposto in spagnolo, con una voce più grossa e un tono più plebeo. Ho pensato che quando Miguel

Miguel Bosè, 30 anni, figlio di Lucia Bosè e Luis Dominguin («l'uomo famoso che ho amato di più»). Il cantante dichiara: «L'ambiguità è una delle cose più belle». Il 31 maggio alle ore 22 Bosè è ospite a Giardini Naxos del Premio Oscar tv '86

IO SONO MIO

di MARIO GAMBA

Bosè ridiventa spagnolo prende un sapore di terra e sangue. Il solito cliché probabilmente. «Da Madrid, una radio, vogliono un'intervista, ho detto di richiamare». Quando non mi guarda, curioso e penetrante, guarda fuori, verso le piante secolari del parco, verso il cielo. Guarda con ansia. Con tormento, senza estasi.

Da qualche anno come uomo di spettacolo sei molto diverso da prima. Non sei più il Bosè eroe teenager. Sei diventato una star adulta. Ma dalla parte del pubblico gli esiti di questo cambiamento come sono? Il tuo nuovo personaggio è amato come tu vorresti?

«Non è la stessa cosa dappertutto. In Italia, forse, i risultati non sono entusiasmanti. È il Paese dove il pubblico è più legato all'immagine dell'idolo adolescente. Ma io sono disposto anche a vendere un po' meno pur di realizzare questo cambio delicato [dice proprio così: "cambio delicato", *ndr*]. In altri Paesi c'è più abitudine a scorgere in Bosè un background più ampio, più ricco».

Adesso esce un tuo nuovo disco. Un album che si chiama *Salamandra*, titolo parecchio allusivo, immagino, Com'è?

«In buona parte riprende *Bandido*, l'album di due anni fa. Nella fase di avvio ho lavorato ancora con Roberto Colombo, poi si è inserita la produzione di Celso Valli. Dal punto di vista armonico il disco segue la stessa linea del precedente, ma la mia voce è ancora più profonda, naturale, penso che vi scorra un rivolo di latinità. Non mediterraneità, attento: dico latino-America, qualcosa come una pelle umida che aderisce ai suoni».

Tu sei decadente?

«Oh sì, e la mia parte di romanticismo non vorrei mai strapparla da me. Mi fa sentire ancora umano. Nonostante la nube radioattiva. Nonostante altre nubi più grandi e dense che domani possono distruggerci tutti, deturparci, avvelenarci inesorabilmente».

E la parola «ambiguità» come ti suona?

«Mi suona bene. Secondo me è uno dei termini che potrebbero definire la mia generazione. L'idea dell'essere androgino mi sembra bellissima. Forse siamo prossimi ad abbattere i tabù che sottolineano la separazione tra uomo e donna. Che sono diversi, lo sappiamo, non lo scopriamo mica oggi, ma io dico: perché aggiungere altre differenze? È così affascinante la vecchissima leggenda dell'ermafrodito, mi sembra un mito che dovremmo recuperare dentro di noi! In fondo è un modo per avvicinarsi alla deità: se vuoi essere Dio devi essere tutto».

Preferisci per te un fascino solare, diretto, chiaro, o un fascino inquietante, misterioso?

«Vorrei affascinare in tutti i modi possibili, cambiando da un momento

all'altro. Però dico che ho bisogno di coltivare un certo mistero, ho bisogno di capire che si irradia da me. Ne ho bisogno... il mistero è vitale, assolutamente. E poi anche il mistero ha la sua luce».

Che cosa ricordi di Luchino Visconti?

«Ricordo poco. Gli artisti, i personaggi celebri come lui hanno fatto parte della famiglia, li ricordo come potrei guardare un album di fotografie. Forse la mia vita di oggi è così intensa che non ho voglia di ricordare. Ho bisogno di bruciare il ricordo. La nostalgia mi dà una sensazione di leggero fastidio. Magari è per difesa, chi lo sa? So che a un certo punto ho cominciato a buttar via i ricordi, le carte passate».

Quando eri piccolo Picasso e Hemingway ti giravano per casa. Molto più tardi, quando eri già famoso a tua volta, Andy Warhol si è occupato di te. C'è una galleria di grandi uomini nella tua vita. Quale di loro hai amato di più?

«Forse mio padre, Luis Dominguin. L'ho tanto ammirato! E lui era così irraggiungibile! È stato un eroe della mia infanzia. Ma non mi importa niente dei grandi uomini, sono molto affascinato dalla gente comune, gente di campagna, di strada».

Una volta, a Milano, ti ho visto in un ristorante con tua madre, Lucia Bosè. Tu e lei eravate molto attraenti, così amici e così amanti, un po'. Quel tanto di incestuoso tra voi era aperto ed equilibrato, non tortuoso, impacciato, appiccicoso come succede spesso. Il vostro rapporto è ancora così?

«Il rapporto di tutti noi in famiglia è un rapporto di pelle. Credo che a volte non sia stato capito, che sia stato male interpretato. C'è tra noi quella che io chiamo "complicità carmica". Viene da altre vite. Questo essere così gemelli fa scattare l'amore tra la gente. Quando si ama, ci si somiglia».

Ti ha mai dato fastidio che si parlasse del tuo cosiddetto mammismo?

«Solo in Italia si sono fatti discorsi di questo genere. Forse perché Lucia Bosè era molto amata... No, credo proprio che mammismo non fosse la parola giusta. Ma sia chiaro: io non ho paura di mostrarmi debole e vulnerabile. L'uomo italiano, lui sì che ha paura, e allora ha sempre bisogno di mostrarsi caprone».

Qualche volta hai smentito le notizie circa la tua omosessualità o bisessualità secondo le fonti. Lo hai fatto con un po' di nervosismo, mi è parso. Con un po' di ansia. Perché? Anche per te questo è il male, il peccato, la maledizione?

«L'omosessualità è una cosa che fa male solo alla morale atavica. Io so di piacere molto alle donne, per quello di simile a loro che trovano in me, e so di piacere molto anche agli uomini. Del resto sono gli stessi uomini che mi vogliono ambiguo, efebico, magari effeminato. Nella loro testa c'è sempre la tentazione omosessuale, ma non avrebbero mai il coraggio di manifestarla nella direzione di un maschio molto "virile", come si dice. Un'immagine come la mia funziona meglio».

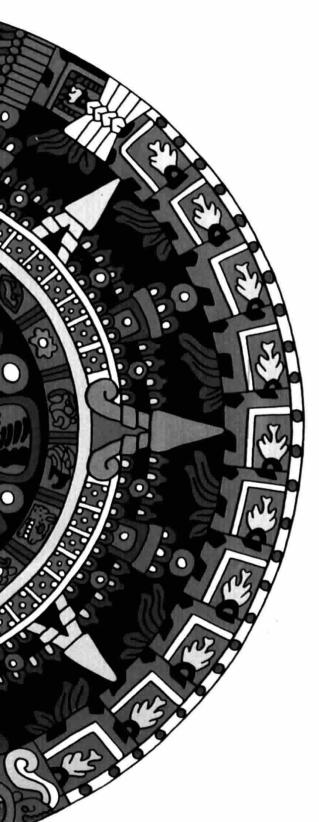
Sei sempre stato un divo molto chiacchierato. Non so con quanto piacere o quanto fastidio da parte tua. Adesso c'è una diceria sul tuo conto più pesante delle altre, più difficile da gestire. Anche più tragica. Sai cosa intendo, no? La voce gira, non la fermi più: dicono che sei malato di Aids. Qualcuno dice che non hai molto da vivere. Ti va di parlarne?

«Vedi, ci sono alcuni giornali che entrano nel territorio della crudeltà. Pare che non se ne preoccupino. Posso solo dire che la mia vita non appartiene a loro, non voglio che appartenga a loro. Non sono un play-boy, non faccio parte del jet-set. Sono molto geloso della mia intimità. Mi piace immaginarmi in una stanza con una persona che amo, e gli altri, quelli che non c'entrano con quel mio incontro, sono lontani, io sono inaccessibile per loro. Questo è il sogno. La realtà è che, comunque, io non voglio dividere la mia intimità con loro. Certo, non con i giornali più stupidi».

MARIO GAMBA

foto FABIO NOSOTTI

BUONA FORTU

Riproduzione della "Pietra del Sole", il calendario azteco rinvenuto a Città del Messico nel 1790.

UNA, AZZURRI.

Agli azzurri che tornano dopo sedici anni in Messico, campioni in carica, la Rai dedica un'immagine portafortuna. Ai milioni di italiani che sognano un altro trionfo sportivo, la Rai offre la diretta TV e Radio delle partite del campionato mondiale di calcio. Giorno dopo giorno, dal 31 maggio al 29 giugno.

MESSICO'86. L'APPUNTAMENTO CONTINUA, IN ESCLUSIVA.

JOHN DENVER
TOUR
ITALIANO
1986
6 Giugno Verona
7 Giugno Milano
8 Giugno Assisi
9 Giugno Roma
JOHN DENVER
o in concerto....
o su dischi e cassette
RCA

TV RADIOCORRIERE TOP PARADE

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

● ITALIANI

1	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
2	LEI VERRÀ **MANGO**
3	IO NASCERÒ **LORETTA GOGGI**
4	DON GIOVANNI **LUCIO BATTISTI**
5	È TUTTO UN ATTIMO **ANNA OXA**
6	SENZA UN BRICIOLO DI TESTA **MARCELLA**
7	CANZONE TRISTE **ZUCCHERO**
8	RIEN NE VA PLUS **RUGGERI**
9	AMORE STELLA **RETTORE**
10	BRIVIDI **ROSSANA CASALE**

RAISTEREOUNO
LUNEDÌ ORE 16.30

■ STRANIERI

1	ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**
2	RUSSIANS **STING**
3	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON **JOE COCKER**
4	TAKE ON ME **A-HA**
5	LIVE TO TELL **MADONNA**
6	KISS **PRINCE**
7	ONE STEP **KISSING THE PINK**
8	HARLEM SHUFFLE **ROLLING STONES**
9	RUN TO ME **TRACY SPENSER**
10	A DIFFERENT CORNER **GEORGE MICHAEL**

RAISTEREOUNO
MARTEDÌ ORE 16.30

▲ TEENAGERS

1	LEI VERRÀ **MANGO**
2	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
3	KISS **PRINCE**
4	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON **JOE COCKER**
5	HARLEM SHUFFLE **ROLLING STONES**
6	RUN TO ME **TRACY SPENSER**
6	ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**
7	IO NASCERÒ **LORETTA GOGGI**
8	LIVE TO TELL **MADONNA**
8	È TUTTO UN ATTIMO **ANNA OXA**

RAISTEREOUNO
GIOVEDÌ ORE 16.30

★ TOP

1	HARLEM SHUFFLE **ROLLING STONES**
2	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON **JOE COCKER**
3	ADESSO TU **EROS RAMAZZOTTI**
4	ABSOLUTE BEGINNERS **DAVID BOWIE**
5	RUSSIANS **STING**
6	LEI VERRÀ **MANGO**
7	KISS **PRINCE**
8	IO NASCERÒ **LORETTA GOGGI**
9	LIVE TO TELL **MADONNA**
10	DON GIOVANNI **LUCIO BATTISTI**

RAISTEREOUNO
SABATO ORE 16.30

IL RITORNO DI VASCO

Uno sguardo alle classifiche di gradimento, al di là della decima posizione (che pubblichiamo). Cominciamo da quella che riguarda gli artisti «stranieri»: alle spalle dei primi **John Taylor** precede **James Brown** e i **Double**. Al quattordicesimo posto gli italiani **Via Verdi** con la loro proposta internazionale *Diamond*. Segnalati dai «teenagers» troviamo in undicesima posizione **Den Harrow**, davanti a **Kissing the Pink** e **Lucio Battisti**. Citazione di merito per **Bruce Springsteen**, tornato in ventesima posizione con *Born in the U.S.A.*, ma soprattutto per **Vasco Rossi**, diciannovesimo con l'album dello scorso anno *Cosa succede in città* e addirittura in classifica anche tra gli «italiani» (al 20° posto) con *Alba chiara*, il primissimo successo di Vasco, riproposto un paio di anni fa nell'album dal vivo e vero proprio cavallo di battaglia durante i concerti. Sempre tra gli italiani vanno registrati l'undicesimo posto di **Mango** con l'album *Odissea*, davanti a **Lena Biolcati** e a **Lucio Dalla**, e la doppia presenza di **Loredana Bertè**, sedicesima con *Fotografando* e diciottesima con *Re*. Per finire rapida carrellata sulla «Top»: **A-Ha** (11°), **Tracy Spenser** (12°), **Anna Oxa** (13°), **John Taylor** (14°), **Marcella** (15°), **Zucchero** (16°), **James Brown** (17°), **Double** (18°), **Kissing the Pink** (19°) e **Mango**, ventesimo con *Odissea*.

IRRESISTIBILI STONES

Primi nella «top», quinti per i «teenagers» e ottavi tra gli artisti «stranieri», i **Rolling Stones** sono senz'altro i campioni della settimana. Insomma, il folgorante impatto del classico *Harlem shuffle* ha prevalso anche sui litigi all'interno della band capitanata da **Mick Jagger** e **Keith Richards**, un tempo «gemellini scintillanti» per autodefinizione (firmavano così, Glimmer Twins, le loro produzioni) e oggi «nemici per la pelle» a seguito della rinuncia di Mick a proposito dell'ennesimo tour del gruppo. Senza concerti Keith si sente un musicista dimezzato e pensa di andare in tournée con la band di **Charlie Watts**, batterista degli Stones.

Il **TV Radiocorriere** presenta, oltre alle tradizionali classifiche di vendita italiane, inglesi e statunitensi, altre quattro classifiche, frutto di un'indagine sul gradimento musicale degli italiani. Il campione preso in esame va dai 13 ai 35 anni ed è stato individuato sulla base di almeno tre ore di ascolto radiofonico medio giornaliero. L'indagine è realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno.

PAVAROTTISSIMO

È bastato un piccolo guizzo televisivo a *Serata d'onore* per portare in classifica **Luciano Pavarotti** con *Le più belle romanze e canzoni*. Il disco è entrato direttamente al 13° posto.

Pos.	Classifica	Titolo	Artista (etichetta)	Prec.
1	RAI	DON GIOVANNI	Lucio Battisti (RCA)	(1)
1	BBC	STREET LIFE - 20 GREATEST HITS	Bryan Ferry-Roxy Music (EGT)	(1)
1	Billboard	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(1)
2	RAI	SOGGETTI SMARRITI	Renato Zero (RCA)	(2)
2	BBC	LOVE ZONE	Billy Ocean (Five)	(2)
2	Billboard	5150	Van Halen (WEA)	(2)
3	RAI	9 1/2 WEEKS	Colonna sonora (EMI)	(3)
3	BBC	BROTHERS IN ARMS	Dire Straits (Vertigo)	(4)
3	Billboard	LIKE A ROCK	Bob Seger and The Silver Bullet Band (Capitol)	(4)
4	RAI	JOE COCKER	Joe Cocker (EMI)	(4)
4	BBC	WHITNEY HOUSTON	Whitney Houston (Arista)	(3)
4	Billboard	PARADE	Prince and The Revolution (WEA)	(3)
5	RAI	THE DREAM OF THE BLUE TURTLES	Sting (A&M)	(5)
5	BBC	THE COLLECTION	Earth wind and fire (K-tel)	(5)
5	Billboard	PRETTY IN PINK	Colonna sonora (A&M)	(5)
6	RAI	DIRTY WORK	Rolling Stones (CBS)	(8)
6	BBC	WORLD MACHINE	Level 42 (Polydor)	(10)
6	Billboard	RAISED ON RADIO	Journey (Columbia)	(9)
7	RAI	BUGIE	Lucio Dalla (RCA)	(7)
7	BBC	HITS 4	Various (CBS/WEA/RCA)	(7)
7	Billboard	CONTROL	Janet Jackson (A&M)	(7)
8	RAI	COCK ROBIN	Cock Robin (CBS)	(10)
8	BBC	HUNTING HIGH AND LOW	A-Ha (Warner Bros)	(11)
8	Billboard	DIRTY WORK	The Rolling Stones (Columbia)	(6)
9	RAI	CANTAUTORE	Nino D'Angelo (Durium)	(9)
9	BBC	THE MAN AND HIS MUSIC	Sam Cooke (RCA)	(13)
9	Billboard	PLEASE	Pet Shop Boys (EMI)	(12)
10	RAI	ROCKY IV	Colonna sonora (CBS)	(6)
10	BBC	COMIC RELIEF Utterly utterly live/	Colonna sonora (WEA)	(12)
10	Billboard	RIPTIDE	Robert Palmer (Atlantic)	(8)
11	RAI	PROMISE	Sade (CBS)	(12)
11	BBC	ONCE UPON A TIME	Simple Minds (Virgin)	(9)
11	Billboard	PLAY DEEP	The Outfield (Columbia)	(10)
12	RAI	LE PIÙ BELLE ROMANZE E CANZONI	Pavarotti (DECCA)	(n)
12	BBC	THE GREATEST HITS	Shalamar (Stylus)	(6)
12	Billboard	HEART	Heart (Capitol)	(11)
13	RAI	A TE CARA MAMMA	E. Musiani (Fonit Cetra)	(n)
13	BBC	HOME AND ABROAD	Style Council (Polydor)	(8)
13	Billboard	FALCO 3	Falco (A&M)	(13)
14	RAI	THE COLOUR OF SPRING	Talk Talk (EMI)	(14)
14	BBC	PICTURE CLUB	Simply Red (Elektra)	(n)
14	Billboard	WINNER IN YOU	Patti La Belle (MCA)	(n)
15	RAI	ODISSEA	Mango (Fonit Cetra)	(15)
15	BBC	PRINCESS	Princess (Supreme)	(17)
15	Billboard	SCARECROW	John Cougar Mellencamp (Polygram)	(16)
16	RAI	IO E RED	Red Canzian (CGD)	(16)
16	BBC	ON THE BEACH	Chris Rea (Magnet)	(n)
16	Billboard	BROTHERS IN ARMS	Dire Straits (WEA)	(15)
17	RAI	ABSOLUTE BEGINNERS	Colonna sonora (Virgin)	(17)
17	BBC	LET'S HEAR IT FROM THE GIRLS	Various (Stylus)	(n)
17	Billboard	PROMISE	Sade (Epic)	(14)
18	RAI	PARADE	Prince and The Revolution (WEA)	(18)
18	BBC	MOONLIGHT SHADOWS	Shadows (PROT)	(n)
18	Billboard	NO JACKET REQUIRED	Phil Collins (Atlantic)	(20)
19	RAI	FROM LUXURY TO HEARTACHE	Culture Club (Virgin)	(19)
19	BBC	LUXURY OF LIFE	Five Star (Tont)	(n)
19	Billboard	DIFFERENT LIGHT	Bangles (Columbia)	(19)
20	RAI	BLACK CELEBRATION	Depeche Mode (RCA)	(20)
20	BBC	SANDS OF TIME	SOS Band (Tabu)	(15)
20	Billboard	TURBO	Judas Priest (Columbia)	(18)

ALLA FIERA

Ci sono alcuni versi, nel nuovo album di **Angelo Branduardi**, *Branduardi canta Yeats* (PolyGram), che danno l'idea di quanto vi è contenuto, di come suona, di quale tonalità emotiva lo avvolge. Eccoli: «Che cosa tessi con quella lana / con quella lana così bianca / tesso le scarpe per il Dolore / silenzioso sarà il suo passo / all'orecchio di chi lo ascolterà... / leggero il passo del Dolore / improvviso e leggero». Il passo leggero del dolore è probabilmente il protagonista del disco. «Mi piace la musica triste», ha dichiarato Branduardi. E tristezza cantata con tenue discrezione si trova

CI VUOLE RISPETTO

Davvero: ci vuole rispetto per **Zucchero Fornaciari.** Lui lo chiede per sé fin dal titolo del suo nuovo album, *Rispetto* (Polydor). Che è anche il titolo di una delle più belle canzoni della raccolta. La sua è una giusta rivendicazione: un po' confuso tra i «minori» del firmamento pop italiano, semplice e entusiasta, l'ottimo Zucchero rischia di essere sottovalutato. Il suo LP è di tutto... rispetto, invece. Bravi session-men. Un gusto americano, nel senso della classicità dinamica, swingante, senza fronzoli. Testi elementari, fino a quando non entra in scena sua maestà Gino Paoli, autore della pregevole *Come il sole all'improvviso*. (*m.g.*)

Classifiche Rai elaborate dalla LCM di Milano. Billboard, copyright 1985 by Billboard publications inc. BBC, copyright Music G. London (*) Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso

Pos.	Classifica	Titolo	Interprete (Etichetta)	(*)
1	RAI	LIVE TO TELL	Madonna (WEA)	(3)
	BBC	THE CHICKEN SONG	Spitting Image (Virgin)	(1)
	Billboard	GREATEST LOVE OF ALL	Whitney Houston (Arista)	(1)
2	RAI	YOU CAN LEAVE YOUR HAT ON	Joe Cocker (EMI)	(1)
	BBC	ON MY OWN	Patti La Belle & Michael McDonald (MCA)	(2)
	Billboard	LIVE TO TELL	Madonna (WEA)	(5)
3	RAI	ONE STEP	Kissing the Pink (RCA)	(5)
	BBC	LESSONS IN LOVE	Level 42 (Polydor)	(3)
	Billboard	ON MY OWN	Patti La Belle & Michael McDonald (MCA)	(11)
4	RAI	ABSOLUTE BEGINNERS	David Bowie (Virgin)	(2)
	BBC	SLEDGEHAMMER	Peter Gabriel (Virgin)	(7)
	Billboard	WHY CAN'T'S THIS BE LOVE	Van Halen (WEA)	(3)
5	RAI	HARLEM SHUFFLE	Rolling Stones (CBS)	(8)
	BBC	SPIRIT IN THE SKY	Doctor and the Medics (IRS)	(17)
	Billboard	IF YOU LEAVE	Orchestral Manoeuvres in the Dark (A&M)	(9)
6	RAI	A DIFFERENT CORNER	George Michael (CBS)	(9)
	BBC	SNOOKER LOOPY	Matchroom Mob with Chas and Dave Rockney (Pot)	(11)
	Billboard	WHAT HAVE YOU DONE FOR ME LATELY	Janet Jackson (A&M)	(4)
7	RAI	WE NEED PROTECTION	Pic-Nic at the Whitehouse (CBS)	(7)
	BBC	ROCK ME AMADEUS	Falco (A&M)	(4)
	Billboard	TAKE ME HOME	Phil Collins (Atlantic)	(7)
8	RAI	LITTLE GIRL	Sandra (Virgin)	(n)
	BBC	WHY CAN'T'S THIS BE LOVE	Van Halen (Warner Bros)	(13)
	Billboard	BAD BOY	Miami Sound Machine (Epic)	(8)
9	RAI	RUN TO ME	Tracy Spenser (CBS)	(n)
	BBC	ROLLIN HOME	Status Quo (Vertigo)	(n)
	Billboard	I CAN'T WAIT	Nu Shooz (Atlantic)	(12)
10	RAI	I DO WHAT I DO	James Taylor (EMI)	(10)
	BBC	LIVE TO TELL	Madonna (Sire)	(5)
	Billboard	ALL I NEED IS A MIRACLE	Mike and the Mechanics (Atlantic)	(14)
11	RAI	RUSSIANS	Sting (A&M)	(4)
	BBC	GREATEST LOVE OF ALL	Whitney Houston (Arista)	(8)
	Billboard	WHY CAN'T THIS BE LOVE	Van Halen (Warner Bros)	(3)
12	RAI	TOO MUCH	Hong Kong Synidkat (CGD)	(12)
	BBC	ROCK LOBSTER	B-52's (Island)	(20)
	Billboard	SOMETHING ABOUT YOU	Level 42 (Polygram)	(13)
13	RAI	LEI VERRÀ	Mango (Fonit Cetra)	(6)
	BBC	THERE'LL BE SAD SONGS	Billy Ocean (Five)	(14)
	Billboard	BE GOOD TO YOURSELF	Journey (Columbia)	(16)
14	RAI	MOVE AWAY	Culture Club (Virgin)	(14)
	BBC	CAN'T WAIT ANOTHER MINUTE	Five Star (Tent)	(10)
	Billboard	IS IT LOVE	Mr. Mister (RCA)	(15)
15	RAI	KISS	Prince and the Revolution (WEA)	(11)
	BBC	WHAT HAVE YOU DONE FOR ME LATELY	Janet Jackson (A&M)	(6)
	Billboard	YOUR LOVE	The Outfield (Columbia)	(6)
16	RAI	CHARLESTON	Den Harrow (Baby Records)	(16)
	BBC	ADDICTED TO LOVE	Robert Palmer (Island)	(n)
	Billboard	MOVE AWAY	Culture Club (Epic)	(18)
17	RAI	SLEDGEHAMMER	Peter Gabriel (Virgin)	(13)
	BBC	ALL AND ALL	Joyce Sims (London)	(16)
	Billboard	ADDICTED TO LOVE	Robert Palmer (Atlantic)	(10)
18	RAI	ONCE MORE	Taffy (Ibiza)	(20)
	BBC	I HEARD IT THROUGH THE GRAPEVINE	Marvin Gaye (Motown)	(9)
	Billboard	CRUSH ON YOU	The iets (MCA)	(n)
19	RAI	OURAGAN	Stephanie (CBS)	(n)
	BBC	HOLDING BACK THE YEARS	Simply Red (Elektra)	(n)
	Billboard	THERE'LL BE SAD SONGS	Billy Ocean (Arista)	(n)
20	RAI	ADESSO TU	Eros Ramazzotti (DDD)	(17)
	BBC	SET ME FREE	Jaki Graham (EMI)	(n)
	Billboard	NOTHIN' AT ALL	Heart (Capitol)	(n)

EL YEATS

dall'inizio alla fine del disco.

Branduardi ha scelto una linea «radicale». Dopo le *Canzoni d'amore* pubblicate nel 1984, una scelta di pezzi non celebri della sua produzione passata, ha voluto fare un LP senza nessuno di quegli ingredienti che sembrano indispensabili per catturare l'attenzione del pubblico. Niente strumenti elettronici, niente ritmi rock. E, soprattutto, versi raffinatissimi, pieni di pathos sottile, dovuti non a un paroliere qualsiasi ma a uno dei più grandi poeti del secolo, **William Butler Yeats,** tradotto per l'occasione dalla moglie del musicista, **Luisa Zappa.**

Sia lode al coraggio dell'ex menestrello di Cuggiono. Mica tanto ex, del resto. Che ruolo volete attribuirgli, oggi, con questo album dedicato a Yeats sul giradischi, se non quello del trovatore, del menestrello gentile? Stavolta più autentico del solito, più credibile. «Il disco è tutto uguale dalla prima nota all'ultima», spiega. Ha ragione, distinguere una canzone dall'altra non ha molto senso: è una sola lunga lirica, un lungo dolce e malinconico respiro sonoro. Branduardi riesce a non essere arcaico: la sua pronuncia, quasi da recitazione «epica», qui risulta piacevole e moderna. (*m.g.*)

Meglio solo che Pooh. Si può dire di **Red Canzian** e del nuovo LP *Io e Red* (CGD). Il bassista del celebrato quartetto ha fatto le cose in grande: un solista jazz come il sassofonista Bill Evans, coriste come Loredana Bertè e Delia Gualtiero, omaggi poetici da Paolo Conte e Enrico Ruggeri. Certo, il canto di Scanzian non è il massimo, ma il prodotto è dignitoso.

Femminista o post? Comunque, impegnata. **Rosanna Ruffini**, gran bel vocione, nell'album *Lontane noi* (RCA) sta dalla parte delle donne e del Mezzogiorno (*Terra di mezzo*).

THE BEATLES

FUMO DI LONDRA

Si chiama *Sessions* l'ultima sorpresa destinata ai fan dei **Beatles**, un disco contenente provini e versioni differenti i brani celebri. L'etichetta è EMI ma la casa discografica lo considera pirata: in realtà è lo stesso disco che stava per pubblicare lo scorso anno ma **Paul, Ringo, George** e **Yoko Ono** si opposero.

DENVER E COCKER... PIÙ WINWOOD

Appuntamento da non mancare per gli appassionati di country music: **John Denver** tornerà in Italia per una serie di concerti. Verona, Milano, Assisi e Roma le sedi prescelte, dal 6 al 9 giugno.

Altro ospite da seguire con attenzione è il rinato **Joe Cocker** che si sottoporrà ad un vero e proprio tour de force con una quindicina di concerti. Si comincia il 3 a Torino, poi il 4 a Milano, il 6 a Verona e il 7 a Treviso.

Una curiosità: per il tour americano, previsto a settembre, Cocker sarà affiancato da **Stevie Winwood**, ex enfant prodige e leader dei **Traffic.**

LA BELLA ESTATE

Torna alla ribalta **Giuni Russo**, cercando di ripetere il colpaccio estivo già riuscito con *Un'estate al mare*, *Mediterranea* e *Limonata cha cha cha*: questa volta è il turno di *Alghero* (ma anche il lato B, *Occhiali colorati*, è da tenere d'occhio), tratto dall'album *Giuni*, il primo dopo il cambio d'etichetta.

Proveniente da esperienze che vanno dall'avanguardia all'elettronica, dallo sperimentalismo vocale al jazz, Giuni sembra aver trovato il giusto equilibrio tra languidi slow e momenti cabarettistici come *Illusione*.

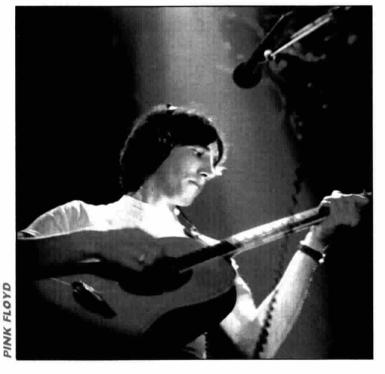
GIUNI RUSSO

MA SANREMO NON SARÀ PIÙ LA STESSA

Prima del suo ultimo Festival, come sempre in veste di patron, **Gianni Ravera** era apparso in pubblico più rilassato e spiritoso del solito. Aria da padre di famiglia, quella che preferiva.

Poi il male lo ha «sequestrato» e, alla fine, se l'è portato via.

Ne han dette di tutti i colori su di lui. Che era provinciale. Che era accentratore. Aveva il coraggio di confermare tutto. Ma aggiungeva parole che volevano dire: guardate che ho un fiuto unico! Infatti. Dopo tante polemiche, spesso affettuose per la verità, il piccolo mondo della musica leggera italiana si è scoperto orfano.

GIANNI RAVERA

PINK FLOYD

DODICI ANNI DALL'ALTRA FACCIA DELLA LUNA

Un record per i **Pink Floyd** a due anni da *The final cut*, disco che ha chiuso l'attività del gruppo capitanato da **Roger Waters**: *The dark side of the moon*, l'album che impose la band in tutto il mondo, un vero e proprio classico della storia del pop, ha raggiunto i dodici anni di permanenza nelle classifiche di *Billboard* (che arrivano fino al duecentesimo posto).

Attualmente è 129º ed è in salita ma cinque anni fa, in occasione della pubblicazione di *The wall*, era rientrato addirittura tra i primi trenta.

Attualmente *The dark side of the moon* è un hit in alcuni Paesi dell'Est dove la lezione psichedelica dei Pink Floyd tiene banco, indirizzando molta produzione locale verso questo genere di musica.

TUTTI LO VOGLIONO

Non c'è un attimo di respiro per **Nile Rodgers**, ex leader degli **Chic** e oggi produttore tra i più apprezzati e ricercati.

Attualmente sta ultimando le registrazioni del nuovo album di **Al Jarreau**, subito dopo sarà la volta di **Grace Jones** e a giugno entrerà in sala con i **Duran Duran.**

MORALISTA A SORPRESA

C'era una volta **Lou Reed**, artista prototipo di una realtà newyorkese fatta di droga e di emarginazione, collaboratore di **Andy Warhol** e poeta visionario attraverso i testi delle sue canzoni rock.

Ma gli anni passano ed ecco il nostro ripresentarsi sulle scene con *Mistrial* (alla lettera errore giudiziario), un disco ben suonato e ben congegnato, lontano dalla negatività che aveva contraddistinto tante fasi della vita di Lou.

Anzi in *Video violence* i toni del cantante nel denunciare tutte le violenze che si vedono in televisione sono talmente accorati che sembrano quasi sfociare nel moralismo. Ecco forse perché la canzone che dà il titolo all'album recita: «Non puntate il dito contro di me, ho intenzione di fare ricorso e riabilitare il mio nome».

LOU REED

NO AID? SÌ GRAZIE

NIK KERSHAW

Le manifestazioni di beneficenza cominciano ad accusare qualche battuta a vuoto: dopo l'annullamento di «The concert that counts» anche l'appuntamento contro l'eroina organizzato da **Nik Kershaw** in memoria di **Phil Lynnott** è saltato. Le star interpellate (dagli **Style Council**, solitamente attentissimi alle istanze sociali, agli **Wham!**) non si sono mostrate granché interessate e Kershaw non se l'è sentita di costringere i suoi colleghi all'ennesimo sacrificio... promozionale.

UN SAX E I SUOI FRATELLI

Si chiama *S.O.S. Brothers* il nuovo album di **Enzo Avitabile**, cantante e sassofonista napoletano, collaboratore di **Edoardo Bennato** e **Pino Daniele** balzato alla ribalta in proprio con *Meglio soul* e *Correre in fretta*.

Tecnico del suono di questo long-playing di Avitabile è **Simon Boswell**, leader dei disciolti **Live Wire.**

ENZO AVITABILE

foto Luciano Viti

LE RAGIONI DI LINDA

Uscirà in luglio il nuovo album di **Linda Ronstadt**, *Sentimental reason*, il terzo registrato con l'arrangiatore **Nelson Riddle,** recentemente scomparso.

Le otto canzoni contenute nel disco erano state registrate qualche mese fa.

Per ricordare Nelson Riddle verrà pubblicato a Natale un cofanetto contenente i tre dischi realizzati con Linda Ronstadt e intitolati, rispettivamente, *Lush life*, *What's new* e *Sentimental reason*.

A cura di Pierguido Cavallina, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Serena Iannicelli e Luciana Capretti da New York

Pink parade
il gioco delle coppie

foto Rombi/Neri foto Grazioli/Neri

EDWIGE FENECH-LUCA DI MONTEZEMOLO

1 (—) LUCA DI MONTEZEMOLO-EDWIGE FENECH
Non nuovo ai camerini il bel tenebroso artiglia ancora: beato lui!

2 (7) RYAN O'NEAL-FARRAH FAWCETT
Coppia di ferro. Fra i pochi attori americani a non rinunciare al tour promozionale in Europa. Molto hard e poco pink.

3 (—) WANNA MARCHI-GINO BRAMIERI
La nuova coppia della rivista 1986-'87. Per lui gli incassi al botteghino saranno nuovamente legati alla dieta.

4 (2) BROOKE SHIELDS-DAVID LEE ROTH
Il metallo rovente di lui non perdona. Povera Brooke. La scova e la distrugge.

5 (—) DIEGO MARADONA-CLAUDIA VILLAFANE
L'unico a chiedere e a ottenere il sesso al Mundial. Il ritiro cambia tono.

6 (4) EDOARDO-E. WEIGHTMAN
Le sportive con i body sgambatissimi non danno tregua all'ultimogenito della regina Elisabetta. Che supplizio!

7 (—) PATSY KENSIT-JULIAN TEMPLE
Siamo alle solite. La stellina di *Absolute beginners* con il suo regista.
Fu vera new-wave?

8 (8) DIAHANN CARROLL-VIC DAMONE
Al look Orasiv di lui mette freno lei, regista nera di *Dynasty* che non dimentica *Radici*.

9 (5) A. SCHWARZENEGGER-M. SCHRIVER
Se il clan dei Kennedy dice no, Conan tornerà a sollevare pesi in palestra. Anche da sposato.

10 (6) CARMEN LLERA-W. JUMBLATT
Druso innamorato scrittore gabbato. Moravia ha una nuova Rover. Si torna in Africa. Il druso accusa.

(Dario Salvatori)

JAZZ

TRENT'ANNI DI INTRA

Ca' Bianca è il nome d'un club di Milano rinomato tra gli appassionati di jazz.

Ca' Bianca è diventato da poco anche il marchio d'una collana di long-playing destinati a collezionisti e intenditori.

Il primo album, *Contro la seduzione*, è praticamente il rendiconto di trent'anni di attività di **Enrico Intra**, pianista e compositore che a volte ha messo a profitto anche brillanti qualità di presentatore e intrattenitore.

Si va da *The Classic Jazz*, un'incisione del '55 con Ernesto Villa e Pupo De Luca, a *Contro la seduzione*, un brano registrato dal vivo l'anno scorso con Marco Vaggi e Paolo Pelegatti. In mezzo c'è anche un *Nuova civiltà* del '75 con Gerry Mulligan.

È la prima volta, salvo errore, che un musicista cura personalmente una raccolta delle sue opere migliori. Enrico Intra l'ha fatto con molto gusto e discrezione.

LILIAN TERRY CON DIZZY

Il jazz vocale è di gran moda, ed ecco due album di cantanti, *Oo-Shoo-Be-Doo-Be* e *Sometimes I'm Blue*, fra le novità del listino Soul Note di Giovanni Bonandrini. Il primo, che certamente è il più singolare, è di **Lilian Terry**, la veterana fra le porta-bandiera del canto jazzistico in Italia.

In questo disco, da lei stessa progettato con cura (*Moody's Mood for Love*, *Con Alma* e *Body and Soul* sono gli episodi più felici), è affiancata da un vecchio amico, che è anche tra i padri fondatori del be-bop: il trombettista **Dizzy Gillespie.**

La sezione ritmica è formata da Kenny Drew, Isla Eckinger e Ed Thigpen.

Gli ultimi due, assieme al pianista Mal Waldron, si ritrovano anche nell'altro disco che dicevamo, *Sometimes I'm Blue*, inciso con la sua vocina da Kim Parker, figlia di Chan (l'ultima compagna di Charlie Parker) e adottata da Phil Woods.

(Salvatore G. Biamonte)

CLASSICA

FRESCHI DI RISTAMPA

L'album dei *Valzer* di Chopin interpretati da **Artur Rubinstein** è uno dei ventuno con i quali la RCA ha inaugurato la collana **Gold Seal Digital.**

Si tratta di ristampe eseguite col metodo del remastering digitale.

I long-playing prescelti sono tutti di grandi concertisti alle prese con opere fondamentali (e popolari) della letteratura musicale.

I titoli che si notano immediatamente sono, oltre i *Valzer* e i *Notturni* chopiniani affidati a Rubinstein, il *Concerto per violino e orchestra* di Beethoven interpretato da **Uto Ughi** e le *Ouvertures* di Rossini e Verdi dirette da Claudio Abbado.

DIDONE BODY AND SOUL

Dido and Aeneas è l'unico lavoro che **Henry Purcell** scrisse in forma di «opera lirica». Per modo di dire, ovviamente: il carattere di «oratorio profano» vi è ancora prevalente.

La Philips ne pubblica ora una versione prestigiosa. Soprattutto di ammaliante, struggente intensità, quasi romantica. Interprete principale, nella parte di Didone, il soprano americano **Jessye Norman**, grandissima artista, grande voce e grande anima.

Direttore, è **Raymond Leppard** che insegna come si possano accentuare i toni lirici di una partitura del '600 senza concedere nulla alla gigioneria.

GLI APPUNTAMENTI

Schubert, Liszt e Mahler sono gli autori che Brigitte Fassbander canta il **30 maggio** per la stagione dei Concerti di Santa Cecilia a Roma.

Per Sardinia Festival suonano il **2 giugno** a Cagliari i Nuovi Virtuosi di Roma.

Per Nuova Consonanza a Roma suona il **3 giugno** il duo David Keberle (clarinetto) - Maria Carla Notarstefano (pianoforte).

(Mario Gamba)

VIDEO-MARKET

CLIP SÌ, CLIP NO

Aumenta il numero di artisti che per lanciare il loro ultimo album non realizzano deliberatamente un video. Fra i casi che hanno fatto più scalpore negli ultimi tempi c'è quello dei **Van Halen.** Per il loro ultimo album, *5150*, il gruppo ha rinunciato al supporto video (stesso discorso per il singolo *Why can't this be love*) e il disco è finito egualmente al n. 1 negli Stati Uniti. Stessa decisione per i **Journey**, tornati sul mercato discografico dopo tre anni di assenza con *Raised on radio* (una polemica già implicita nel titolo?). È troppo presto per dire se si tratta di una nuova tendenza ma certamente molti produttori si regoleranno allo stesso modo e probabilmente simili decisioni rimarranno, almeno per ora, stravaganze controcorrente. New-entry per i **Sigue Sigue Sputnik**, gruppo inglese attualissimo, di cui si dice un gran bene anche negli Stati Uniti. In hit con *Love missile FI-II*. L'altra new-entry della settimana è quella di **Julian Lennon** con *Stick around*. In vetta ancora **Madonna**, il cui terzo album è ormai imminente.

(Dario Salvatori)

MADONNA

foto Orsini-Nunn/Di Filippo

LA CLASSIFICA

1) Live to tell (Madonna)
2) Greatest love of all (Whitney Houston)
3) Absolute beginners (David Bowie)
4) Take me home (Phil Collins)
5) Love missile FI-II (Sigue Sigue Sputnik)
6) Stick around (Julian Lennon)
7) A different corner (George Michael)
8) Harlem shuffle (Rolling Stones)
9) Kiss (Prince)
10) Under the influence (Vanity)

RADIOCORRIERE TV

TUTTE LE TV DAL 1° AL 7 GIUGNO

Repubblica 40°

La nostra Repubblica ha quarant'anni. La Rai celebra l'avvenimento: domenica, 1° giugno **(ore 10, Raidue)** ripresa diretta della parata militare; il 2 giugno **(ore 11, reti unificate)**, messaggio di Cossiga al Parlamento. In serata, due «speciali» rievocano il clima del '46 **(20,30 Raiuno** e **22 Raidue)**.

L'oro del Reno

Prima parte della tetralogia wagneriana *L'anello del Nibelungo*: l'*Oro del Reno* in una dissacrante versione diretta da Pierre Boulez, con la regia di Patrice Chéreau **(sabato, Raitre)**.

Prima settimana dei Mondiali di calcio in Messico. Da non perdere, Italia-Argentina **(giovedì, Raiuno)**. Da seguire: Brasile-Spagna e Francia-Canada **(domenica, Raiuno** e **Raidue)**; Argentina-Corea del Sud **(lunedì, Raidue)**; Germania Ovest-Uruguay **(mercoledì, Raidue)**. Per gli amanti del tennis, da **mercoledì (Raitre)** gli Internazionali di Francia **(sabato** anche su **Telemontecarlo)**.

Film

Cinema, se si vuole, invece dei mondiali di calcio: Woody Allen in *Provaci ancora Sam* **(mercoledì, Raitre)**. Doppietta per Celentano e Totò presenti insieme in *Il monaco di Monza* **(giovedì Italia 1)** e protagonisti assoluti di *Bianco rosso e...* **(mercoledì Canale 5)** e *Totòtruffa '62* **(giovedì, Raiuno)**. C'è anche James Dean ne *Il gigante* **(domenica, Retequattro)**. Alberto Sordi ne *Il malato immaginario* **(lunedì, Canale 5)** Claudia Cardinale ne *La ragazza di Bube* **(lunedì, Raitre)** e Gassman e Mastroianni in *Fantasmi a Roma* **(venerdì, Euro-Tv)**.

Da questo numero anche i programmi di Telemontecarlo sono elencati accanto a quelli della Rai e delle reti private e «nazionali». Telemontecarlo punta soprattutto sulle trasmissioni di avvenimenti sportivi.

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **La cieca di Sorrento** (1935). Film drammatico. Regia di Nunzio Malasomma. Con Anna Magnani, Corrado Racca (10,30) RETE 4

Bim Bum Bam. *Hazzard - Bun Bun - Chappy.* Cartoni (10,30) ITALIA 1

8,50 **Alice.** Telefilm (9,15) CANALE 5

9 **Salve ragazzi** (10) EURO TV

9,15 **Le frontiere dello spirito.** Rubrica religiosa (10) CANALE 5

9,55 **Tuttogovi.** 3ª puntata. La vita dal 1928 al 1930. Commedia: *Sotto a chi tocca - Capocomicato, la compagnia.* Regia V. Molinari (12,15) RAITRE

10 **Speciale Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli (11) RAIUNO

Festa della Repubblica. Da via dei Fori Imperiali in Roma. Telecronaca della parata militare alla presenza del Presidente della Repubblica Francesco Cossiga. Telecronista Luca Ajroldi. Regia di Roberto Gambuti (11,05) RAIDUE

Come stai. Rubrica sulla salute con Aba Cercato (11) CANALE 5

Insieme... (11,45) EURO TV

10,20 **Monsieur Beaucaire** (1946). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Bob Hope (12) RETE 4

10,30 **Basket.** Campionato NBA ITALIA 1

11 Dal Santuario del Miracolo Eucaristico in Lanciano (Chieti). **Santa Messa.** Regia A. Monge (11,55) RAIUNO

Anteprima (11,30) CANALE 5

11,05 **Body Body.** Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (11,45) RAIDUE

11,30 **Superclassifica show** CANALE 5

11,45 Matinée - Al cinema di domenica. Charlie Chan: Giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (XI). **La valigia dei venti milioni** («Charlie Chan at Monte Carlo», 1937). Film. Regia di Eugene Forde. Con Warner Oland, Keye Luke (13) RAIDUE

Week-end (11,55) EURO TV

11,55 **Segni del tempo.** Settimanale di attualità religiosa (12,15) RAIUNO

Commercio e turismo (12) EURO TV

12 **Campo aperto** (13) RETE 4

Manimal. Telefilm (12,45) ITALIA 1

Mezzogiorno con... (12,55) EURO TV

Angelus (12,15) TMC

12,15 **Linea verde.** Di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore (13) RAIUNO

I cantautori e... 10ª puntata. *Il sottofinale.* Con Bruno Lauzi. Al piano Santino Palumbo. Regia di Gianni Casalino (12,45) RAITRE

Snack. Cartoni (14) TMC

13³⁰ RAIDUE

PICCOLI FANS

Sandra Milo presenta il cantautore Marco Ferradini (foto) di cui i «piccoli fans» cantano: *Lupo mannaro, Teorema, Week-end, Cartolina.*

13⁵⁵ RAIUNO

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Maria Giovanna Elmi (foto) e Paolo Valenti conducono il quiz. Per partecipare e vincere una delle quattro schedine, telefonate al (06) 3139.

14⁵⁰ RAIDUE

69° GIRO D'ITALIA

Penultima tappa con quattro gran premi della montagna (la Cima Coppi è al Passo del Pordoi). Tra i protagonisti Francesco Moser.

12,20 **Punto 7** (13,30) CANALE 5

12,45 **Tenco '85.** 1ª puntata. *Canzoni d'autore a Sanremo.* A cura di Arnaldo Bagnasco. Collaborazione di Grazia Galardi. Regia di Cesare Giannotti (13,45) RAITRE

Grand Prix (14) ITALIA 1

12,55 **Tuttocinema** (13) EURO TV

13 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica di Alfredo Ferruzza. Regia Luciana Veschi (13,55) RAIUNO

TG 2 - Ore tredici (13,25) RAIDUE

Ciao ciao. *Rascal - Laura - Minù.* Cartoni animati (15) RETE 4

Alle soglie del futuro (14) EURO TV

13,25 **TG 2 - I consigli del medico.** Di Luciano Onder (13,30) RAIDUE

13,30 **TG 1 - Notizie** (13,40) RAIUNO

▶ **Piccoli fans.** Programma di Sandra Milo e Sylvia del Papa. Conduce Sandra Milo. Regia di Pino Leoni (14,50) RAIDUE

▶ **Il mondo di Suzie Wong** (1960). Film drammatico. Regia di Richard Quine. Con William Holden, Nancy Kwan (16) CANALE 5

13,45 **Che fai... ridi?! Settefolli.** A cura di Enzo Marchetti. Testi di Giorgio Bracardi e Marcello Ciorciolini. Regia Marcello Ciorciolini (14,45) RAITRE

13,55 ▶ **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi (14) RAIUNO

14 ▶ **Domenica in...** Condotta da Mino Damato con Elisabetta Gardini e con la partecipazione di Massimo Lopez, Anna Marchesini e Tullio Solenghi. Un programma di Giorgio Calabrese, Mino Damato, Michele Guardì, Grazia Zanda. A cura di Elena Balestri e Carlo Principini. Regia di Leone Mancini. **Cronache e avvenimenti sportivi** a cura di Paolo Valenti (19,45) RAIUNO

Dee Jay Television (16) ITALIA 1

Otto uomini di ferro (1957). Film di guerra. Regia di Edward Dmytryk. Con Lee Marvin, Richard Kiley, Bonar Colleano (15,45) EURO TV

La cortina di bambù. Film di fantascienza. Regia di Frank Telford. Con Dan Duryea, J. Ericson (16) TMC

14,35 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

14,45 **Dadaumpa special.** *Musichiere ospite d'onore: Jacques Tati* (1958) (15) RAITRE

14,50 **TG 2 - Diretta sport** (17)
— Monza: Automobilismo. Campionato italiano Formula 3
▶ **— Bolzano: Ciclismo, 69° Giro d'Italia.** 21ª tappa. *Bassano del Grappa-Bolzano* RAIDUE

15 **Cocktail italiano.** Presenta Pino D'Angiò. Regia di Carlo de Siena (16) RAITRE

I gemelli Edison (15,20) RETE 4

10⁰⁰

FESTA DELLA REPUBBLICA

In diretta da via dei Fori Imperiali, alla presenza del Presidente della Repubblica, la tradizionale parata militare, dopo alcuni anni di interruzione. Telecronista Luca Ajroldi. Domani a reti unificate il messaggio del Presidente per i 40 anni della Repubblica.

14⁰⁰

DOMENICA IN

Appuntamento con Mino Damato, Elisabetta Gardini e il trio comico Solenghi-Marchesini-Lopez (nella foto): collegamento con Giardini Naxos per gli Oscar TV; faccia a faccia via satellite tra Pelè, in Messico, e Miguel Bosè, ospite in studio per presentare il suo nuovo LP *Salamandra*; celebrazione del centenario di Pirandello con Pino Micol.

13³⁰

IL MONDO DI SUZIE WONG

FILM Struggente storia d'amore di sapore esotico. A Hong Kong un pittore americano, William Holden, cerca l'ispirazione e trova l'amore di una affascinante «modella» cinese, Suzie Wong: per lei rinuncerà all'arte.

16⁰⁰

I PONTI DI TOKO-RI

FILM Guerra di Corea. Dopo un tenero e dolente incontro con la moglie, il pilota di un jet americano parte per un'azione di bombardamento senza ritorno.

ALTRI FILM

Alle 14, su Telemontecarlo, *La cortina di bambù*, fantascienza con americani e sovietici alleati contro i cinesi per impossessarsi di un disco volante; e su Euro-Tv, *Otto uomini di ferro*, ricostruzione di un episodio avvenuto sul fronte europeo durante la seconda guerra mondiale. Alle 16,20, su Raitre, *Bernadette* e alle 17, su Raidue, *L'aquila e il falco*, in bianco e nero, con Fredric March, Carole Lombard e Cary Grant (nella foto).

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

15,20 **Il principe delle stelle** (16,15) RETE 4

15,35 ▶ Domenica in... **Discoring '85-'86.** Di Antonello Caprino. Presentano Anna Pettinelli, Mauro Micheloni, Sergio Mancinelli. Regia di Francesco Boserman RAIUNO

15,45 **Week-end** (16) EURO TV

16 **TG 3 - Diretta sportiva** (16,20) — **Ciclismo: Giro d'Abruzzo dilettanti** RAITRE

▶ **I ponti di Toko-Ri** (1955). Film di guerra. Regia di Mark Robson. Con William Holden, G. Kelly (18) CANALE 5

Legmen. Telefilm (17) ITALIA 1

Messico '86 (19,50) TMC

16,15 **I ragazzi di P. Murphy** (17,05) RETE 4

16,20 Femmina folle - Estremi femminili (XIX). A cura di Enrico Ghezzi e Sergio Grmek Germani. **Bernadette** («The Song of Bernadette», 1943) Film. Regia di Henry King. Con Jennifer Jones, William Eythe, Charles Bickford, Vincent Price, Lee J. Cobb. Prod.: Fox (19) RAITRE

17 ▶ La luce delle stelle lontane: inediti da Hollywood. A cura di Claudio G. Fava e Nedo Ivaldi (IV). **L'aquila e il falco** («The Eagle and the Hawk», 1933). Film. Regia di Stuart Walker. Con Fredric March, Cary Grant, Carole Lombard (18,10) RAIDUE

La banda dei sette (18) ITALIA 1

Salve ragazzi (18,40) EURO TV

17,05 **Huckleberry Finn** (17,30) RETE 4

17,15 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

17,30 **Amici per la pelle** (18,20) RETE 4

18 **Signori e signore buonasera.** Telefilm (18,30) CANALE 5

I ragazzi del computer (19) ITALIA 1

18,10 **Super Mundial '86.** A cura della redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,30) RAIDUE

18,20 Domenica in... **Notizie sport** RAIUNO

Cassie e Co. (19,15) RETE 4

18,30 Domenica in... **90° minuto** RAIUNO

Doraemon. Cartoni (18,50) RAIDUE

Love Boat. Telefilm (20,30) CANALE 5

18,40 **Speciale spettacolo** (19) EURO TV

18,50 Domenica in... **studio** RAIUNO

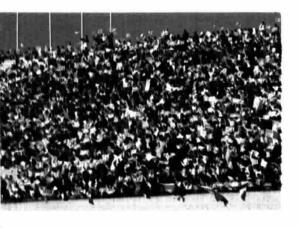
Campionato Italiano di calcio. Cronaca registrata di un tempo di Serie B (19,45) RAIDUE

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,20 TG regionali** RAITRE

Muppet Babies (19,30) ITALIA 1

MEXICO86

PRIMA SETTIMANA MUNDIAL

Forse non siamo più al clima del '70, quando l'Italia fu sconfitta in finale dal grande Brasile di Pelé. Nonostante il secondo posto, al ritorno in Italia i «messicani» furono accolti dal lancio di pomodori. È ancora vero, però, che per le squadre più «titolate» l'importante anche per questo tredicesimo Mundial messicano è vincere. Ma se vincere è quasi di «rigore», fondamentale questa volta è non correre. L'altura, l'iperossigenazione, il caldo umido e i tempi brevi per il recupero sono i pericoli che ogni formazione deve combattere, oltre a quelli più sportivi degli incontri veri e propri.
Anche per questo Italia, Argentina, Brasile, Francia e Spagna, poiché praticano un gioco piuttosto «ragionato» (attacchi rapidi e gran palleggio a centrocampo), sono tra le favorite alla conquista del titolo. Ma vediamo le partite più interessanti da seguire in questa prima settimana Mundial, oltre a Italia-Argentina (giovedì 5, Raiuno, ore 19,45).
Domenica: Brasile-Spagna (Raiuno); Francia-Canada (Raidue).
Lunedì: Argentina-Corea del Sud (Raidue); Urss-Ungheria (Raiuno).
Martedì: Portogallo-Inghilterra (Raidue).
Mercoledì: Germania Federale-Uruguay (Raidue).
Giovedì: Francia-Urss (Raidue); Bulgaria-Corea del Sud (Raiuno).
Sabato: Polonia-Portogallo (Raiuno).

GIANNI ROSSI

19 **Sport Billy.** Cartoni (19,30) — EURO TV

19,15 **Retequattro per voi** (19,30) — RETE 4

19,20 **Sport regione.** Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione (19,40)
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** — RAITRE

19,30 **New York New York** (20,30) — RETE 4

Occhi di gatto (20,30) — ITALIA 1

Black Star. Cartoni (20) — EURO TV

19,40 Dal Colosseum di Mantova: **La domenica è spettacolo.** 4ª puntata. Programma a cura di Alfonso de Liguoro. Organizzazione Gianni Marsili. Regia di Maria Rosaria La Morgia (20,30) — RAITRE

19,45 **Che tempo fa** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,50 ▶ In collegamento via satellite con Guadalajara (Messico). **Campionati Mondiali di calcio: Brasile-Spagna** (21,50) — RAIUNO

TG 2 - Telegiornale (20) — RAIDUE

Messico '86. Brasile - Spagna. Diretta (22) — TMC

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino (20,30) — RAIDUE

Jane e Micci (20,30) — EURO TV

20,30 ▶ **Miami Vice - Squadra antidroga.** Telefilm. *Il grande McCarthy.* Sceneggiatura di Charles Leinenweber. Con Don Johnson, Philip Michael Thomas, Sandra Santiago. Regia di John Nicolella. Distr.: MCA (21,25) — RAIDUE

Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Cronache-Commenti-Inchieste-Dibattiti (21,30) — RAITRE

▶ **Da qui all'eternità.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con Natalie Wood, Kim Basinger. Regia di Buzz Kulik (22,30) — CANALE 5

▶ **Il gigante** («Giant», 1956). Film drammatico. Regia di George Stevens. Con James Dean, Elizabeth Taylor, Rock Hudson (0,20) — RETE 4

Il meglio di Drive in. Con Enrico Beruschi, Ezio Greggio, Gianfranco D'Angelo, Lory Del Santo. Regia di Beppe Recchia (22,20) — ITALIA 1

Estasi («Song Without End», 1960). Film biografico. Regia di George Cukor. Con Dirk Bogarde, Capucine (22,20) — EURO TV

20,45 **Telegiornale** (20,55) — RAIUNO

21,25 **Mixer.** Il piacere di saperne di più. Di Aldo Bruno e Giovanni Minoli. Collaborazione Giorgio Montefoschi. A cura di Celestino Elia, Marcella Emiliani, Flaminia Morandi. Regia Sergio Spina (22,25) — RAIDUE

MEXICO86

SPAGNA

BRASILE

20³⁰

MIAMI VICE

Episodio imperniato sul traffico degli stupefacenti. Crockett e Tubbs sono sulle tracce di un grande spacciatore che copre la sua criminale attività dietro un team di motoscafi da corsa e il negozio della sua partner. Ma i due investigatori, partecipando a una gara, scoprono la via della droga.

20³⁰

DA QUI ALL'ETERNITÀ

Miniserie ambientata nella guarnigione americana delle Hawaii alla vigilia di Pearl Harbour. Storie d'amore, di rivalità e di morte. All'inizio Prewitt, ex pugile, rifiuta di tornare sul ring.

19⁵⁰ RAIUNO

BRASILE-SPAGNA

Dopo la partita inaugurale fra Italia e Bulgaria, ecco un incontro che si preannuncia ad alto livello tra due squadre che si equivalgono. Nei passati Mondiali Brasile e Spagna si sono incontrate quattro volte (due vittorie dei sudamericani tre volte campioni del mondo, un pareggio e un successo della Spagna).

23⁵⁰ RAIDUE

FRANCIA-CANADA

Incontro inedito sulla scena dei Mondiali, con il Canada esordiente opposto alla Francia di Giresse-Platini-Tigana. Nella squadra canadese gioca un italiano, il portiere Lettieri.

22²⁰

BOXE

Scontro fra pesi massimi statunitensi, in differita da San Francisco. Si affrontano in dieci riprese Gerry Cooney (a sinistra) e Eddie Gregg.

23⁰⁰

GILBERT BECAUD IN CONCERTO

«La gente vuole da me le vecchie canzoni per poterle cantare in coro». Ottima occasione allora per riascoltare e cantare *Et maintenant* e *L'important c'est la rose*.

Una scena con William Devane

I FILM

In alternativa a Brasile-Spagna si può vedere alle 20,30, su Euro-Tv, *Estasi* di George Cukor, sulla vita del celebre compositore-pianista Franz Liszt, impersonato da Dirk Bogarde; e su Retequattro *Il gigante*, storia di una famiglia texana passata dai grandi allevamenti alla nuova ricchezza del petrolio. Alle 21,50, su Raiuno, *Cowboy*, western del '57 con un giovane Jack Lemmon che sottrae «spazio» al protagonista Glenn Ford. Seguono alle 22, su Telemontecarlo, *Quella sporca ultima meta* di Robert Aldrich e su Italia 1, *L'infallibile pistolero strabico* di genere comico.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,30 **DSE Il cinema cos'è.** Un programma di Giuseppe Ferrara e Giacomo Gambetti. 3ª. *Il film documentario.* 1ª parte (22,05) — RAITRE

21,50 **Cowboy** (1957). Film western. Regia di Delmer Daves. Con Jack Lemmon, Glenn Ford, Anna Kashfi. Prod.: Columbia (23,20) — RAIUNO

22 **Quella sporca ultima meta.** Film drammatico. Regia di Robert Aldrich. Con Burt Reynolds, Eddie Albert (23,50) — TMC

22,05 **TG 3** (22,30)
Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** — RAITRE

22,20 ▶ **Pugilato: Cooney-Gregg.** Pesi massimi
Al termine:
— Drive out. **L'infallibile pistolero strabico** (1971). Film comico. Regia di Burt Kennedy. Con James Garner, Suzanne Pleshette
— **Strike Force.** Telefilm
— **Cannon.** Telefilm
— **Gli invincibili.** Telefilm — ITALIA 1

In primo piano: Speciale Congressi - DC (23,15) — EURO TV

22,25 **TG 2 - Stasera** (22,35) — RAIDUE

22,30 **Campionato di calcio di Serie B** (23,15) — RAITRE

Monitor. Servizi giornalistici. Di Guglielmo Zucconi (23,30) — CANALE 5

22,35 **TG 2 - Trentatré.** Settimanale di medicina di L. Onder (23) — RAIDUE

23 ▶ Da «Bussoladomani» di Lido di Camaiore **Gilbert Bécaud in concerto.** Una proposta di Aldo Bruno. Organizzazione «Bussoladomani Tempo Libero e Cultura». Regia di Cesare Giannotti (23,50) — RAIDUE

23,15 **E. Munch.** Di Gianfranco Bruno. Regia Roberto Verace (23,45) — RAITRE

Tuttocinema (23,20) — EURO TV

23,20 **La domenica sportiva.** A cura della Redazione sport del TG 1. Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti della giornata (0,10) — RAIUNO

Bret Maverick. Telefilm (24) — EURO TV

23,30 **Punto 7.** Di Arrigo Levi (0,30) — CANALE 5

23,50 ▶ In collegamento via satellite con Leon (Messico). **Campionati Mondiali di calcio: Francia-Canada** (1,45) — RAIDUE

Messico '86. Francia - Canada. Diretta (1,40) — TMC

24 **Notte al cinema** (0,30) — EURO TV

00,10 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa — RAIUNO

00,20 **M.A.S.H.** Telefilm. *Il matrimonio di Margaret.* Con A. Alda (0,50) — RETE 4

00,30 **Gli inafferrabili** (1,10) — CANALE 5

00,45 **TG 2 - Stanotte** (0,55) — RAIDUE

00,50 **Ironside.** Telefilm (1,40) — RETE 4

8 **Colazione con...** (9) — EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) — CANALE 5

Strega per amore (9) — RETE 4

Gli eroi di Hogan (8,55) — ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) — CANALE 5

Sanford and Son (9,20) — ITALIA 1

9 **Marina.** Telenovela (9,40) — RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm (10) — EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** — CANALE 5

La casa nella prateria (10,10) — ITALIA 1

9,40 **La nostra vita comincia di notte** (1960). Film drammatico. Regia Ronald MacDougal. Con George Peppard, Leslie Caron (11,30) — RETE 4

9,45 **Speciale Sereno variabile.** *Elicottero '86.* Secondo Salone del Volo Verticale. Conduce Osvaldo Bevilacqua. Regia G. Ribet (11) — RAIDUE

10 **Trapper.** Telefilm. *In nome dell'amore* (11) — RAIUNO

Insieme... (11,40) — EURO TV

10,10 **Spazio 1999.** Telefilm (11) — ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) — CANALE 5

11 ▶Da Palazzo Montecitorio in Roma alla presenza del Capo dello Stato. **Solenne celebrazione del 40° anniversario della Fondazione della Repubblica.** A cura dei Servizi Parlamentari. Telecronista Enrico Foschi (12,15) — RAIUNO - RAIDUE RAITRE

Facciamo un affare (11,30) — CANALE 5

La donna bionica (11,50) — ITALIA 1

11,30 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) — CANALE 5

Switch. Telefilm (12,45) — RETE 4

11,40 **Tuttocinema** (12) — EURO TV

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) — ITALIA 1

12 **Bis.** Gioco a quiz con Mike Bongiorno (12,40) — CANALE 5

Missione impossibile (13) — EURO TV

Snack. Cartoni (12,35) — TMC

12,15 **TG 1 - Flash** (12,20) — RAIUNO

Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò — RAIDUE

Dal Teatro alla Scala di Milano. **Recital del mezzosoprano Marilyn Horne e del pianista Martin Katz.** Musiche di: H. Purcell, G. F. Haendel, L. van Beethoven, F. M. Alvarez, J. Turina, B. X. Montsalvatge., E. Granados, G. Rossini, H. Duparc, F. Poulenc, A. Copland. 1ª parte (13,05) — RAITRE

12,20 ▶**Pronto...chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) — RAIUNO

12,35 **Silenzio... si ride** (12,50) — TMC

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) — CANALE 5

Agenzia Rockford (13,20) — ITALIA 1

11 RAIUNO

DIRETTA DA MONTECITORIO

Telecronaca a reti unificate. In occasione della Festa della Repubblica Italiana il presidente Francesco Cossiga tiene un discorso alle Camere riunite a Montecitorio in seduta comune.

13³⁰

Trey (Nicholas Walker) e Kelly (Jess Wal) sono di nuovo insieme e felici. Clarissa (Constance Towers), invece, ha continui incubi: sa di aver provocato gravi danni con i suoi sospetti e le sue calunnie...

13³⁰

SENTIERI

Due personaggi principali escono drammaticamente di scena: Mark e Rebecca perdono la vita precipitando in un burrone. Infortunio o suicidio? Cominciano le indagini della polizia...

15³⁰

69° GIRO D'ITALIA

Dopo il «tappone» dolomitico, il 69° Giro d'Italia si conclude a Merano con un circuito cittadino con abbuoni ai vincitori delle volate «intermedie»

Giuseppe Saronni

12,45 **Ciao ciao.** *Rascal - Laura - She-Ra.* Cartoni animati (14,15) — RETE 4

12,50 **Sport News** (13) — TMC

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) — RAIDUE

Voltron. Cartoni (13,30) — EURO TV

▶**Messico '86.** Replica (15) — TMC

13,05 **Dadaumpa.** A cura di Sergio Valzania. *Di nuovo tante scuse* (1975/76). Regia di Romolo Siena (14,10) — RAITRE

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) — ITALIA 1

13,25 **TG 2 - C'è da vedere** . A cura di Carlo Picone (13,30) — RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,50) — RAIUNO

▶**Capitol.** 471ª puntata (14,30) — RAIDUE

▶**Sentieri** (14,25) — CANALE 5

Mask. Cartoni (14) — EURO TV

13,50 ▶**TG 1 - 90° Mundial** (14) — RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) — RAIUNO

Anche i ricchi piangono — EURO TV

14,10 ▶**Anno Uno** (1974). Film biografico. Regia di Roberto Rossellini. Con Luigi Vannucchi, Dominique Darel, Rita Calderoni. Prod.: Rusconi Film (16,15) — RAITRE

14,15 **Nascita della Repubblica.** *La vigilia.* Di Sandro Bolchi. Sceneggiatura di Dante Guardamagna. *Il 2 giugno.* Di Vittorio De Sica. Sceneggiatura di Fabrizio Onofri e Vittorio De Sica. *In nome del Popolo Italiano.* Di Ermanno Olmi. Sceneggiatura di Corrado Stajano e Ermanno Olmi. Consulenza storica di Paolo Ungari (16,45) — RAIUNO

Marina. Telenovela (15) — RETE 4

Dee Jay Television (15) — ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) — CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) — RAIDUE

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (15,30) — RAIDUE

15 **Agua viva.** Telenovela (15,50) — RETE 4

Ralph Supermaxieroe (16) — ITALIA 1

D come donna (17) — EURO TV

Vite rubate. Telenovela (15,50) — TMC

15,15 Tandem. **Paroliamo.** Gioco — RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) — CANALE 5

15,30 ▶**Merano: Ciclismo. 69° Giro d'Italia.** 22ª tappa: *Circuito di Merano* (17) — RAIDUE

15,50 **Gazebo** (1960). Film commedia. Regia di George Marshall. Con Glenn Ford, Debbie Reynolds, Carl Rainer (17,50) — RETE 4

12[20] RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Oggi Festa della Repubblica. Se ne parla col senatore Leo Valiani (foto a destra). Tra gli ospiti anche Vittorio Caprioli (foto qui accanto).

14[10] RAITRE

ANNO UNO

FILM Si propongono in questo film di Roberto Rossellini gli avvenimenti legati alla figura politica di Alcide De Gasperi dalla fine della guerra al 1954. Lo statista trentino è impersonato da Luigi Vannucchi (foto).

17[35] RAIDUE

OGGI E DOMANI

Valerio Riva (foto) questa settimana si sposta in Romagna (oggi a Rimini, domani a Ravenna) per affrontare un vecchio problema, recentemente risollevato dal *Mulino*: bisogna separare la Romagna dall'Emilia o no? Per rispondere al sondaggio telefonare al numero 85003, prefisso 02 per chi chiama da fuori Milano.

MEXICO86

13,00 - TMC Il pomeriggio «mondiale» viene aperto con la replica dell'incontro Francia-Canada, disputato domenica 1° a León (ma è possibile che venga proposta Brasile-Spagna). Nella foto: la formazione della Francia.
13,50 - Raiuno Paolo Valenti presenta *90' Mundial*, con la sintesi delle partite del giorno prima.
16,15 - Raitre Replica di Francia-Canada.
18,20 - Raidue Per *Supermundial '86* servizi e interviste da Città del Messico con interventi di Enzo Bearzot e Michel Platini.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Cara mamma, caro papà. Film commedia. Regia di Eric Till. Con Alan Arkin, M. Hartly (17,30) — TMC

16 **Bim Bum Bam.** *Flo - Mila e Shiro - Lo specchio magico* (18) — ITALIA 1

16,15 Leon (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: Francia-Canada.** Replica (18) — RAITRE
Alice. Telefilm (16,45) — CANALE 5

16,45 ▶ **Lunedì sport** (17) — RAIUNO
Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO
Cassino: Cross femminile. Corsa su strada. Coppa Europa (17,30) — RAIDUE
Tivulandia. *La gang degli orsi.* Telefilm - *Candy Candy* (18) — EURO TV

17,05 Dall'Antoniano di Bologna. **Speciale de «Il sabato dello zecchino».** Presenta Gianfranco Scancarello. A cura di Oretta Lopane. Regia di Mario Caiano (18) — RAIUNO

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE
Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5
Mamma Vittoria (18,15) — TMC

17,35 ▶ **Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio — RAIDUE

17,50 **Lucy show.** Telefilm (18,20) — RETE 4

18 **L'ottavo giorno.** *Un'ora da spendere bene.* Conduce in studio Ferdinando Batazzi. Regia di Pina Cataldo (18,30) — RAIUNO
La macchina del tempo n. 17. Rubrica di S. Munafò in collaborazione con Storia Illustrata. Arnoldo Mondadori Editore. Cura e realizzazione di Sergio Valzania (19) — RAITRE
Il mio amico Arnold (18,30) — CANALE 5
Star Trek. Telefilm (19) — ITALIA 1
Supertivulandia. *Mask - Voltron - Angie girl.* Cartoni (19,15) — EURO TV

18,15 **Telemenu** (18,25) — TMC

18,20 ▶ **Super Mundial '86.** A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,40) — RAIDUE
Ai confini della notte (18,50) — RETE 4

18,25 **Silenzio... si ride** (18,40) — TMC

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,50) — RAIUNO
C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

18,40 **Bronk.** Telefilm. *La dura prova.* Con Jack Palance (19,45) — RAIDUE
Happy end. Telenovela (19,25) — TMC ▶

QUARANT'ANNI DI REPUBBLICA PROTAGONISTA È IL 1946

Vi sono diversi modi per festeggiare un compleanno speciale: quello della nostra Repubblica che oggi compie quarant'anni. Raiuno ha ambientato nel Quirinale la rievocazione delle appassionate giornate del referendum del '46. Il giornalista Gaetano Nanetti, con l'aiuto del professor Giuliano Briganti e della collega Tiziana Ferrario, ci guida, dalle sale e dai giardini del Palazzo della Repubblica, alla memoria di quarant'anni fa. Raidue affida invece ad Arrigo Petacco una rivisitazione più «spregiudicata»: come si amava, come si vestiva, come eravamo: pubblico e privato nell'Italia 1946. Con Randolfo Pacciardi, Wally Toscanini, Giuliano Vassalli, Giulio Andreotti, l'orchestra diretta da Hengel Gualdi, i modelli delle sorelle Fontana Arrigo Petacco rivisita, fra ironia e nostalgia, la cronaca, lo sport, il costume e la politica di quei giorni in cui facevamo le camicie con la seta dei paracaduti. Per chi ha meno di quarant'anni, le immagini e le testimonianze dei protagonisti: gli spezzoni dei cinegiornali d'epoca rimontati da Paquito del Bosco in un telegiornale tutto speciale, e i ricordi di chi ha creduto e combattuto per questa Repubblica come Leo Valiani e Giancarlo Pajetta: «E se il re fosse venuto fra i partigiani?», domanda Arrigo Petacco a Pajetta. «Comunque avrebbe fatto il suo dovere di italiano. Ma non lo fece».

LAURA TERZANI

Arrigo Petacco con Micol Fontana e alcuni modelli autentici del 1946

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETE 4

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** — RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

19,15 **Quattro in amore** (19,45) — EURO TV

19,25 **TMC News** (19,40) — TMC

19,30 **Sport regione del lunedì.** A cura delle redazioni regionali (20,05) Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** — RAITRE

Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETE 4

La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,40 **Almanacco del giorno dopo.** Di Giorgio Ponti con la collaborazione di Diana De Feo (19,50) — RAIUNO

Sport News (19,50) — TMC

19,45 **Meteo 2** — RAIDUE

Speciale spettacolo (20) — EURO TV

19,50 **Che tempo fa** — RAIUNO

▶In collegamento via satellite con Città del Messico. **Campionati Mondiali di Calcio: Argentina-Corea del Sud** (21,50) — RAIDUE

▶**Messico '86. URSS-Ungheria.** Diretta (22) — TMC

20 **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO

Memole, dolce Memole — ITALIA 1

Mademoiselle Anne (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE** Monografie: Temi per esercitazioni didattiche. **I quarant'anni della Repubblica.** Di Anna Sessa (20,30) — RAITRE

20,30 **Quarant'anni dopo. Repubblica.** Di Gaetano Nanetti. Regia di Walter Licastro (21,50) — RAIUNO

▶**La ragazza di Bube** (1964). Film drammatico. Regia di Luigi Comencini. Con Claudia Cardinale, Georges Chakiris. Coprod.: Lux - Ultra - Vides (22,15) — RAITRE

I Robinson. Telefilm. Con Bill Cosby, P. Ayers-Allen (21) — CANALE 5

▶**Il ricco e il povero.** 1ª puntata. Sceneggiato. Con Nick Nolte, Peter Strauss (22,30) — RETE 4

Magnum P.I. *Il peso della cultura.* Con Tom Selleck (21,25) — ITALIA 1

La fiera delle illusioni («Nightmare Alley», 1947). Film drammatico. Regia di Edmund Goulding. Con Tyrone Power, J. Blondell (22,20) — EURO TV

20,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,55) — RAIDUE

21 ▶**Il malato immaginario** (1979). Film commedia. Regia di Tonino Cervi. Con Alberto Sordi, Laura Antonelli (23,05) — CANALE 5

ARGENTINA

COREA DEL SUD

20,30

IL RICCO E IL POVERO

Torna la saga della famiglia Jordache, ispirata ai best-seller di Irving Shaw *Povero ricco* e *Mendicante ladro*, e ambientata negli Stati Uniti tra la fine dell'ultima guerra e gli anni Settanta. La serie (quindici puntate) lanciò a suo tempo sul mercato internazionale Peter Strauss, Susan Blakely, Nick Nolte, (foto) affiancati da molti divi hollywoodiani.

19[50]

ARGENTINA-COREA DEL SUD

Presente solo ai Mondiali del 1954 in Svizzera (eliminata al primo turno), la Corea del Sud affronta l'Argentina di Maradona, Passarella e Pasculli, vecchie conoscenze dei tifosi italiani.
Nelle foto: le due squadre.

19[50]

URSS-UNGHERIA

URSS e Ungheria si sono incontrate ai Mondiali in una sola occasione (nel 1966) e vinsero i sovietici per 2-1. L'incontro di oggi verrà trasmesso in differita alle 22 su Raiuno.

23[50]

POLONIA-MAROCCO

Seconda partecipazione del Marocco ai Mondiali (fu presente nel 1970, proprio in Messico), che debutta contro la Polonia, terza nell'edizione del 1982 e ora largamente rinnovata. L'incontro si disputa a Monterrey, quasi a livello del mare.

21[00]

IL MALATO IMMAGINARIO

FILM Il famoso testo teatrale di Molière secondo Tonino Cervi e Alberto Sordi. È la storia di Argante, che per non avere problemi con la gente si finge malato. Così scopre chi lo ama e chi invece no. Un film «in costume» di Alberto Sordi.

ALTRI FILM

Per i non sportivi alle 20,30, su Raitre, *La ragazza di Bube* di Comencini che, con Claudia Cardinale, propone una fedele trasposizione del celebre romanzo di Carlo Cassola; e su Euro-Tv, *La fiera delle illusioni*, con Tyrone Power nella parte di un affascinante artista di luna-park. Alle 23,05 su Italia 1 *Dieci incredibili giorni* di Claude Chabrol, un giallo alla francese con tragedia finale, storia di un uomo ricco, non più giovane, che sposa una giovane che non tarda a tradirlo.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
21,25	**Simon and Simon** (22,20)	ITALIA 1
21,50	**Telegiornale** (22)	RAIUNO
	TG 2 - Stasera (22)	RAIDUE
22	In collegamento via satellite con Irapuato (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: URSS-Ungheria** (23,50)	RAIUNO
	L'anno della Repubblica. Un programma Raidue-TG2. A cura di Arrigo Petacco. Con la collaborazione di Paquito del Bosco e della Redazione del TG2. Regia di Giuseppe Sibilla (23,50)	RAIDUE
	Messico '86. Argentina-Corea del Sud. Differita (23,50)	TMC
22,15	**TG 3** (22,20)	RAITRE
22,20	**Processo ai Mondiali.** Programma di Aldo Biscardi. Tutto sui campionati in collegamento diretto via satellite con il Messico (23,50)	RAITRE
	Controcorrente. Settimanale di Indro Montanelli (23,05)	ITALIA 1
	Nero Wolfe. Telefilm (23,20)	EURO TV
22,30	**Cinema & Co.** (23,30)	RETE 4
23,05	**Sport 5.** Milwakee: Supermotocross (0,05)	CANALE 5
	Dieci incredibili giorni (1971). Film giallo. Regia di Claude Chabrol. Con Michel Piccoli, Orson Welles, Marlène Jobert (1,10)	ITALIA 1
23,20	**Tuttocinema** (23,30)	EURO TV
23,30	**A cuore aperto** (23,50)	RETE 4
23,50	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (0,10)	RAIUNO
	▶ In collegamento via satellite con Monterrey (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: Polonia-Marocco** (1,45)	RAIDUE
	TG 3 (0,15)	RAITRE
	M.A.S.H. Telefilm (0,20)	RETE 4
	Messico '86. Polonia-Marocco. Diretta (1,40)	TMC
24	**Notte al cinema** (0,30)	EURO TV
00,05	**Première** (0,35)	CANALE 5
00,20	**Ironside.** Telefilm (1,10)	RETE 4
00,35	**Gli inafferrabili** (1,15)	CANALE 5
00,45	**TG 2 - Stanotte** (0,55)	RAIDUE
01,10	**Mod Squad.** Telefilm (1,50)	RETE 4
	Cannon. Telefilm (2)	ITALIA 1
02,00	**Gli invincibili.** Telefilm (2,40)	ITALIA 1

8	**Colazione con...** (9)	EURO TV
8,30	**Alice.** Telefilm (8,55)	CANALE 5
	Strega per amore (9)	RETE 4
	Gli eroi di Hogan (8,55)	ITALIA 1
8,55	**Flo.** Telefilm (9,20)	CANALE 5
	Sanford and Son (9,20)	ITALIA 1
9	**Marina.** Telenovela (9,40)	RETE 4
	Mork e Mindy. Telefilm (10)	EURO TV
9,20	**Una famiglia americana**	CANALE 5
	La casa nella prateria (10,10)	ITALIA 1
9,30	**Televideo**	RAIUNO - RAIDUE
9,40	**Lucy show.** Telefilm (10)	RETE 4
10	**Il molto onorevole Mr. Pennypacker** (1958). Film commedia. Regìa Henry Koster. Con Clifton Webb, Dorothy McGuire (11,45)	RETE 4
	Insieme... (11,40)	EURO TV
10,10	**Spazio 1999.** Telefilm (11)	ITALIA 1
10,15	**General Hospital** (11)	CANALE 5
10,30	Dieci e trenta con amore. **Un'estate un inverno.** 5ª. Con Enzo Cerusico, Lilla Brignone (11,30)	RAIUNO
11	**Facciamo un affare** (11,30)	CANALE 5
	La donna bionica (11,50)	ITALIA 1
11,30	**Taxi.** Telefilm (11,55)	RAIUNO
	Tuttinfamiglia. Quiz (12)	CANALE 5
11,40	**Tuttocinema** (12)	EURO TV
11,45	**Televideo** (12,10)	RAITRE
	Switch. Telefilm (12,45)	RETE 4
11,50	**Quincy.** Telefilm (12,40)	ITALIA 1
11,55	**Che tempo fa**	RAIUNO
	Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13)	RAIDUE
12	**TG 1 - Flash** (12,05)	RAIUNO
	Bis. Gioco a quiz (12,40)	CANALE 5
	Missione impossibile (13)	EURO TV
	Snack. Cartoni (12,35)	TMC
12,05	**Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30)	RAIUNO
12,10	**La giovinezza del Rosmini**	RAITRE
12,20	Dal Teatro alla Scala di Milano **Recital del mezzosoprano Marilyn Horne e del pianista Martin Katz.** Musiche di: H. Purcell, G. F. Haendel, L. van Beethoven, F. M. Alvarez, J. Turina, B. X. Montsalvatge, E. Granados, G. Rossini, H. Duparc, F. Poulenc, A. Copland (13,20)	RAITRE
12,35	**Silenzio... si ride** (12,50)	TMC
12,40	**Il pranzo è servito** (13,30)	CANALE 5
	Agenzia Rockford (13,20)	ITALIA 1

13³⁰ RAIDUE

Jordy Clegg (Todd Curtis) convince Sam (Richard Egan) a prestargli la somma necessaria per saldare il debito di Leanne. Promette di rinsavire e di lavorare nello stabilimento Clegg con impegno e assiduità. Sam vuol credergli e...

13³⁰ canale 5

SENTIERI

Quinton e Nola annunciano il loro fidanzamento: Ben e Henry ne sono felici e si congratulano con i due giovani. Vanessa, invece, resta fredda all'annuncio e manifesta una certa gelosia nei confronti del fratellastro. Ma Henry l'affronta duramente...

14¹⁵ RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

Nel documentario realizzato dalla National Geographic Society vedremo all'opera scienziati e naturalisti per salvare dall'estinzione la gru americana.

MEXICO 86

13,00 - TMC Replica di Polonia-Marocco disputata lunedì alle 24. La squadra polacca si avvale quest'anno dell'esperienza di vecchi campioni (Boniek, Mlynarczych, ecc.) e della classe di giovanissimi (Dziekanowski). Non è tuttavia escluso che al posto di questa partita venga replicata Ungheria-URSS.
16,45 - Raitre Replica di Polonia-Marocco.

12,45	**Ciao ciao.** Cartoni (14,15)	RETE 4
12,50	**Sport News** (13)	TMC
13	**TG 2 - Ore tredici** (13,25)	RAIDUE
	Voltron. Cartoni (13,30)	EURO TV
	▶**Messico '86.** Replica (15)	TMC
13,20	**DSE Immagini per la scuola.** 9ª. *Quale energia* (13,50)	RAITRE
	Tutto per denaro - Help!	ITALIA 1
13,25	**TG 2 - Come noi.** A cura di Gianni Vasino (13,30)	RAIDUE
13,30	**Telegiornale** (13,50)	RAIUNO
	▶**Capitol.** 472ª puntata (14,30)	RAIDUE
	▶**Sentieri** (14,25)	CANALE 5
	Mask. Cartoni (14)	EURO TV
13,50	**TG 1 - 90° Mundial** (14)	RAIUNO
	DSE Viaggio nel paesaggio pittorico del 1300. 8ª (15,20)	RAITRE
14	**Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15)	RAIUNO
	Anche i ricchi piangono	EURO TV
14,15	▶**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Il volo della gru americana.* Di David Oyster (15)	RAIUNO
	Marina. Telenovela (15)	RETE 4
	Dee Jay Television (15)	ITALIA 1
14,20	**Speciale Orecchiocchio.** Presenta Simonetta Zauli (14,50)	RAITRE
14,25	**La valle dei pini** (15,20)	CANALE 5
14,30	**TG 2 - Flash** (14,35)	RAIDUE
14,35	**Tandem.** Super G, attualità, giochi elettronici (16)	RAIDUE
14,45	**Speciale spettacolo** (15)	EURO TV
14,50	**DSE** Schede-Poesia. **L'altipiano delle Cesane** (15,20)	RAITRE
15	**Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta (15,30)	RAIUNO
	Agua viva. Telenovela (15,50)	RETE 4
	Ralph Supermaxieroe (16)	ITALIA 1
	D come donna (17)	EURO TV
	Vite rubate. Telenovela (15,50)	TMC
15,15	Tandem. **Sigillo rosso.** Gioco	RAIDUE
15,20	**DSE Ricerca sul mito.** 2ª puntata. *Il mito di Ettore* (15,50)	RAITRE
	Così gira il mondo (16,15)	CANALE 5
15,30	**DSE Fotografia a scuola.** *Il linguaggio fotografico.* Di Mauro Pucciarelli. 1ª puntata (16)	RAIUNO
15,50	**Dadaumpa.** *Di nuovo tante scuse* (1975/76) (16,45)	RAITRE
	▶**La vergine sotto il tetto** (1953). Film commedia. Regìa di Otto Preminger. Con William Holden, Maggie McNamara (17,50)	RETE 4

15⁵⁰

LA VERGINE SOTTO IL TETTO

FILM Classica commedia hollywoodiana interpretata da un cast eccellente. Una ragazza di provincia accetta la corte di un architetto attraente e donnaiolo, ma rifiuta ogni lusinga volendo rimanere illibata. Lui a poco a poco s'innamora e quando appare un rivale più anziano e affidabile...

William Holden e Maggie McNamara in una scena del film La vergine sotto il tetto, *diretto da Otto Preminger nel 1953*

16⁰⁰

FLO, LA PICCOLA ROBINSON

Robinson Crusoe, il famoso personaggio creato da Daniel Defoe, rivive nella piccola Flo, protagonista di una serie di avventure in cartone animato.

16³⁰

PANE E MARMELLATA

In programma il «Telegiornalino» per i ragazzi, il «Testo matto» e il «Mercatino». Le scenette di Toby, animato da René Luden e, il papero Papajo. Conducono Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi (foto).

17⁰⁵

BENJI, SAX E IL PRINCIPE ALIENO

Prende il via una nuova serie di telefilm, prodotta da Hanna e Barbera, imperniata sulle avventure di un giovane principe alieno, inviato sulla Terra per osservare gli usi e i costumi dei terrestri. Il ragazzo ha due amici fedelissimi che lo seguono dovunque: il cane Benji e il robot Sax...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
	La vita segreta di Chapman. Film drammatico. Regia di David Lowell Rich. Con S. Auspach (17,30)	TMC
16	**L'amico Gipsy** (16,30)	RAIUNO
	DSE Io insegno... tu impari. *Riflessioni sul rapporto adulti-ragazzi.* Programma di Licia Cattaneo. 1ª. *Il premio* (16,30)	RAIDUE
	▶ **Bim Bum Bam.** Cartoni (18)	ITALIA 1
16,15	**Alice.** Telefilm (16,45)	CANALE 5
16,30	**Storie di ieri, di oggi, di sempre.** *Rodeo è bello* (17)	RAIUNO
	▶ **Pane e marmellata** (17,25)	RAIDUE
16,45	▶ Monterrey (Messico): **Campionati Mondiali di Calcio: Polonia-Marocco.** Replica (18,30)	RAITRE
	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
	Tivulandia. *La gang degli orsi.* Telefilm - *Candy Candy* (18)	EURO TV
17,05	▶ **Benji, Sax e il principe alieno.** *Un'amica preziosa* (17,30)	RAIUNO
17,25	**Dal Parlamento** (17,30)	RAIDUE
17,30	**Le avventure di Pitfall.** *Il guaio del tesoro tibetano* (17,55)	RAIUNO
	TG 2 - Flash (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz (18)	CANALE 5
	Mamma Vittoria (18,15)	TMC
17,35	**Oggi e domani.** Di William Azzella con Valerio Riva. Regia di Enrico Bosio (18,20)	RAIDUE
17,50	**Lucy show.** Telefilm (18,20)	RETE 4
17,55	**DSE La cattedrale di Santiago de Compostela** (18,10)	RAIUNO
18	**Il mio amico Ricky** (18,30)	CANALE 5
	Star Trek. Telefilm (19)	ITALIA 1
	Supertivulandia. *Mask - Voltron - Angie girl.* Cartoni (19,15)	EURO TV
18,10	**Spaziolibero: i programmi dell'accesso.** Associazione «Meeting per l'Amicizia fra i Popoli» (18,30)	RAIUNO
18,15	**Telemenu** (18,25)	TMC
18,20	**Super Mundial '86.** Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,40)	RAIDUE
	Ai confini della notte (18,50)	RETE 4
18,25	**Silenzio... si ride** (18,40)	TMC
18,30	**Italia sera.** Con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1 (19,30)	RAIUNO
	Dadaumpa special. *Musichiere ospiti d'onore: Steve Reeves, Miguel Dominguin* (1958). Regia di Antonello Falqui (19)	RAITRE
	C'est la vie. Quiz (19)	CANALE 5
18,40	**Bronk.** Telefilm (19,45)	RAIDUE
	Happy end. Telenovela (19,25)	TMC

20[30]

I SAVOIA
SPLENDORE E CROLLO D'UNA DINASTIA

Una corona pesante quella di un Regno d'Italia prima da fondare e poi da governare; troppo impegnativa per Casa Savoia. «Una monarchia giovane rispetto alle altre d'Europa, una specie di vaso di coccio tra vasi di ferro. E inoltre i Savoia si sono trovati a regnare proprio mentre l'istituto monarchico imboccava la parabola discendente». Così dice Carlo Lizzani, regista di *C'era una volta un re... e il suo popolo*, quattro puntate di un'ora ciascuna, in onda dal 3 giugno su Raitre. Prodotto dall'Istituto Luce, che da tempo ha deciso di sfruttare direttamente la ricchissima miniera del proprio archivio, il programma ricostruisce la storia dei re d'Italia cominciando dalla fine, cioè dai comizi per il referendum Monarchia-Repubblica del '46, per risalire indietro con un lungo flash-back. Per il passato più remoto il regista ha dovuto far ricorso a brani di film a soggetto, ma si è valso anche di uno straordinario documentario muto degli anni '20 scoperto in cineteca. «Trenta minuti», spiega Lizzani, «su un carosello storico a Torino, in cui i membri della famiglia reale indossano i vestiti dei loro antenati». È una rievocazione coerente con la linea della storiografia di questi anni, che non risparmia critiche a Casa Savoia e a Vittorio Emanuele III in particolare per la compromissione con il fascismo e il riscatto tardivo. Ma, oltre agli aspetti politici, trovano spazio anche il costume, la cultura, la moda, lo sport, così da comporre la storia dell'Italia di questo secolo.

MASSIMO VECCHI

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETE 4

19 **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** — RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

19,15 **Quattro in amore** (20) — EURO TV

19,25 **TMC News** (19,40) — TMC

19,30 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO
TV 3 Regioni (20,05) Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** — RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) — CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) — RETE 4
La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,40 **Che tempo fa** — RAIUNO
Sport News (19,50) — TMC

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

19,50 ▶In collegamento via satellite con Città del Messico. **Campionati Mondiali di Calcio: Messico-Belgio** (21,50) — RAIUNO
▶**Messico '86. Algeria-Irlanda del Nord.** Diretta (22) — TMC

20 **Occhi di gatto** (20,30) — ITALIA 1
Mademoiselle Anne (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE** Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini **Famiglia S.p.A.** 1ª parte (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 **L'investigatore** («Tony Rome», 1967). Film poliziesco. Regia di Gordon Douglas. Con Frank Sinatra, Jill St. John, Richard Conte, Gena Rowlands (22,20) — RAIDUE
C'era una volta un re... e il suo popolo. *Storia di Vittorio Emanuele III.* Consulenza storica di Simona Colarizi. Testi Tommaso Chiaretti. Regia Carlo Lizzani. 1ª (21,55) — RAITRE
▶**Dallas.** Telefilm. *Scontri ravvicinati.* Con Larry Hagman, Linda Gray, Victoria Principal (21,30) — CANALE 5
Quando la coppia scoppia (1981). Film commedia. Regia di Steno. Con Enrico Montesano, Dalila Di Lazzaro (22,20) — RETE 4
▶**Jonathan dimensione avventura.** Documentario condotto da Ambrogio Fogar. 1ª parte (21,30) — ITALIA 1
E tanta paura (1976). Film giallo. Regia di Paolo Cavara. Con Michele Placido, C. Cléry (22,20) — EURO TV

20,45 **Telegiornale** (20,55) — RAIUNO

21,30 **Falcon Crest.** Telefilm. *L'erede.* Con J. Wyman (22,30) — CANALE 5
▶**Ai confini della realtà.** Telefilm (22,30) — ITALIA 1

MESSICO
BELGIO

21[50]

TELECONFRONTO

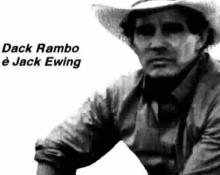
Quarta edizione del Teleconfronto, annuale rassegna di programmi televisivi di tutto il mondo. Ospite d'onore e oggetto di convegni e studi, le telenovelas presentate dalla più grande compagnia televisiva brasiliana, la Globo Tv. Per la prima volta partecipa la Grecia e, dopo un anno di assenza, la BBC e l'Unione Sovietica

20[30]

DALLAS

Dack Rambo è Jack Ewing

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

19,50

MESSICO-BELGIO

Partita di debutto della squadra di casa, opposta all'undici del Belgio, che schiererà anche l'oriundo siciliano Vincenzo Scifo, corteggiato da molte società italiane. Nelle foto: le squadre del Messico e del Belgio.

19,50

ALGERIA-IRLANDA DEL NORD

Con in porta Pat Jennings, il veterano dei Mondiali (41 anni il prossimo 12 giugno), l'Irlanda del Nord affronta la veloce compagine dell'Algeria. L'incontro sarà trasmesso in differita alle 22 da Raitre.

23,50

PORTOGALLO-INGHILTERRA

Portogallo e Inghilterra si sono già incontrate ai Mondiali vent'anni fa (vinsero gli inglesi, che giocavano in casa e sarebbero divenuti campioni del mondo, per 2-1). In quell'edizione i portoghesi conquistarono il terzo posto.

20,30

JONATHAN

L'alpinista francese Christophe Profit (nella foto con Fogar) è il personaggio della settimana: ha scalato in 24 ore le pareti nord del Cervino, dell'Eiger e delle Grandes Jorasses

Ai confini della realtà - Nel telefilm *Un po' di pace* (21,30), una donna, al limite dell'esaurimento nervoso, cerca il silenzio: lo trova «congelando» il tempo e i movimenti.

Ultima puntata prima della pausa estiva. Tutti i protagonisti sono riuniti, per un rodeo, al ranch di Southfork. Tra gli altri anche Angelica Nero, sempre interessata a Jack, che sta per concludere un accordo con la Ewing Oil per trivellazioni off-shore.

I FILM

Alle 20,30, su Raidue, *L'investigatore* di Gordon Douglas, un poliziesco di vent'anni fa con Frank Sinatra che fa Bogard. Sempre alla stessa ora su Euro-Tv, per il ciclo «Brividi gialli», *E tanta paura*, con Michele Placido e Corinne Cléry; e su Retequattro *Quando la coppia scoppia*, una commedia all'italiana con Enrico Montesano nella parte di un disegnatore satirico abbandonato dalla moglie.

21,50 ▶ Da Chianciano Terme, in occasione del Teleconfronto '86 **Ogni sera un eroe.** Un programma di Dora Ossenska. Con Renato Carosone, Bruno Martino, Peppino di Capri, Fred Bongusto, Edoardo Vianello, Mimmo Locasciulli, Tiziana Rivale, Rossana Casale. 1ª (22,40) RAIUNO

21,55 **TG 3** (22) RAITRE

22 In collegamento via satellite con Guadalajara (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: Algeria-Irlanda del Nord** (23,45) RAITRE

Messico '86. Messico-Belgio. Differita (23,50) TMC

22,20 **TG 2 - Stasera** (22,30) RAIDUE

I Ropers. Telefilm (22,50) RETE 4

Alle soglie del futuro (23,20) EURO TV

22,30 **TG 2 - Dossier.** A cura di Paolo Meucci (23,25) RAIDUE

Nonsolomoda (23,30) CANALE 5

Jonathan dimensione avventura. Documentario. 2ª parte (23) ITALIA 1

22,40 **Telegiornale** (22,50) RAIUNO

22,50 **Ogni sera un eroe.** 2ª (23,40) RAIUNO

Arabesque. Telefilm (23,40) RETE 4

23 **Basket.** Campionato NBA (1) ITALIA 1

23,20 **Tuttocinema** (23,30) EURO TV

23,25 **...dove tutto è ironia. Recital di Giorgio Gaber.** 12ª rassegna della canzone d'autore. Premio Tenco '85. Regia di Cesare Maria Giannotti (23,50) RAIDUE

23,30 **Golf** (0,30) CANALE 5

23,40 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (23,55) RAIUNO

M.A.S.H. Telefilm (0,10) RETE 4

23,45 **TG 3** (0,10) RAITRE

23,50 ▶ In collegamento via satellite con Monterrey (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: Portogallo-Inghilterra** (1,45) RAIDUE

Messico '86. Portogallo - Inghilterra. Diretta (1,40) TMC

23,55 **DSE Ospedale sicuro.** *La sala operatoria.* Regia Italo Pellini RAIUNO

24 **Notte al cinema** (0,30) EURO TV

00,10 **Ironside.** Telefilm (1) RETE 4

00,30 **Gli inafferrabili** (1,10) CANALE 5

00,45 **TG 2 - Stanotte** (0,55) RAIDUE

Cannon. Telefilm (1,35) ITALIA 1

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Strega per amore (9) RETE 4
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Marina.** Telenovela (9,40) RETE 4
Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5
La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) RETE 4

10 **Le strane licenze del caporale Dupont** (1962). Film commedia. Regia Jean Renoir. Con Jean-Pierre Cassel, Claude Brasseur (11,45) RETE 4
Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 **Spazio 1999.** Telefilm (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,25 Dieci e trenta con amore. **Un'estate un inverno.** 6ª ed ultima puntata. Regia Mario Caiano (11,30) RAIUNO

10,55 **DSE Temi della questione psichiatrica oggi** di Daniela Palladini. Consulenti: L. Ancona, G. Bignami, P. Crepet, P. Tranchina. Regia di Adriana Foti. *Modelli di psicoterapie* (11,55) RAIDUE

11 ▶Eurovisione. Francia: Parigi. **Tennis: Internazionali di Francia** (16,45) RAITRE
Facciamo un affare (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Taxi.** Telefilm. *Una decisione da prendere.* 2ª puntata (11,55) RAIUNO
Tuttinfamiglia. Quiz (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (12) EURO TV

11,45 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO
▶**Cordialmente.** Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Quiz (12,40) CANALE 5
Missione impossibile (13) EURO TV
Snack. Cartoni (12,35) TMC

12,05 ▶**Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,35 **Silenzio... si ride** (12,50) TMC

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

11[55]

CORDIALMENTE

Per telefonare ad Enza Sampò (foto) fate il numero 369881, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma.

13[30]

Julie (Maggy Brady), che era scomparsa con la piccola Allison, ritorna all'improvviso per incontrarsi con suo marito, Tyler, (Dane Witherspoon) ma...

13[30]

SENTIERI

Vanessa si trova in una situazione difficile: è costretta a subire il ricatto di Bart Nielsen, il detective che aveva scoperto la verità su Quinton McCord...

14[15]

IL MONDO DI QUARK

La lontra, minacciata dalle acque inquinate, sta scomparendo. «Resiste» nelle isole Shetland dove sono state fatte queste riprese.

12,45 **Ciao ciao.** *Naná - Laura - She-Ra.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

12,50 **Sport News** (13) TMC

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV
▶**Messico '86.** Replica (15) TMC

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2 - I libri.** A cura di Carlo Cavaglià (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,50) RAIUNO
▶**Capitol.** 473ª puntata (14,30) RAIDUE
▶**Sentieri** (14,25) CANALE 5
Mask. Cartoni (14) EURO TV

13,50 **TG 1 - 90° Mundial** (14) RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO
Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 ▶**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Sulle tracce della lontra.* Di Hugh Miles (15) RAIUNO
Marina. Telenovela (15) RETE 4
Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia di S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **Kwicky Koala Show.** Cartoni animati (15,30) RAIUNO
Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4
Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1
D come donna (15,30) EURO TV
Vite rubate. Telenovela (15,50) TMC

15,15 Tandem. **Paroliamo.** Gioco RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,30 **DSE Fotografia a scuola.** *Il linguaggio fotografico.* Di Mauro Pucciarelli. 2ª puntata (16) RAIUNO
La buona tavola (17) EURO TV

15,50 **Tifone su Nagasaki** (1956). Film drammatico. Regia di Yves Ciampi. Con Danielle Darrieux, Jean Marais, Hishi Keiko (17,50) RETE 4
Donna senza tempo. Film drammatico. Con G. Bujold (17,30) TMC

16 **L'amico Gipsy.** Telefilm. *Le 5 fatiche di Ercole.* 2ª (16,30) RAIUNO
DSE Io insegno... tu impari. *Riflessioni sul rapporto adulti-ragazzi.* 2ª puntata. *La giornata di Fiorella.* Un programma ideato e diretto da Licia Cattaneo (16,30) RAIDUE

11 RAITRE

TENNIS: INTERNAZIONALI DI FRANCIA

Ivan Lendl (a sinistra) e Yannick Noah sono fra i protagonisti degli Internazionali di tennis di Francia. Il collegamento con i campi del Roland Garros a Parigi si concluderà alle 19, con una interruzione alle 16,45 per la replica di una partita dei Mondiali di Calcio.

12⁰⁵ RAIUNO

PRONTO... CHI GIOCA?

Fra gli ospiti di Enrica Bonaccorti previsti oggi, Giulio Andreotti, don Mario Picchi (per parlare della comunità romana di recupero dei tossicodipendenti) e un DJ, Ronnie Jones (nella foto a destra).

17³⁵ RAIDUE

PIÙ SANI PIÙ BELLI

Si parla di massaggi col professor Ignazio Caruso dell'Università di Parma, di moda-estate e di cultura con Mariuccia Mandelli, che ha appena inaugurato uno spazio-Krizia a Milano con una rassegna di scrittori di fama internazionale.

Rosanna Lambertucci

MEXICO 86

13,00 - TMC - Replica di Portogallo-Inghilterra. I portoghesi hanno partecipato solo a un'edizione dei Mondiali (nel '66). Tra gli inglesi figurano Wilkins e Hateley, entrambi nelle file del Milan. In alternativa, potrebbe venire replicata Algeria-Irlanda del Nord.
16,45 - Raitre - Replica di Portogallo-Inghilterra. Altri appuntamenti quotidiani: 90° Mundial (**13,50 Raiuno**) e Supermundial '86 (**18,20 Raidue**).

20 ITALIA 1

MEMOLE

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
	Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Lo specchio magico* (18)	ITALIA 1
16,15	**Alice.** Telefilm (16,45)	CANALE 5
16,30	**Storie di ieri, di oggi, di sempre.** Programma di Tom Robertson. *Il brucia-fieno* (16,55)	RAIUNO
	Pane e marmellata. Con Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,25) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartoni animati	RAIDUE
16,45	▶ Monterrey (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: Portogallo-Inghilterra.** Replica (18,30)	RAITRE
	Hazzard. Telefilm (17,30)	CANALE 5
16,55	**Oggi al Parlamento** (17)	RAIUNO
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
	Tivulandia. *La gang degli orsi.* Telefilm - *Candy Candy* (18)	EURO TV
17,05	**Benji, Sax e il principe alieno.** Telefilm. *Un'astronave da Antares* (17,30)	RAIUNO
17,25	**Dal Parlamento** (17,30)	RAIDUE
17,30	**L'ispettore Gadget.** Cartone. *L'isola del sonno* (18)	RAIUNO
	TG 2 - Flash (17,35)	RAIDUE
	Doppio Slalom. Quiz (18)	CANALE 5
	Mamma Vittoria (18,15)	TMC
17,35	▶ **Più sani più belli.** Di Rosanna Lambertucci. Regia di Antonio Menna (18,20)	RAIDUE
17,50	**Lucy show.** Telefilm (18,20)	RETE 4
18	**TG 1 - Cronache:** Nord chiama Sud - Sud Chiama Nord (18,30)	RAIUNO
	Webster. Telefilm (18,30)	CANALE 5
	Star Trek. Telefilm (19)	ITALIA 1
	Supertivulandia. *Mask - Voltron - Angie girl.* Cartoni (19,15)	EURO TV
18,15	**Telemenu** (18,25)	TMC
18,20	**Super Mundial '86.** A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,40)	RAIDUE
	Ai confini della notte (18,50)	RETE 4
18,25	**Silenzio... si ride** (18,40)	TMC
18,30	**Italia sera.** Con Piero Badaloni. Programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,40)	RAIUNO
	Eurovisione: Parigi. **Tennis: Internazionali di Francia** (19)	RAITRE
	C'est la vie. Gioco a quiz condotto da Marco Columbro (19)	CANALE 5
18,40	**Bronk.** *Il vigilante* (19,45)	RAIDUE
	Happy end. Telenovela (19,25)	TMC
18,50	**I Ryan.** Telefilm (19,30)	RETE 4

21[30] RAIUNO

TAPS
GEORGE C. SCOTT SCIOPERA CON I CADETTI

I cadetti di un'accademia militare fanno sciopero. Motivo: la loro scuola sta per essere smantellata. Al suo posto, un ambizioso progetto edilizio. I cadetti, guidati da un severo ufficiale, ce la mettono tutta per evitare la fine. Naturalmente gli scontri con la polizia si susseguono... Negli intenti di Harold Becker, il regista, il racconto avrebbe dovuto essere una favola moraleggiante e antimilitaristica. Non per niente era stato scelto come interprete George C. Scott. Un attore taciturno, relegato per molto tempo a ruoli da caratterista nonostante un passato teatrale a Broadway, di tutto rispetto: è ancor oggi ritenuto il più grande Shylock (lo supera solo Laurence Olivier), difficile protagonista di *Il mercante di Venezia* di Shakespeare. Scott ha sempre preferito nella scelta dei suoi ruoli personaggi antipatici, tutti da scavare: da *Il dottor Stranamore* a *Patton generale d'acciaio*. In quest'ultimo, oltre ad aver abbondantemente calcato la follia militaristica in scena, ha lasciato un segno anche nella storia degli Oscar. Aveva ottenuto nel '70 l'Oscar proprio per questo film e polemicamente lo rifiutò.
«Non vi è nessun ruolo problematico che non si possa risolvere. Basta scavare dentro di sé. In fin dei conti nel realizzare tutto questo ci si può anche divertire». È questa la regola di George C. Scott nell'affrontare i terribili duri e per mostrare tutta la loro negatività. Accanto all'irriducibile Scott compaiono due giovanissimi: Timothy Hutton e Sean Penn. Il primo era reduce dall'Oscar per *Gente comune*, il secondo ancora lontano dal divenire marito di Madonna.

STEFANIA BARILE

19 — **TG 3 19-19,10 nazionale 19,10-19,30 TG regionali** Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** — RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5
Gioco delle coppie (19,30) — ITALIA 1

19,15 — **Quattro in amore** (19,45) — EURO TV

19,25 — **TMC News** (19,40) — TMC

19,30 — **Zig Zag.** Quiz (20,30) — CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) — RETE 4
La famiglia Addams (20) — ITALIA 1

19,35 — **Arno... La maledetta e sventurata fossa.** 1ª puntata. Di Marcello Paris (20,05) — RAITRE

19,40 — **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO
Sport News (19,50) — TMC

19,45 — **Meteo 2** — RAIDUE
Speciale spettacolo (20) — EURO TV

19,50 — **Che tempo fa** — RAIUNO
▶In collegamento via satellite con Queretaro (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: Germania Ovest-Uruguay** (21,50) — RAIDUE
▶**Messico '86. Paraguay - Iraq.** Diretta (22) — TMC

20 — **Telegiornale** (20,30) — RAIUNO
▶**Memole, dolce Memole** — ITALIA 1
Mademoiselle Anne (20,30) — EURO TV

20,05 — **DSE** Laboratorio Infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Famiglia S.p.A.** 2ª parte (20,30) — RAITRE

20,30 — **Professione: pericolo!** Telefilm. *I vecchi eroi non muoiono mai.* Con Lee Majors, Douglas Barr. Regia di Daniel Haller (21,30) — RAIUNO
▶**Omaggio a Woody Allen** (IV). **Provaci ancora Sam** («Play It Again Sam», 1972). Film. Regia di Herbert Ross. Con Woody Allen, Diane Keaton, Jerry Lacy, Susan Anspach. Prod.: Paramount (22,05) — RAITRE
▶**Bianco, rosso e...** (1972). Film commedia. Regia di Alberto Lattuada. Con Sophia Loren, Adriano Celentano (22,25) — CANALE 5
California. Telefilm. *Tre piccole sorelline.* Con Ted Shackelford, Donna Mills, J. Pleshette (21,30) — RETE 4
O.K. Il prezzo è giusto! Spettacolo con Gigi Sabani (22,30) — ITALIA 1
La cittadella. 1ª puntata. Sceneggiato. Regia Peter Jefferies. Con Ben Cross, C. Higgins (22,20) — EURO TV

20,45 — **TG 2 - Telegiornale** (20,55) — RAIDUE

21,30 — **Taps - Squilli di rivolta** (1981). Film. Regia di Harold Becker. Con Timothy Hutton, George C. Scott, Sean Penn, Ronny Cox, Tom Cruise, Brendan Ward. Prod.: Fox. 1° tempo (22,30) — RAIUNO

MEXICO 86

GERMANIA OVEST

URUGUAY -

20[30] RAITRE

PROVACI ANCORA SAM

FILM Mentre da Cannes è arrivato sui grandi schermi l'ultimo film di Woody Allen (*Hannah e le sue sorelle*), su Raitre si conclude il breve ciclo dedicato al comico americano.
In *Provaci ancora Sam*, grosso successo anche di pubblico, Woody Allen è un critico cinematografico, inibito e troppo intellettuale, che ha come «angelo custode» Humphrey Bogart.

19[50]

GERMANIA OVEST-URUGUAY

Sono di fronte due squadre plurititolate (hanno vinto ciascuna due «mundial»). Nelle passate edizioni Germania Ovest e Uruguay si sono incontrate due volte (vittoria sempre dei tedeschi). L'Uruguay torna ai mondiali dopo 12 anni.

19[50]

PARAGUAY-IRAQ

Il Paraguay, alla quarta partecipazione mondiale, affronta la squadra dell'Iraq, al suo debutto. L'incontro verrà trasmesso in differita alle 22,05 su Raitre; alle 22 differita di Germania-Uruguay su TMC.

23[50]

SCOZIA-DANIMARCA

La Danimarca con tre «italiani» (Berggreen, Elkjaer e Laudrup) contro la Scozia del «sampdoriano» Souness: è uno dei tanti incontri mondiali che ricordano il campionato italiano.

20[30]

BIANCO, ROSSO E...

FILM Amore fra una suora stupenda (la Loren) e un malato estroso e comunista (Celentano). L'amore non diventa «peccato» solo per un caso. Di Lattuada ricordiamo: *Anna*, un'altra suora bellissima.

ALTRI FILM

Alle 22,20, su Euro-TV, *Il principe degli attori*, con Richard Burton nella parte di un attore geniale che grazie a Shakespeare trascina all'entusiasmo i pionieri del West, alle 22,30, su Retequattro, *Paura in palcoscenico*, film del 1950 di Alfred Hitchcock, che sceglie questa volta come inquietante bionda Marlene Dietrich. Alle 23,55, su Raidue *Monte Miracolo* di Luis Trenker, con Evi Maltagliati.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Detective per amore. Telefilm. *Mamma Kary* (22,30) — RETE 4

21,50 **TG 2 - Stasera** (22) — RAIDUE

22 **Tribuna politica.** A cura di Jader Jacobelli. *Incontro stampa con il PCI* (22,40) — RAIDUE

Messico '86. Germania Ovest-Uruguay. Differita (23,50) — TMC

22,05 In collegamento via satellite con Toluca (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: Paraguay-Iraq** (23,50) — RAITRE

22,20 **Il principe degli attori** (1955). Film drammatico. Regia di Philip Dunne. Con Richard Burton (0,15) — EURO TV

22,25 **Big bang.** Settimanale scientifico con Jas Gawronsky (23) — CANALE 5

22,30 **Telegiornale** (22,40) — RAIUNO

Paura in palcoscenico (1950). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Jane Wyman, Marlene Dietrich, Richard Todd (0,30) — RETE 4

Première (23,05) — ITALIA 1

22,40 **Taps - Squilli di rivolta.** Film. 2° tempo (23,50) — RAIUNO

Liszt. 6ª ed ultima puntata. Sceneggiato di Lajos Maróti. Regia di Miklós Szinetár. Dialoghi italiani di Edith Bruck e Daniela Pulci Redi. Con Iván Darvas, István Iglódi, Gabi Marsek (23,45) — RAIDUE

23 **Sceriffo a New York** (0,30) — CANALE 5

23,05 **Basket.** Campionato NBA (1) — ITALIA 1

23,45 **TG 2 - Stanotte** (23,55) — RAIDUE

23,50 ▶ In collegamento via satellite con Nezahualcoyotl (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: Scozia-Danimarca** (1,45) — RAIUNO

TG 3 (0,20) — RAITRE

Messico '86. Scozia - Danimarca. Diretta (1,40) — TMC

23,55 Cinema di notte: Il piacere del dramma. **Monte miracolo** (1943). Film. Regia di Luis Trenker. Con Evi Maltagliati, Ernesto Sabbatini. Prod.: Cines (1,20) — RAIDUE

00,15 **Tuttocinema** (0,25) — EURO TV

00,30 **Gli inafferrabili** (1,10) — CANALE 5

Ironside. Telefilm (1,20) — RETE 4

00,45 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (1) — RAIUNO

01,00 **Cannon.** Telefilm (1,50) — ITALIA 1

01,20 **Mod Squad.** Telefilm (2) — RETE 4

01,50 **Gli invincibili.** Telefilm (2,30) — ITALIA 1

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5

Strega per amore (9) RETE 4

Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5

Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Marina.** Telenovela (9,40) RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5

La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) RETE 4

9,50 **Roma: 172° Anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri.** Telecronista Vittorio Mangili. Regia di A. Dossena (11) RAIUNO

10 **La signora Parkington** (1945). Film drammatico. Regia Tay Garnett. Con Greer Garson (11,45) RETE 4

Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 **Spazio 1999.** Telefilm (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

11 In diretta dal Palazzo della Consulta in Roma. **Udienza solenne per il trentennale della Corte Costituzionale** (12) RAIUNO

DSE Temi della questione psichiatrica oggi. Di Daniela Palladini. Regia A. Foti. *Patologie degli individui e dei gruppi* (11,55) RAIDUE

Facciamo un affare (11,30) CANALE 5

La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,30 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (12) EURO TV

11,45 **Televideo** (12) RAITRE

Switch. Telefilm (12,45) RETE 4

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Cordialmente.** Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

Eurovisione: Parigi. **Tennis: Internazionali di Francia** (16,45) RAITRE

Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5

Missione impossibile (13) EURO TV

Snack. Cartoni (12,35) TMC

12,05 **Pronto...chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

12,35 **Silenzio... si ride** (12,50) TMC

12,40 **Il pranzo è servito.** Gioco a quiz con Corrado (13,30) CANALE 5

Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

13.30

Julie viene rapita da Sam e i suoi complici per costringere suo marito Tyler ad abbandonare le indagini avviate sull'attività della Commissione Anticrimine...

13.30

SENTIERI In vista delle elezioni politiche di novembre, Clarence organizza per Ross una conferenza stampa, sfruttando la soluzione del caso Evans. Purtroppo si scopre che Alan Spaulding sta tentando di metter Ross fuori gioco...

MEXICO86

13,00 - TMC Replica di Scozia-Danimarca. Gli scozzesi si sono qualificati vincendo lo spareggio contro l'Australia, la Danimarca precedendo l'URSS. In alternativa potrebbe venir replicata Paraguay- Iraq.
16,45 - Raitre Replica di Scozia-Danimarca. Altri appuntamenti quotidiani: *90° Mundial* (**13,50, Raiuno**) e *Supermondiale 86* (**18,20, Raidue**).

18.45

ANGIE GIRL

Un nuovo cartone animato di produzione giapponese, ambientato nella Londra del '900. Protagonista una fanciulla bionda, Angie, dotata di spirito avventuroso...

12,45 **Ciao ciao.** *Naná - Laura - She-Ra.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

12,50 **Sport News** (13) TMC

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE

Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

▶**Messico '86.** Replica (15) TMC

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2 - Ambiente.** Di M. Cadringher e G. Salvatori (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,50) RAIUNO

▶**Capitol.** 474ª puntata (14,30) RAIDUE

▶**Sentieri.** Telefilm (14,25) CANALE 5

Mask. Cartoni (14) EURO TV

13,50 **TG 1 - 90° Mundial** (14) RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 ▶**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. *Cacciatori delle pianure.* Di John Pearson (15) RAIUNO

Marina. Telenovela (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE

14,35 ▶**Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi, Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14,45 **Speciale spettacolo** (15) EURO TV

15 **Cronache italiane - Cronache dei motori.** Di F. Cetta (15,30) RAIUNO

Agua viva. Telenovela (15,50) RETE 4

Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

D come donna (17) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (15,50) TMC

15,15 Tandem. **Secondo me.** Gioco RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,30 **DSE Ristrutturazione e aggiornamento dei musei.** 8ª puntata. Un programma di Franco Cimmino e Arnaldo Ramadori. Conduce in studio Anna Benassi (16) RAIUNO

15,50 **L'appartamento dello scapolo** (1961). Film commedia. Regia di Frank Tashlin. Con Tuesday Weld, Terry Thomas (17,50) RETE 4

Io e Barnaby. Film comico. Regia di Norman Banama. Con Sid Caesar, Juliet Mills (17,30) TMC

16 **Le avventure di Pitfall** (16,15) RAIUNO

14

14.15 RAIUNO

IL MONDO DI QUARK

Il documentario di John Petarson ci porta nel mondo della savana africana per assistere all'eterna lotta per la sopravvivenza tra prede e predatori. Vedremo i grandi cacciatori delle pianure (in primo luogo il leone) impegnati in una partita quotidiana che ha per posta la vita.

14.35

TANDEM

Roberta Manfredi (foto) conduce con Danè il gioco dell'«Oggetto misterioso» a cui partecipano due squadre di studenti delle medie superiori. In collegamento con Bari va in onda la gara a premi «Secondo me...».

18.30

ITALIA SERA

Nel carcere di Rebibbia Piero Badaloni incontra alcuni detenuti provenienti da esperienze di terrorismo. Dall'altra parte del cancello momenti di vita, interviste, testimonianze.

Nada, ospite della settimana con il suo nuovo album **Baci rossi**

20.00

OCCHI DI GATTO

Nel tentativo di recuperare un quadro appartenente alla collezione Heins, Occhi di Gatto sventa un complotto ordito ai danni della Fondazione Abbeycold, una nuova istituzione sorta con scopi umanitari...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

DSE Io insegno... tu impari. *Riflessioni sul rapporto adulti-ragazzi.* Di Licia Cattaneo. 3ª *La ricerca* (16,30) — RAIDUE

Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Lo specchio magico* (18) — ITALIA 1

16,15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1 di Gianni Raviele (16,55) — RAIUNO

Alice. Telefilm (16,45) — CANALE 5

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi (17,25) — **Scooby Doo e i quattro amici più.** Cartoni animati — RAIDUE

16,45 ▶ Nezahualcoyotl (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: Scozia-Danimarca.** Replica (18,30) — RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Tivulandia. *La gang degli orsi.* Telefilm - *Candy Candy* (18) — EURO TV

17,05 **Benji, Sax e il principe alieno.** *Rapimento sventato* (17,30) — RAIUNO

17,25 **Dal Parlamento** (17,30) — RAIDUE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz (18) — CANALE 5

Mamma Vittoria (18,15) — TMC

17,35 **Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (18,20) — RAIDUE

17,40 **Tuttilibri.** Settimanale di Giulio Nascimbeni (18,10) — RAIUNO

17,50 **Lucy show** (18,20) — RETE 4

18 **L'albero delle mele** (18,30) — CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) — ITALIA 1

▶ **Supertivulandia.** *Mask - Voltron - Angie girl.* Cartoni (19,15) — EURO TV

18,10 **Spaziolibero: i programmi dell'accesso** Associazione Culturale SognandOstia: *Addio mie belle spiagge* (18,30) — RAIUNO

18,15 **Telemenu** (18,25) — TMC

18,20 **Super Mundial '86.** A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,40) — RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) — RETE 4

18,25 **Silenzio... si ride** (18,40) — TMC

18,30 ▶ **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. A cura di Ludovico Alessandrini, Piero Badaloni, Paolo Giaccio. Regia di Piero Turchetti (19,25) — RAIUNO

Eurovisione: Parigi. **Tennis: Internazionali di Francia** (19) — RAITRE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

1945 RAIUNO

ITALIA-ARGENTINA
AZZURRI CONTRO «ITALIANI» DEL SUDAMERICA

Per la quarta volta consecutiva l'Italia incontra l'Argentina nei Mondiali di Calcio. Finora il bilancio è attivo per gli azzurri: 1-1 in Germania, nel '74; 1-0 in Argentina, nel '78; 2-1 in Spagna, nell'82. La speranza per Bearzot è che non ci sia tre senza quattro... Ma il compito è senza dubbio difficile. Almeno per due ragioni. La prima è che l'Argentina pratica il calcio più «italiano» del Sudamerica. È quest'anno il nuovo tecnico Carlos Bilardo, che ha sostituito il più fantasioso Luis Menotti (artefice del Mundial argentino nel '78), ha accentuato il modulo tattico all'italiana. La seconda ragione è che alcuni capisaldi della formazione titolare giocano in Italia e conoscono bene i nostri campioni. Oltre al fuoriclasse Maradona, che gioca nel Napoli, ci sono il libero Passarella, da poco passato all'Inter, il «leccese» Pasculli, centrocampista avanzato, e il nuovo talento argentino Claudio Borghi, centravanti, che nel prossimo campionato giocherà con l'Ascoli per poi passare al Milan l'anno successivo.

GIANNI ROSSI

Diego Armando Maradona, «stella» dell'Argentina. In basso, la nazionale azzurra al completo con Bearzot

18,40 **Bronk.** *Vendetta* (19,40) RAIDUE
Happy end. Telenovela (19,25) TMC

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) RETE 4

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** RAITRE
I Jefferson. Telefilm (19,30) CANALE 5
Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) ITALIA 1

19,15 **Quattro in amore** (20) EURO TV

19,25 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO
TMC News (19,40) TMC

19,30 **TV 3 Regioni** (20,05) Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni.** 5° RAITRE
Zig Zag. Quiz (20,30) CANALE 5
Febbre d'amore (20,30) RETE 4
La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 **Che tempo fa** RAIUNO

19,40 **Meteo 2** RAIDUE
Sport News (19,50) TMC

19,45 ▶ In collegamento via satellite con Puebla (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: Italia-Argentina** (21,50) RAIUNO
TG 2 - Telegiornale (20,20) RAIDUE

19,50 ▶ **Messico '86. Francia-URSS.** Diretta (22) TMC

20 ▶ **Occhi di gatto** (20,30) ITALIA 1
Mademoiselle Anne (20,30) EURO TV

20,05 **DSE** Laboratorio infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Famiglia S.p.A.** Di Fulvio Diaferia e Angelo Ferricelli. 3ª ed ultima parte (20,30) RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) RAIDUE

20,30 **Aboccaperta.** Ideato e condotto da Gianfranco Funari. Regia di Ermanno Corbella (21,50) RAIDUE
Tre sette. Settimanale di attualità del TG 3. Di Cesare Viazzi. Regia di Gianni Rossi (21,30) RAITRE
Pentatlon. Gioco a premi condotto da Mike Bongiorno (23) CANALE 5
Colombo. Telefilm. *L'ultima diva.* Con Peter Falk RETE 4
▶ **Il monaco di Monza** (1963). Film comico. Regia Sergio Corbucci. Con Totò, N. Taranto (22,30) ITALIA 1
Poverammore (1982). Film commedia. Regia di Vincenzo Saviani. Con Rosa Fumetto, Luc Merenda (22,20) EURO TV

20,45 **Telegiornale** (20,55) RAIUNO

21,30 **TG 3** (21,40) RAITRE

21,40 **Dadaumpa special.** A cura di S. Valzania. *Musichiere ospite d'onore: Zizi Jeanmaire* (1958) (22) RAITRE

MEXICO 86

URSS

2030 ITALIA 1

IL MONACO DI MONZA

FILM Un classico in bianco e nero con Totò protagonista e Adriano Celentano (nella foto) in una piccola parte. È la vicenda di un padre di dodici figli che si finge monaco per trovare più facilmente cibo e alloggio per la famiglia. Ma finisce ospite di un truce castellano di Monza.

2150 RAIUNO

TOTOTRUFFA '62

FILM Sfruttando la comicità facile, caratteristica di un certo genere di cinema italiano degli anni Sessanta, Totò è protagonista di una storia in cui la figlia di un ladro si innamora del figlio di un poliziotto.

19⁵⁰ TMC

FRANCIA-URSS

Contemporaneamente a Italia-Argentina (in diretta su Raiuno) si gioca Francia-URSS. Alle 22 in differita su Raidue Francia-URSS e, alla stessa ora su TMC, Italia-Argentina.

23⁵⁰ RAIUNO

BULGARIA-COREA DEL SUD

Seconda occasione per seguire la Corea del Sud, prossima avversaria (martedì 10) della squadra azzurra.

23³⁰ Canale 5

TRADER HORN IL CACCIATORE BIANCO

FILM Rifacimentodi un famoso film del 1931. Un cacciatore e un avventuriero (Rod Taylor, nella foto, e Jean Sorel) vanno nella giungla alla ricerca di una donna bianca, allevata fin da piccola da una feroce tribù. Ma quando la trovano vengono catturati dai selvaggi e rischiano il peggio.

ALTRI FILM

Alle 20,30 su Euro-Tv, *Poverammore* con Luc Merenda nella parte di un camionista onesto e puntiglioso che un giorno, di ritorno da un viaggio, si imbatte in un'affascinante donna che gli sconvolge la vita. Alle 22,20, su Euro-Tv, *L'assalto delle locuste* con Ron Howard e Ben Johnson. Per cinema di notte, alle 24 su Raidue, *Le belle della notte*, film minore di Réné Clair con il suo attore preferito Gérard Philipe.

(Nella foto il regista Réné Clair, Martine Carol e Gérard Philipe sul set del film girato nel 1952).

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

21,50 ▶ **Tototruffa '62** (1961). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Nino Taranto, Ernesto Calindri, Lia Zoppelli. Prod.: De Laurentiis. 1° tempo (22,40) RAIUNO

TG 2 - Stasera (22) RAIDUE

22 In collegamento via satellite con Leon (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: Francia-URSS** (23,50) RAIDUE

Processo ai Mondiali. Programma di Aldo Biscardi. Tutto sui campionati in collegamento diretto via satellite con il Messico (23,30) RAITRE

Messico '86. Italia - Argentina. Differita (23,50) TMC

22,15 **Matt Houston.** Telefilm. *Il maniaco* (23,15) RETE 4

22,20 **L'assalto delle locuste** (1976). Film drammatico. Regia di Richard T. Heffron. Con Ron Howard, Ben Johnson (0,15) EURO TV

22,30 **Basket.** Campionato NBA ITALIA 1

22,40 **Telegiornale** (22,50) RAIUNO

22,50 **Tototruffa.** 2° tempo (23,50) RAIUNO

23 **Protagonisti.** Interviste di Giorgio Bocca (23,30) CANALE 5

23,15 **Devlin & Devlin** (0,10) RETE 4

23,30 **TG 3** (23,55) RAITRE

▶ **Trader Horn il cacciatore bianco** (1973). Film d'avventura. Regia di Reza S. Badiyi. Con Rod Taylor, Anne Heywood (1,10) CANALE 5

23,50 ▶ In collegamento via satellite con Città del Messico. **Campionati Mondiali di Calcio: Bulgaria-Corea del Sud** (1,45) RAIUNO

TG 2 - Stanotte (24) RAIDUE

Messico '86. Bulgaria-Corea del Sud. Diretta (1,40) TMC

24 ▶ **Le belle della notte** («Les belles de nuit». 1952). Film commedia. Regia di René Clair. Con Gérard Philipe, Martine Carol, Gina Lollobrigida, Magali Vandel, Marilyn, Buffert, Raymond Bussières, Jean Parédée, Bernard Lajarrige, Prod.: Rizzoli, Franco London Film (1,25) RAIDUE

00,10 **M.A.S.H.** Telefilm (0,45) RETE 4

00,15 **Tuttocinema** (0,25) EURO TV

00,30 **Première** (1) ITALIA 1

00,45 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa** (1) RAIUNO

Ironside. Telefilm (1,30) RETE 4

01,00 **Strike Force.** Telefilm (1,50) ITALIA 1

01,30 **Mod Squad.** Telefilm (2,10) RETE 4

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5

Strega per amore (9) RETE 4

Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,20) CANALE 5

Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Marina.** Telenovela (9,40) RETE 4

Mork e Mindy. Telefilm (10) EURO TV

9,20 **Una famiglia americana** CANALE 5

La casa nella prateria (10,10) ITALIA 1

9,30 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) RETE 4

10 **Tè e simpatia** (1956). Film commedia. Regia Vincente Minnelli. Con Deborah Kerr, J. Kerr (11,45) RETE 4

Insieme... (11,40) EURO TV

10,10 **Spazio 1999.** Telefilm (11) ITALIA 1

10,15 **General Hospital** (11) CANALE 5

10,30 **Paura sul mondo.** 1ª puntata. Liberamente tratto dal romanzo di Corrado Alvaro «L'uomo è forte». Sceneggiatura in 3 puntate di Arnaldo Bagnasco e Domenico Campana. Con Ugo Pagliai, Laura Belli. Regia Domenico Campana (11,30) RAIUNO

11 **Facciamo un affare.** Gioco a quiz con Iva Zanicchi (11,30) CANALE 5

La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,05 **DSE Temi della questione psichiatrica oggi.** Di Daniela Palladini. Consulenti L. Ancona, G. Bignami, P. Crepet, P. Tranchina. Regia di Adriana Foti. *Gli USA* (11,55) RAIDUE

11,30 **Taxi.** Telefilm. *L'eredità di Jim* (11,55) RAIUNO

Tuttinfamiglia. Gioco a quiz con Claudio Lippi (12) CANALE 5

11,40 **Tuttocinema** (12) EURO TV

11,45 **Televideo** (12) RAITRE

Switch. Telefilm (12,45) RETE 4

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** RAIUNO

Cordialmente. Rotocalco quotidiano con Enza Sampò (13) RAIDUE

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO

Eurovisione. Francia: Parigi. **Tennis: Internazionali di Francia** (16,45) RAITRE

Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5

Missione impossibile (13) EURO TV

Snack. Cartoni (12,35) TMC

12,05 ▶ **Pronto... chi gioca?** Spettacolo con Enrica Bonaccorti (13,30) RAIUNO

13³⁰

Jarret Mmrgan ha saputo del rapimento di Julie e decide di aiutare il povero Tyler, che è disperato. Jarret rintraccia tale Victor Markham, un informatore astuto e cinico che conosce molte persone. Infatti, fa il nome di Josh Harrington che...

13³⁰

SENTIERI Gran ricevimento dai Reardons per il fidanzamento ufficiale di Quinton e Nola. Le frecciatine, in sorrisetti ironici, le battute «di spirito» di Vanessa si sprecano nonostante Henry l'abbia persino minacciata di diseredarla se non la smette...

MEXICO 86

13,00 - TMC Replica dell'incontro Italia- Argentina disputato giovedì sera.
16,45 - Raitre Replica di Bulgaria-Corea del Sud del giorno precedente.
Altri appuntamenti quotidiani: *90° Mundial* con Paolo Valenti (**13,50 Raiuno**) e *Supermundial 86* (**18,20 Raidue**).

20⁰⁰

MADEMOISELLE ANNE

Un nuovo cartone animato imperniato sulle vicende di una giovane donna appartenente ad una nobile famiglia in declino...

12,35 **Silenzio... si ride** (12,50) TMC

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5

Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Ciao ciao.** *Naná - Laura - She-Ra.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

12,50 **Sport News** (13) TMC

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE

Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV

▶ **Messico '86.** Replica (15) TMC

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2 - C'è da salvare.** A cura di Carlo Picone (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,50) RAIUNO

▶ **Capitol.** 475ª puntata (14,30) RAIDUE

▶ **Sentieri.** Telefilm (14,25) CANALE 5

Mask. Cartoni (14) EURO TV

13,50 ▶ **TG 1 - 90° Mundial** (14) RAIUNO

14 **Pronto... chi gioca?** L'ultima telefonata (14,15) RAIUNO

Anche i ricchi piangono EURO TV

14,15 ▶ Dallo Studio 2 di Torino Maurizio Nichetti presenta **Pista!** Con i meravigliosi personaggi di Walt Disney. Duecentocinquanta minuti di gioco in diretta con film e attrazioni. Regia di Luigi Martelli. 1ª parte (16,55)
— **L'erba del vicino è sempre più verde** (1960). Film. Regia S. Donen. Con Cary Grant, Deborah Kerr, Robert Mitchum, Jean Simons RAIUNO

Marina. Telenovela (15) RETE 4

Dee Jay Television (15) ITALIA 1

14,25 **La valle dei pini** (15,20) CANALE 5

14,30 **TG 2 - Flash** (14,35) RAIDUE

14,35 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

15 **Agua viva.** Telenovela (15,50) RETE 4

Ralph Supermaxieroe (16) ITALIA 1

D come donna (16,30) EURO TV

Vite rubate. Telenovela (15,50) TMC

15,15 Tandem. **Il tiro mancino** RAIDUE

15,20 **Così gira il mondo** (16,15) CANALE 5

15,50 **Una notte a Venezia** (1960). Film drammatico. Regia di George Wildhagen. Con Hans Holden, Janette Schultre (17,50) RETE 4

▶ **Il giorno delle Triffidi.** Film di fantascienza. Regia di Steve Sekely. Con Howard Keel (17,30) TMC

16 **DSE Io insegno... tu impari.** *Riflessioni sul rapporto adulti-ragazzi.* 4ª puntata. *Jessica.* Un programma di Licia Cattaneo. Testi di Ferdi-

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

12⁰⁵

PRONTO... CHI GIOCA?

Se volete telefonare a Enrica Bonaccorti (nella foto qui accanto con la ballerina Alessandra Martinez) fate il numero 8302, prefisso 06 per chi chiama da fuori Roma. Tra gli ospiti di oggi anche il cantautore milanese. Fabio Concato (foto a destra).

Fabio Concato, 36 anni, ha vinto il «disco di platino» (un milione di copie vendute) per **Fiori di maggio**

14¹⁵

PISTA!

Maurizio Nichetti (foto) conduce i giochi a premio e presenta Tullio De Piscopo e il suo gruppo; un numero di equilibrismo con il Duo Sri-Lank e i danzatori Luca Vaccari e Vainer Gheduzzi.

FILM In *Pista!* va in onda il film *L'erba del vicino è sempre più verde*: commedia brillante imperniata su un gioco romantico come una partita fra quattro abilissimi giocatori. Robert Mitchum, Cary Grant (foto), Deborah Kerr e Jean Simmons. La regia è di Stanley Donen.

15⁵⁰

IL GIORNO DELLE TRIFFIDI

FILM Adattamento cinematografico di un racconto di fantascienza di John Wyndham, in cui si immagina l'umanità minacciata da piante divenute intelligenti.

Topolino presenta: **Scalatori alpini, I vecchi tempi, Il compleanno di Pulto, I diritti dell'invasore, Due scoiattoli in barca**

nando Montuschi. Sceneggiatura di Chiara Ghigi (16,30) — RAIDUE

Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Lo specchio magico* (18) — ITALIA 1

16,15 **Alice.** Telefilm (16,45) — CANALE 5

16,30 **Pane e marmellata.** In studio Rita Dalla Chiesa e Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,25) — RAIDUE

Week-end (16,35) — EURO TV

16,45 ▶ Città del Messico. **Campionati Mondiali di Calcio: Bulgaria - Corea del Sud.** Replica (18,30) — RAITRE

Hazzard. Telefilm (17,30) — CANALE 5

16,55 **Oggi al Parlamento** (17) — RAIUNO

17 **TG 1 - Flash** (17,05) — RAIUNO

Tivulandia. *La gang degli orsi*. Telefilm - *Candy Candy* (18) — EURO TV

17,05 **Pista!** 2ª parte. Con Pippo, Pluto e Paperino, i bellissimi cartoni di Walt Disney (18,30) — RAIUNO

17,25 **Dal Parlamento** (17,30) — RAIDUE

17,30 **TG 2 - Flash** (17,35) — RAIDUE

Doppio Slalom. Quiz condotto da Corrado Tedeschi (18) — CANALE 5

Mamma Vittoria (18,15) — TMC

17,35 **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua con Maria Giovanna Elmi. A cura di Enzo Balboni. Regia di Luigi Costantini (18,20) — RAIDUE

17,50 **Lucy show.** Telefilm (18,20) — RETE 4

18 **Zero in condotta** (18,30) — CANALE 5

Star Trek. Telefilm (19) — ITALIA 1

Supertivulandia. *Mask - Voltron.* Cartoni (19) — EURO TV

18,15 **Telemenu** (18,25) — TMC

18,20 ▶ **Super Mundial '86.** A cura della redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,40) — RAIDUE

Ai confini della notte (18,50) — RETE 4

18,25 **Silenzio... si ride** (18,40) — TMC

18,30 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi in diretta dallo Studio 5 di Roma con Piero Badaloni. Un programma Raiuno-TG 1. Regia di Piero Turchetti (19,40) — RAIUNO

Eurovisione: Parigi. **Tennis: Internazionali di Francia** (19) — RAITRE

C'est la vie. Quiz (19) — CANALE 5

18,40 **Bronk.** *L'evasione* (19,45) — RAIDUE

Happy end. Telenovela (19,25) — TMC

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETE 4

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** — RAITRE

20[30]

BRINDISI A EDUARDO
TANTI AMICI E UN CICLO DI COMMEDIE

«Non scriverò mai le mie memorie», diceva Eduardo, «perché i ricordi diventano quasi sempre aneddoti sul successo. Posso concepire un libro solo su coloro a cui ho voluto bene». Lo ricorda Ferruccio Marotti, che insegna storia del teatro all'Università di Roma e che negli ultimi anni ha coinvolto anche Eduardo nell'attività didattica. Quel libro Eduardo non lo scrisse mai. Sono invece i suoi amici, oggi, a comporre una nuova pagina su di lui, mettendo insieme i ricordi per *Brindisi a Eduardo*. È la serata che inaugura la sala ex Civis di Roma, intitolata a Eduardo per un laboratorio teatrale diretto da Marotti. Ci sono Sophia Loren, Anthony Quinn, Comencini, Fo, Franca Rame, Proietti, Rascel, Massimo Troisi e altri. La serata inaugura su Raitre un nuovo ciclo: *Eduardo zompa e vola*, curato da Fabio Storelli, responsabile del teatro per Raitre. «Il titolo del ciclo si ispira a *Palommella zompa e vola* di Petito, con cui Eduardo aveva inaugurato nel '54 il restaurato Teatro San Ferdinando che fu centro della vita napoletana», dice Storelli. «Il ciclo propone otto opere eduardiane in edizioni tv poco note. Le prime quattro commedie, ad esempio, non le vedevamo da vent'anni, fanno parte della prima serie tv di Eduardo e risalgono al 1962: *Filumena Marturano*, *Chi è più felice di me*, *Natale in casa Cupiello*, *Ditemi sempre di sì*. Le altre quattro sono registrazioni del '74-'75: *L'arte della commedia*, *De Pretore Vincenzo*, *Uomo e galantuomo*, *Gli esami non finiscono mai*».

TERESA BUONGIORNO

19 **I Jefferson.** Telefilm (19,30) CANALE 5

Gioco delle coppie (19,30) ITALIA 1

Eurocalcio (19,45) EURO TV

19,25 **TMC News** (19,40) TMC

19,30 **Zig Zag.** Quiz (20,30) CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) RETE 4

La famiglia Addams (20) ITALIA 1

19,35 **Luntane 'a Napoli.** 6ª. *Una casetta in Canadà.* Testi di Lidia Ravera. Regia Mimmo Rafele (20,05) RAITRE

19,40 **Almanacco del giorno dopo** RAIUNO

Sport News 19,50) TMC

19,45 **Meteo 2** RAIDUE

Speciale spettacolo (20) EURO TV

19,50 **Che tempo fa** RAIUNO

▶In collegamento via satellite con Guadalajara (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: Brasile-Algeria** (21,50) RAIDUE

▶**Messico '86. Canada-Ungheria.** Diretta (22) TMC

20 **Telegiornale** (20,30) RAIUNO

Memole, dolce Memole ITALIA 1

▶**Mademoiselle Anne** (20,30) EURO TV

20,05 **DSE Il segreto imperdonabile.** 1ª parte. Di Durrell Royce Crays (20,30) RAITRE

20,30 ▶**Tempo di vivere** («A Time to Love and a Time to Die», 1958). Film drammatico. Regia di Douglas Sirk. Con John Gavin, Liselotte Pulver, Keenan Wynn, Jock Mahoney, Thayer David, Erich Maria Remarque. Prod.: Universal (22,40) RAIUNO

▶**Eduardo zompa e vola.** Il teatro di Eduardo in tv. A cura di Fabio Storelli. *Un brindisi per Eduardo.* Testimonianze, aneddoti, voci, frammenti sul suo teatro. Regia di Vittorio Olivari. 1ª puntata (21,55) RAITRE

Dynasty. Telefilm. Con Linda Evans, John Forsythe e Joan Collins (21,30) CANALE 5

W le donne. Gara spettacolo con Andrea Giordana, Amanda Lear e Maurizio Micheli (22,50) RETE 4

▶**Dio perdona... io no!** (1967). Film western. Regia di Giuseppe Colizzi. Con Terence Hill, Bud Spencer, Frank Wolff (22,40) ITALIA 1

Fantasmi a Roma (1961). Film commedia. Regia di Antonio Pietrangeli. Con Marcello Mastroianni, Vittorio Gassman (22,20) EURO TV

20,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,55) RAIDUE

21,30 **Maurizio Costanzo Show.** Interviste a sorpresa (0,10) CANALE 5

21,50 ▶**Il commissario Köster.** Telefilm. *Verena e Annabelle.* Con Siegfried Lowitz, M. Ande (22,50) RAIDUE

MEXICO86

ALGERIA

21[50]

IL COMMISSARIO KÖSTER

Per Köster (Sigfried Lowitz, nella foto) il caso di due sorelle: una è sparita; l'altra, critico letterario, subisce strani attentati.

20[30] RAIUNO

TEMPO DI VIVERE

FILM Non sempre la generosità d'animo è ripagata. Un soldato tedesco che ha appena ricevuto al fronte una lettera dalla donna che ha sposato di recente facilità la fuga di tre prigionieri russi. Uno di loro però crede che il gesto nasconda l'intenzione di colpirli alle spalle, raccatta un arma ed uccide il benefattore.

19,50

BRASILE-ALGERIA

Nel «mundial» spagnolo l'Algeria (nella foto) venne eliminata al primo turno, ma lasciò una buona impressione. Oggi la vedremo conto il Brasile. L'incontro sarà trasmesso in differita alle 22 da TMC.

19,50

CANADA-UNGHERIA

Squadra di scuola britannica con vari «oriundi» europei, il Canada, affronta la più forte ed esperta Ungheria. L'incontro sarà trasmesso in differita alle 22 su Raitre.

23,50

MAROCCO-INGHILTERRA

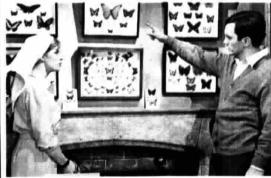
Il Marocco si è qualificato per il Messico eliminando la Libia, e l'Inghilterra (foto) imponendosi (senza sconfitte) in un girone che comprendeva tra l'altro Irlanda del Nord e Romania.

20,30

DIO PERDONA... IO NO

FILM Bud Spencer e Terence Hill nella parte di due cacciatori di taglie. Inseguono un bandito e quando lo raggiungono si mettono a litigare... Non siamo ancora al grande successo della serie *Trinità* ma già i due compagni mostravano qualcosa in più rispetto ai normali «western-spaghetti».

ALTRI FILM

Alle 20,30 su Euro-TV, *Fantasmi a Roma*: la storia si svolge in un palazzo dell'aristocrazia romana in cui convivono alcuni fantasmi (nel cast Eduardo De

Filippo, Marcello Mastroianni e Vittorio Gassman) e alle 22,20, sempre su Euro-TV, *Il collezionista*, con Terence Stamp e Samantha Eggar (foto). Per «Cinema di notte», alle 23,55, su Raidue, *Scappamento aperto* con Jean-Paul Belmondo impegnato in un movimentato viaggio tra il Medio Oriente e l'Europa a bordo di un'auto con la carrozzeria d'oro.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
21,55	**TG 3** (22)	RAITRE
22	In collegamento via satellite con Irapuato (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: Canada-Ungheria** (23,45)	RAITRE
	Messico '86. Brasile-Algeria. Differita (23,50)	TMC
22,20	▶ **Il collezionista** (1965). Film drammatico. Regia di William Wyler. Con Samantha Eggar, Terence Stamp (0,15)	EURO TV
22,40	**Telegiornale** (22,50)	RAIUNO
	Basket. Campionato NBA	ITALIA 1
22,50	**Cinema!** Industria, sogno, mercato. Di Francesco Bortolini, Claudio Masenza. Quinta e ultima parte. *Il cinema in casa* (23,50)	RAIUNO
	TG 2 - Stasera (23)	RAIDUE
	Cassie and Co. (23,40)	RETE 4
23	**Moda** e tutto quanto fa costume, spettacolo e cultura. Un programma di Vittorio Corona e Piera Rolandi. Realizzazione di Ezio Trussoni (23,45)	RAIDUE
23,40	**M.A.S.H.** Telefilm (0,10)	RETE 4
23,45	**TG 2 - Stanotte** (23,55)	RAIDUE
	TG 3 (0,10)	RAITRE
23,50	▶ In collegamento via satellite con Monterrey (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: Marocco-Inghilterra** (1,45)	RAIUNO
	Messico '86. Marocco-Inghilterra. Diretta (1,40)	TMC
23,55	Cinema di notte: Gialli di ogni colore. **Scappamento aperto** («Echappement libre», 1964). Film. Regia di Jean Becker. Con Jean-Paul Belmondo, Jean Seberg, Jean-Pierre Marielle, Renate Ewert, Enrico Maria Salerno, Fernando Rey. Prod.: Transmondo Roma; Sud Pacifique Films e Capitale Film, Parigi; Benito Perojo, Madrid (1,30)	RAIDUE
00,10	**I sovversivi** (1967). Film drammatico. Regia di Paolo e Vittorio Taviani. Con Giulio Brogi (2,15)	CANALE 5
	Ironside. Telefilm (1)	RETE 4
00,15	**Tuttocinema** (0,30)	EURO TV
00,30	**Week-end** (0,35)	EURO TV
00,40	**Cannon.** Telefilm (1,30)	ITALIA 1
00,45	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (1)	RAIUNO
01,00	**Mod Squad.** Telefilm (1,40)	RETE 4
01,30	**Strike Force.** Telefilm (2,10)	ITALIA 1

8 **Colazione con...** (9) EURO TV

8,30 **Alice.** Telefilm (8,55) CANALE 5
Strega per amore (9) RETE 4
Gli eroi di Hogan (8,55) ITALIA 1

8,55 **Flo.** Telefilm (9,15) CANALE 5
Sanford and Son (9,20) ITALIA 1

9 **Televideo** RAIUNO - RAIDUE
Marina. Telenovela (9,40) RETE 4
Salve ragazzi (9,55) EURO TV

9,15 **Promesse di marinaio** (1956). Film commedia. Regia di Turi Vasile. Con Antonio Cifariello (11) CANALE 5

9,20 **La casa nella prateria** (10,10) ITALIA 1

9,40 **Lucy show.** Telefilm (10) RETE 4

9,55 **Week-end** (10) EURO TV

10 **I grandi fiumi.** *Volga* (10,45) RAIUNO
Giorni d'Europa. A cura di Gianni Colletta (10,30) RAIDUE
E il vento disperse la nebbia (1962). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Warren Beatty (11,45) RETE 4
Insieme... (11,55) EURO TV

10,10 **Spazio 1999.** Telefilm (11) ITALIA 1

10,30 **Prossimamente** (10,45) RAIDUE

10,45 **Un campione, mille campioni.** Con Giorgio Ariani. Regia Beppe Cino. *Quanto conta la volontà* (11) RAIUNO
Storie e leggende del mondo Coqueña. Documentario (11,05) RAIDUE

11 ▶**Il mercato del sabato.** Un programma di Luisa Rivelli. Regia di Enzo Gioioso. Conduce in studio Luisa Rivelli. 1ª parte (11,55) RAIUNO
Facciamo un affare (11,30) CANALE 5
La donna bionica (11,50) ITALIA 1

11,05 Mattinata a teatro. A cura di Idalberto Fei. **Girotondo** di Arthur Schnitzler. Con Lina Sastri, Ottavia Piccolo, Corrado Pani, Valeria Moriconi, Roberto Herlitzka. Regia di Enzo Muzii (12,30) RAIDUE

11,30 **Tuttinfamiglia.** Quiz (12) CANALE 5

11,45 **Switch.** Telefilm (12,45) RETE 4

11,50 **Quincy.** Telefilm (12,40) ITALIA 1

11,55 **Che tempo fa** (12) RAIUNO
Tuttocinema (12) EURO TV

12 **TG 1 - Flash** (12,05) RAIUNO
Bis. Gioco a quiz (12,40) CANALE 5
La buona tavola (12,30) EURO TV
Snack. Cartoni (12,35) TMC

11 RAIUNO

IL MERCATO DEL SABATO

Quali libri si preferiscono per l'estate? Ne parla con Luisa Rivelli Pino Caruso (foto), autore di *Uomo qualsiasi*. Inoltre, tutto sulla nautica da diporto.

12^30 RAIUNO

CHECK-UP

Non sempre i farmaci sono utili la salute dell'uomo. Ma come distinguere i buoni dai dannosi? E come nasce un farmaco? Ne parlano i professori: Giorgio Segre, di Siena, Bruno Silvestrini e Carlo De Martinis, di Roma.

MEXICO 86

13,00 - TMC Replica di Marocco-Inghilterra, incontro inedito sulla scena dei mondiali. Come alternativa potrebbe venir proposto Canada-Ungheria, per la prima volta di fronte.
16,45 - Raitre Replica di Marocco-Inghilterra.
Altri appuntamenti quotidiani: **90°** *Mundial* **(13,50, Raiuno)** e *Supermundial 86* **(18,20, Raidue).**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte (12,30) RAIUNO

12,30 ▶**Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi (13,30) RAIUNO
TG 2 - Start. A cura di Paolo Meucci (13) RAIDUE
Cartoni animati (13) EURO TV

12,35 **Silenzio... si ride** (12,50) TMC

12,40 **Il pranzo è servito** (13,30) CANALE 5
Agenzia Rockford (13,20) ITALIA 1

12,45 **Prossimamente** (13) RAITRE
Ciao ciao. *Naná - Laura - She-Ra.* Cartoni animati (14,15) RETE 4

12,50 **Sport News** (13) TMC

13 **TG 2 - Ore tredici** (13,25) RAIDUE
La macchina del tempo n. 17. Rubrica di S. Munafò (14) RAITRE
Voltron. Cartoni (13,30) EURO TV
▶**Messico '86.** Replica (15) TMC

13,20 **Tutto per denaro - Help!** Con i Gatti di Vicolo Miracoli (14,15) ITALIA 1

13,25 **TG 2 - Chip.** A cura di Stefano Gentiloni (13,30) RAIDUE

13,30 **Telegiornale** (13,50) RAIUNO
TG 2 - Bella Italia. Di Claudio Lavazza e Mario Meloni (14) RAIDUE
Anteprima (14,10) CANALE 5
Mask. Cartoni (13,45) EURO TV

13,45 **Week-end** (13,50) EURO TV

13,50 **TG 1 - 90° Mundial** (14) RAIUNO

14 **Prisma.** Settimanale di spettacolo del TG 1 a cura di Gianni Raviele (14,30) RAIUNO
DSE Scuola aperta. Di Alessandro Meliciani. *L'esame di maturità.* Regia di L. Raimondi (14,30) RAIDUE
▶Eurovisione. Francia: Parigi. **Tennis: Internazionali di Francia** (16,45) RAITRE
Eurocalcio (15) EURO TV

14,10 ▶**Gastone** (1960). Film commedia. Regia di Mario Bonnard. Con Alberto Sordi (16,15) CANALE 5

14,15 **Marina.** Telenovela (15) RETE 4
Americanball (16) ITALIA 1

14,30 **Sabato sport** (16,30) — **Cagliari: Equitazione.** Concorso Ippico nazionale RAIUNO
TG 2 - Flash (14,35) RAIDUE

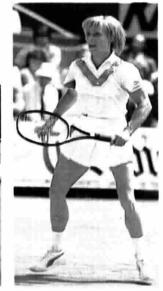
14,35 **Estrazioni del Lotto** (14,40) RAIDUE

14,40 **Tandem.** Con Claudio Sorrentino, Roberta Manfredi e Marco Danè. Regia S. Baldazzi. Super G, attualità, giochi elettronici (16) RAIDUE

14[00]

TENNIS: INTERNAZIONALI DI FRANCIA

Gli Internazionali di Francia di tennis sono alle semifinali. In campo femminile le tenniste di maggior richiamo presenti a Parigi sono Chris Evert (a fianco) e Martina Navratilova (a destra). Dalle 15 alle 17, ripresa diretta anche su Tele Montecarlo.

14[10]

GASTONE

FILM Un piccolo attore di varietà, tutto impomatato e sempre in frac, (Alberto Sordi con Anna Maria Ferrero, nella foto) scopre il talento di una giovane cantante e la pilota verso il successo. Ma lei lo pianta non appena comincia a diventare una star.

17[35]

BODY BODY

Daniele Masala, campione olimpico a Los Angeles 1984, spiegherà a Barbara Bouchet (foto) i segreti e le difficoltà del pentathlon moderno, una prova che si disputa in cinque giorni (ogni giorno uno sport differente: equitazione, nuoto, tiro, scherma e corsa campestre).

19[30]

LA FAMIGLIA ADDAMS

Due investigatori in missione speciale sono convinti di avere incontrato i marziani quando vedono la famiglia Addams al completo in un picnic di mezzanotte...

20

JANE E MICCI

Jane s'improvvisa cantante girovaga per provvedere al mantenimento della madre cieca...

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

Ora	Programma	Rete
15	**Agua viva.** Telenovela (15,50)	RETE 4
	Rombo Tv (16,55)	EURO TV
	Eurovisione: Parigi. **Tennis: Torneo Internazionale Roland Garros.** Semifinali (17,30)	TMC
15,50	**Retequattro per voi** (16,10)	RETE 4
16	**La signora e il fantasma**	RAIDUE
	Bim Bum Bam. *Flo - Mila e Shiro - Lo specchio magico* (18)	ITALIA 1
16,10	**Come svaligiare una banca** (1958). Film commedia. Regia di Henry Levin. Con Tom Ewell, Mickey Rooney (17,50)	RETE 4
16,15	**Gavilan.** Telefilm (17,15)	CANALE 5
16,30	**Speciale Parlamento.** A cura di Gianni Colletta (17)	RAIUNO
	Pane e marmellata. In studio Rita Dalla Chiesa, Fabrizio Frizzi. Regia di Marco Bazzi (17,30)	RAIDUE
16,45	▶ Monterrey (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: Marocco-Inghilterra.** Replica (18,30)	RAITRE
16,55	**Speciale spettacolo** (17)	EURO TV
17	**TG 1 - Flash** (17,05)	RAIUNO
	Tivulandia. *La gang degli orsi.* Telefilm - *Candy Candy* (18)	EURO TV
17,05	**Benji, Sax e il principe alieno.** *La miniera d'oro* (17,35)	RAIUNO
17,15	**Big bang** (18)	CANALE 5
17,30	**TG 2 - Flash** (17,35)	RAIDUE
	Mamma Vittoria (18,15)	TMC
17,35	**L'ispettore Gadget** (18,05)	RAIUNO
	▶ **Body Body.** Appuntamento settimanale per essere in forma. Con Barbara Bouchet. Regia di Angelo Zito (18,20)	RAIDUE
17,50	**Lucy show** (18,20)	RETE 4
18	**Nove in famiglia** (18,30)	CANALE 5
	Musica è! Musicale (19)	ITALIA 1
	Supertivulandia. *Mask - Voltron - Sport Billy - Black Star* (20)	EURO TV
18,05	**Estrazioni del Lotto** (18,10)	RAIUNO
18,10	**Le ragioni della speranza.** Riflessione sul Vangelo di Mons. Lorenzo Chiarinelli (18,20)	RAIUNO
18,15	**Telemenu** (18,25)	TMC
18,20	**Prossimamente**	RAIUNO
	Super Mundial '86. A cura della Redazione sportiva del TG 2. Servizi dal Messico. Commenti di E. Bearzot, M. Platini e il «Telebeam» (18,40)	RAIDUE
	Ai confini della notte (18,50)	RETE 4
18,25	**Silenzio... si ride** (18,40)	TMC
18,30	Eurovisione: Parigi. **Tennis: Internazionali di Francia** (19)	RAITRE

21[10]

L'ORO DEL RENO **E LE VALKIRIE SALIRONO SUL «RING»**

Lavorare con Patrice Chéreau è stato meraviglioso. La mia Brunilde entra in scena come un'adolescente che è ansiosa di giocare con Wotan. Questo mi ha dato un grande entusiasmo». È così che il soprano Gwyneth Jones ha raccontato la sua esperienza di interprete de *L'anello del nibelungo* di Richard Wagner nella «scandalosa» versione diretta sul podio da Pierre Boulez e in regìa da Patrice Chéreau, di cui stasera va in onda la prima parte, *L'oro del Reno*. Lo scandalo ha accompagnato questa realizzazione fin dalle prime prove nel teatro di Bayreuth che Wagner in persona volle far costruire per rappresentare la sua tetralogia, costituita da *L'oro del Reno*, *Walkiria*, *Sigfrido* e *Il crepuscolo degli dei*. Era l'anno 1976, centenario della fondazione del teatro. Gli orchestrali minacciarono lo sciopero: non gradivano l'idea musicale di Boulez, che puntava su una raffinatezza timbrica quasi cameristica. In più, il regista aveva ambientato il ciclo tra il 1840 e gli anni '20, accentuandone e attualizzandone l'ispirazione anticapitalistica.
Il successo, comunque, non è mancato a questo *Ring*, diventato spettacolo tv nel 1981, prodotto dalla Unitel di Monaco. L'hanno visto 32 milioni di spettatori in 16 Paesi. Le quattro parti andranno in onda a distanza di sei mesi una dall'altra.

MARIO GAMBA

18,30 **Condo.** Telefilm (19) — CANALE 5

18,40 In occasione del 172° anniversario della Fondazione dell'Arma dei Carabinieri. Dall'Auditorium della Rai del Foro Italico in Roma. **Concerto della Banda dei Carabinieri.** Di Severino Gazzelloni. Dirige il M° Vincenzo Borgia (19,30) — RAIUNO

Bronk. Telefilm (19,40) — RAIDUE

Happy end. Telenovela (19,30) — TMC

18,50 **I Ryan.** Telefilm (19,30) — RETE 4

19 **TG 3** 19-19,10 **nazionale** 19,10-19,30 **TG regionali** Intervallo: **Il giro del mondo in 80 giorni** — RAITRE

I Jefferson. Telefilm (19,30) — CANALE 5

Gioco delle coppie. Gioco a quiz con Marco Predolin (19,30) — ITALIA 1

19,30 **Almanacco del giorno dopo** — RAIUNO

Zig Zag. Con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini (20,30) — CANALE 5

Febbre d'amore (20,30) — RETE 4

▶ **La famiglia Addams** (20) — ITALIA 1

Sport News (19,50) — TMC

19,35 **L'altrosuono.** Un programma di Mario Colangeli e Alfonso de Liguoro. 8ª puntata (20,05) — RAITRE

19,40 **Che tempo fa** — RAIUNO

Meteo 2 — RAIDUE

19,45 **TG 2 - Telegiornale** (20,20) — RAIDUE

19,50 ▶ In collegamento via satellite con Città del Messico. **Campionati Mondiali di Calcio: Messico-Paraguay** (21,50) — RAIUNO

▶ **Messico '86. Spagna-Irlanda del Nord.** Diretta (22) — TMC

20 **Occhi di gatto** (20,30) — ITALIA 1

▶ **Jane e Micci.** Cartoni (20,30) — EURO TV

20,05 **DSE Scuola aperta sera.** Di Alessandro Meliciani. *Ore 11: lezione di ecosistema* (20,30) — RAITRE

20,20 **TG 2 - Lo sport** (20,30) — RAIDUE

20,30 ▶ **Vivo quanto basta per ammazzarti** («Santee», 1972). Film western. Regìa di Gary Nelson. Con Glenn Ford, Michael Burns, Robert Donner (22) — RAIDUE

Le regole del gioco. 3ª puntata. Un programma proposto e condotto da Piero Ottone. Regìa di Fabrizio Giordani (21) — RAITRE

Ti ricordi al Grand Hotel? Varietà con Gigi e Andrea, Sydne Rome, M. Boldi, P. Villaggio (23) — CANALE 5

La banda degli angeli («La frusta e la carne», 1957). Film drammatico. Regìa Raoul Walsh. Con Clark Gable, Yvonne De Carlo (23,30) — RETE 4

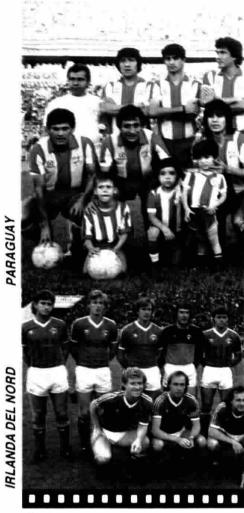
Supercar. Telefilm. *Goliath.* Con Edward Mulhare (22,30) — ITALIA 1

Terrore nel cielo (1974). Film giallo. Regìa di Bernard Kovalsky. Con Leif Erikson, Doug Mc Clure (22,20) — EURO TV

PARAGUAY

IRLANDA DEL NORD

20[30]

VIVO QUANTO BASTA PER AMMAZZARTI

FILM Western con un ragazzo di diciannove anni che giura di ammazzare un cacciatore di taglie che gli aveva ucciso il padre. I due divenuti casualmente compagni di viaggio finiscono per diventare amici e alla fine sarà il ragazzo a salvare drammaticamente la vita al vecchio.

19⁵⁰

MESSICO-PARAGUAY

Confronto tra due squadre latino-americane: opposto al Paraguay (foto) è il Messico, capitanato dal cannoniere Mugo Sanchez. In differita (22) su TMC.

19⁵⁰

SPAGNA-IRLANDA DEL NORD

La Spagna, considerata tra le squadre più forti, affronta l'Irlanda del Nord (foto). L'incontro in differita alle 22,05 da Raidue.

23⁵⁰

POLONIA-PORTOGALLO

La Polonia (foto) degli «italiani» Zmuda e Boniek affronta il Portogallo. La squadra lusitana si è qualificata terminando seconda dietro la Germania federale.

22²⁰

SOFFIO AL CUORE

FILM Louis Malle in questa sua commedia del 1970, che all'uscita sui grandi schermi suscitò un certo scandalo, affronta lo scabroso e ambiguo rapporto tra madre e figlio. Il film offre una eccezionale interpretazione di Lea Massari nella parte della madre.

Lea Massari e il piccolo Benoit Ferreux

ALTRI FILM

Alle 20,30 su Retequattro, *La banda degli angeli* con Yvone De Carlo e Clark Gable che riesce ancora, a quasi sessant'anni a fare l'amoroso; e su Euro-Tv, *Terrore nel cielo* di genere suspence. Alle 21,50 su Raiuno, *Colpo da un miliardo di dollari,* commedia brillante piena di equivoci diretta da Menahem Golan diventato adesso uno dei boss del cinema americano (Cannon) e alle 0,15, su Canale 5, *La parola ai giurati* con Henry Fonda, nella foto.

▶ PROGRAMMA ILLUSTRATO NELLA PAGINA

20,45 **Telegiornale** (20,55) RAIUNO

21 **TG 3** (21,10) RAITRE

21,10 **L'anello del Nibelungo.** Un Prologo e tre giornate di Richard Wagner. *Prologo: L'oro del Reno.* Personaggi ed interpreti: Wotan *Donald McIntyre,* Donner *Martin Egel,* Froh *Siegfried Jerusalem,* Loge *Heinz Zednik,* Fricka *Hanna Schwarz,* Freia *Carmen Reppel,* Erda *Ortrun Wenkel,* Alberich *Hermann Becht,* Mime *Helmut Pampuch,* Fasolt *Matti Salminen,* Fafner *Fritz Hubner,* Woglinde *Norma Sharp,* Wellgunde *Ilse Gramatzki,* Flosshilde *Marga Schiml.* Orchestra e Coro del Festival di Bayreuth. Direttore Pierre Boulez. Maestro del Coro Norbert Balatsch (In stereofonia) (23,25) RAITRE

21,50 **Colpo da un miliardo di dollari** («Diamonds», 1975). Film commedia. Regia di Menahem Golan. Con Robert Shaw, Richard Roundtree, Barbara Seagull, Shelley Winters. Prod.: Golan Globus. 1° tempo (22,40) RAIUNO

22 **TG 2 - Stasera** (22,05) RAIDUE

Messico '86. Messico-Paraguay. Differita (23,50) TMC

22,05 In collegamento via satellite con Guadalajara (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: Spagna-Irlanda del Nord** (23,55) RAIDUE

22,20 ▶ **Soffio al cuore** (1971). Film commedia. Regia Louis Malle. Con Lea Massari, Daniel Gelin (0,15) EURO TV

22,30 **Hardcastle and Mc Cormick** ITALIA 1

22,40 **Telegiornale** (22,50) RAIUNO

22,50 **Colpo da un miliardo di dollari.** Film. 2° tempo (23,50) RAIUNO

23 **Parlamento In** (23,45) CANALE 5

23,25 **TG 3** (23,50) RAITRE

23,30 **Retequattro per voi** (23,50) RETE 4

23,45 **Première** (0,15) CANALE 5

23,50 ▶ In collegamento via satellite con Monterrey (Messico). **Campionati Mondiali di Calcio: Polonia-Portogallo** (1,45) RAIUNO

Kingston. Telefilm (0,40) RETE 4

Messico '86. Polonia-Portogallo Diretta (1,40) TMC

23,55 **TG 2 - Stanotte** (0,05) RAIDUE

00,05 **Una persona di fiducia** (1) RAIDUE

00,15 ▶ **La parola ai giurati** (1957). Film drammatico. Regia di Sidney Lumet. Con Henry Fonda, Lee J. Cobb, Martin Balsam (1,45) CANALE 5

00,45 **TG 1 Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa (1) RAIUNO

SEMPRE PIU' PRESENTE IN ITALIA IL LEADER DELLA DIRECT ART.

CHIAMA STERLING EUROPEA: TI RISPONDONO I GRANDI MAESTRI DELL'ARTE MODERNA.

itografie e Serigrafie in tirature limitate, Bassorilievi e Altorilievi in bronzo, rgento e oro, Sculture e Opere uniche. Tutti capolavori d'arte, certificati firmati dall'artista, che la Sterling Europea, leader della Direct Art, propone direttamente a casa tua. Anche in acquisto rateale. hiama la tua Agenzia Sterling e fissa il tuo incontro con l'arte.

RNESTO TRECCANI

REMO BRINDISI

Chiama subito la Sterling Europea
abbiamo per te alcune grandi occasioni d'arte.
Uniche e irripetibili, che soltanto un leader può offrirti.

STERLING EUROPEA

L'arte di investire in arte.

62010 POLLENZA (MC) - C.da S. Lucia (Villa Lauri) - tel. 0733/203508

CHIAMA L'AGENZIA STERLING

- **Agrigento** - Circ. Bosio 7 Tel. 091/302532-296614
- **Ancona** - v. Mazzini 100 Tel. 071/201051-201052
- **Avellino** - v. Circ. 87/C Tel. 0825/963572
- **Bari** - P.za Gramsci 25 Tel. 080/518859
- **Bologna** - v. del Porto 48/C Tel. 051/521759
- **Cagliari** - v. Rossini 58/A Tel. 070/497897
- **Carbonia** - v.le Arsia 32 Tel. 0781/671756
- **Catania** - v. G. Deledda 17/a Tel. 095/441459
- **Catanzaro** - v. Rialto 17 (Strongoli) Tel. 0962/81455-81445
- **Foggia** - v. Zara 18 Tel. 0881/75052
- **Genova** - v. Pirandello 12 Tel. 010/302029
- **Latina** - v. Oberdan 31 Tel. 0773/488239
- **Lecce** - v. Croce 25 Tel. 0832/55408
- **Macerata** - Villa Lauri (Pollenza) Tel. 0733/517140
- **Messina** - v. N. da Messina 32 Tel. 090/53410
- **Milano** - v. Sforza 19 Tel. 700687-700313
- **Palermo** - v. Borrelli 4 Tel. 091/302532-296614
- **Perugia** - v. Trasimeno 105 Tel. 075/29071
- **Pescara** - v. Mazzini 131 Tel. 085/27798-31892
- **Pisa** - v. Carnelutti 18 Tel. 050/570291
- **Pordenone** - C.so V. Emanuele 7/C Tel. 0434/20275
- **Reggio Calabria** - v. Bixio 27 Tel. 0965/20014
- **Roma** - C.so Trieste 24 Tel. 06/853465
- **Salerno** - v. Lungomare Colombo 339 Tel. 089/356889
- **Sassari** - v. Ittiri 13 (Uri) Tel. 079/419362
- **Siracusa** - v. XX Settembre 23 Tel. 0931/61830
- **Taranto** - v. Sorcinelli 81 Tel. 099/371606
- **Torino** - C. da S. Giorgio 69 Tel. 011/8610479
- **Trieste** - v. Mart. Libertà 13 Tel. 040/64649
- **Udine** - v. Amalteo 5 Tel. 0432/602449
- **Verona** - v. Trento 15 Tel. 045/917402
- **Lugano** - v. Del Tiglio 11 Tel. 0041-91/524551-515460

RADIOCORRIERE TV

I PROGRAMMI RADIO DAL 1° al 7 GIUGNO

Via Asiago Tenda

Eugenio Bennato, nella foto, è l'ospite della settimana di *Via Asiago Tenda*, lo spettacolo in diretta con il pubblico trasmesso dalla sala A di via Asiago in Roma. Insieme a lui Giuni Russo. La regia del programma è di Fabio Brasile **(da lunedì a venerdì alle 12,03, Radiouno)**.

Stasera con...

Continuano gli appuntamenti settimanali di Riccardo Caggiano con uomini di spettacolo, della cultura e della letteratura. **Sabato alle 22, Radiouno**, l'appuntamento è con Michele Campanella (nella foto).

L'autore in prima persona

Ideato e diretto da Fabio Doplicher il programma presenta Nando Gazzolo (foto) che interpreta testi di noti scrittori, messi poi a confronto attraverso le loro opere (**lunedì alle 20, Radiouno**).

RADIOUNO

6 Padre Gabriele Adani presenta **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Con la partecipazione straordinaria di Silvio Spaccesi, Alina Moradei, Sergio Centi e con E. Bonelli, P.P. Bucchi, S. Mancinelli, M. Tricamo e L. Valeriano. Regia di Paolo Leone

6,56-7,56-10,13-10,57-12-12,56-16,57-18,56-20,57-23,15
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Messico '86.** Speciale del GR1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

8,40 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina,** a cura di Duccio Guida

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Fulvio Sarti

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don Valentino Del Mazza

10,16 **GR 1 flash**

10,19 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera** servizio speciale sul 69° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di C. Ferretti, con L. Coppola, A. Provenzali, G. Santini

10,29 **Varietà varietà.** Spettacolo della Domenica con Paolo Panelli, a cura di Roberto Brigada. Con la partecipazione di Janet Agren, Marta Marzotto, Federica Morandi, Eva Ricca, Silvio Spaccesi. Testi di Isidori, Martuscello, Gemma, Torti, Panelli. Musiche originali di Luciano Simoncini. Presenta Alessandra Panelli. Regia di Federico Sanguigni. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

12,03 In diretta dalla Sala A di Via Asiago in Roma, Nicola Arigliano e Giovanna vi invitano all'ascolto di **Le piace la radio?** Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Con Pier Paola Bucchi e Bruno Gozzi. Testi di Lombardi, Palumbo, Pierotti. Il programma è ideato e diretto da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

13 **GR 1**

13,50 **Anteprima di «Sotto tiro»**

13,56 **Onda verde Europa**

14 **Sotto tiro.** Programma condotto da Edoardo Ballone. Tel. al n. (011) 836395/837191

14,30 **Microsolco, che passione!** Novità librarie e discografiche nella musica classica. Programma di Salvatore Capri

15 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (I parte). Dagli studi musica, giochi e curiosità con Raffaele Pisu e Antonella Giannini. Dagli stadi notizie e commenti a cura di Massimo De Luca. Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5
Tra le 15,45 e le 17: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia** organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 21ª tappa: Bassano del Grappa - Bolzano. Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17,22 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto**

18,30 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 344142/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,25 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,30 **Punto d'incontro.** Programma coordinato da A. Mazzoletti, a cura di G. Montelatici. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

19,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Brasile-Spagna**

21,50 Stagione lirica di Radiouno
— **Saper dovreste.** Quiz a premi di Lucio Lironi
— **Suor Angelica** di Giovacchino Forzano. Musica di Giacomo Puccini. Suor Angelica: Renata Tebaldi; La zia Principessa: Giulietta Simionato; La Badessa: Lucia Danieli; La Suora zelatrice: Miti Truccato Pace; La Maestra delle novizie e la Suora infermiera: Anna Di Stasio; Suor Genovieffa, novizia e cercatrice: Dora Carral; Suor Osmina e cercatrice: Jeda Valtriani; Suor Dolcina e una conversa: Giuliana Tavolaccini. Direttore Lamberto Gardelli. Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino. Presentazione di Lucio Lironi

23,18 **GR 1 - ultima edizione**

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Flic floc.** Curiosità, aneddoti, ricordi, storia, musica e canti a passo di corsa. Un programma di Antonio Fugardi a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «69° Giro d'Italia» raccontati da G. Santini

7,30 **GR 2 Radiomattino**

7,55 GR 2 e Radiodue presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi, Ezio Luzzi e con Gianni Rivera

8,05 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,48 **Musica proibita.** Romanze e canzoni del buon tempo andato rievocate da Giuseppe Di Stefano e Claudio Casini. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Maria Grazia Cavagnino

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 «La strana casa della formica morta» presenta **Gran variety show.** Con Leo Antinozzi, Mauro De Cillis, Fiamma Satta, Fabio Visca, William Ward. Regia di Antonio Fugazzotto

11,05 Intervento in diretta del GR 2 sulla **Parata Militare in via dei Fori Imperiali.** Radiocronista Giancarlo Mingoli

11,08 **L'uomo della domenica: Gianni Locatelli.** Un programma di Paola Tomassini. Realizzazione di Donato Rivetta
11,30 GR 2 Notizie

12 **Mille e una canzone**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2** (ovvero Dischi caldi). Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte)
Nell'intervallo (ore 15,30): **GR 2 Notizie**

16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte)

17,20 **Stereosport** (II parte)

18,28 **GR 2 Notizie**

18,30 **Domenica sport** (II parte)

19,15 **Stereosport** (III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

20,05 **Il pescatore di perle.** Proposte confidenziali e senza pregiudizi di Franco Soprano

21 **Quel blu (dipinto di blu).** Viaggi non organizzati nella storia della canzone d'autore in compagnia di Marinella Venegoni e Mimmo Candito. Realizzazione di Giuseppe Molino. Programma Sede Rai del Piemonte

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Lorenzo Mondo prima di un altro lunedì. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Renato Zanetto

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra. Geno Pampaloni: Dolce Maremma, Maremma amara. Programma di Francesco Bolzoni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in la maggiore K. 488, per pianoforte e orchestra (Sol. e Dir. V. Ashkenazy - Orch. Philharmonia)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Rognoni. Telefonare al n. (06) 361 2241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Franz Schubert: Sinfonia n. 3 in re maggiore (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Roman Vlad: Il magico flauto di Severino (S. Gazzelloni fl., B. Canino, pf.) ♦ Giovanni Salviucci: Alcesti, episodio per coro e orchestra, dalla tragedia di Euripide (Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. G. Gavazzeni - M. del Coro I. Meisters)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: I quarant'anni della nostra Repubblica: come il nuovo Stato Italiano nacque dalla Resistenza e dalla Liberazio-

Tribuna coperta

di GILBERTO EVANGELISTI

Diego Maradona: il fuoriclasse argentino in seguito alla rivoluzione tattica del c.t. Bilardo gioca più arretrato

ne. La carta costituzionale e la vita pubblica. Ricordi e testimonianze di protagonisti»

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Niccolò Paganini: Concerto in la minore per violino e orchestra (Sol. S. Accardo - London Philharmonic Orch. dir. C. Dutoit) ♦ Hector Berlioz: Benvenuto Cellini, ouverture (Orch. Philharmonia di New York dir. P. Boulez) ♦ Goffredo Petrassi: Concerto n. 2 per orchestra (BBC Symphony Orch. dir. Z. Pesko)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Tre-A.** Agricoltura - Alimentazione - Ambiente, a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi. Il Tao nella cultura cinese di Giuliano Bertuccioli. Voce recitante Paolo Testa. 5ª puntata

12,30 **Quintetti di Boccherini** (5ª trasmissione). Luigi Boccherini: Quintetto in mi minore per chitarra e archi (trascrizione dell'autore dal Quintetto in mi minore op. 56 n. 1 per pianoforte e archi) (Melos Quartett di Stoccarda, con Narciso Yepes, chitarra) — Quintetto in la minore op. 47 n. 1 per archi (G. Kerr e W. Bartels, vl.i; E. Sichermann, v.la; V. Kirchner e B. Braunholz, vc.i)

13,10 Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi. **La pagina è rotonda.** Viaggio tra Calcio e Letteratura. Un programma di Marino Sinibaldi con gli attori Sarah Di Nepi, Enrico Di Troia, Alberto Rossatti, Patrizia Sacchi, Marina Zanchi. Regia di Gianni Menon. 5ª trasmissione. Pochi momenti come questo belli

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Franco Marcoaldi. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Mirella Fulvi e Michele Gulinucci

18 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione dei Concerti 1985-86 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Muai Tang. Violinista Viktoria Mullova. Johannes Brahms: Concerto in re maggiore op. 77 per violino e orchestra ♦ Hector Berlioz: Sinfonia fantastica, episodi della vita di un'artista op. 14. Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Nell'intervallo (ore 18,55 circa):
Giornale Radio Tre

20,10 **Libri novità**

20,20 **Concerto barocco.** Johann Dismas Zelenka: Tre Fanfare ♦ Thomas Morley: Tre Composizioni: «Ho Who comes here» - «O mistress mine» - «About the Maypole» ♦ Georg Friedrich Haendel: Minuetto per Orologio musicale a meccanica d'organo ♦ Agostino Steffani: M'hai da piangere, per 2 voci e continuo ♦ Bernardo Pasquini: Toccata per il cembalo «Il Cucù»

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Carlo Sorrentino: Segni e comunicazioni

21,10 Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi. **I Concerti di Milano.** Stagione Sinfonica Pubblica 1985-1986 della Rai. Direttore Otmar Maga. Mezzosoprano Felicity Palmer. Pianista John Kimura Parker. Max Reger: Eine romantische Suite op. 125: Notturno - Scherzo - Finale ♦ Ernest Chausson: Poème de l'amour et de la mer op. 19 per voce e orchestra (su testo di Maurice Bouchor): La fleur des eaux - La mort de l'amour ♦ Johannes Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15 per pianoforte e orchestra: Maestoso - Adagio - Rondò (Allegro ma non troppo). Orchestra Sinfonica di Milano della Rai

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Maurizio Franco

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta bianca stereo** (Vedi Radiouno) Tra le 15,45 e le 17 **69° Giro d'Italia.** 21ª tappa - fasi finali e arrivo

16,57 **Onda verde**

17,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,25 **Stereouno jazz.** In Italia e nel mondo a cura di Adriano Mazzoletti

19,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Brasile-Spagna**

20,57 **Onda verde**

21,50-23,59 **Stereobig domenica**

23,15 **Onda verde**

23,18 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con Mario Giobbe. Ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da M. Fecchi e N. M. Fioritti

15,30 **GR 2 Notizie**

16,20 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 **Domenica sport** (I parte)

18,28 **GR 2 Notizie**

18,30 **Domenica sport** (II parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

20,05-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Sacchetti, Stefano Bonagura, Alessandro Mannozzi, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica e altro.** Programma di C. Demofonti

23,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Francia-Canada.** Nell'intervallo (ore 0,45 circa): **Notizie dall'Italia**
Musica e notizie: 1,50 Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

ITALIA E ARGENTINA SQUADRE RICCHE DI STORIA

Ci sono sport, come il pugilato e il rugby, che vivono di singole partite, di sfide testa a testa tra avversari che intendono dimostrare ciascuno la propria superiorità scavalcando il rivale sul campo.

Il calcio non è tra questi, si sostanzia al contrario di grandi manifestazioni giocate su più incontri, di Coppe, di titoli da conquistare centellinando sforzi e risultati.

È innegabile però che esistono match dotati di per sé di grande fascino, perché mettono di fronte scuole cariche di tradizione e di storia.

Italia-Argentina va annoverata tra le partite capaci di riempire gli stadi a prescindere dalla posta in palio. Nella fattispecie siamo al terzo appuntamento del nostro girone eliminatorio dei Mondiali messicani (diretta su Raiuno alle 20 di giovedì). Ci troviamo davanti una squadra biancoceleste diversa da quelle che siamo abituati ad affrontare.

Il tecnico Bilardo ha deciso di far compiere ai suoi uomini un'involuzione tattica sconcertante, tornando alla marcatura a uomo, probabilmente sulla scia della vittoria italiana in Spagna.

È un vantaggio per gli azzurri, che oltretutto contro la zona non si sono mai trovati a loro agio.

Però Bilardo è stato anche in grado di correggere alcuni errori d'impostazione commessi dall'ex c.t. Menotti, come la posizione di Maradona, schierato in precedenza troppo avanzato e represso quindi nelle sue doti di inventore di gioco.

Inoltre quest'Argentina dispone a centrocampo di una legione di superdotati che la mettono nelle condizioni di risolvere qualsiasi partita in qualsiasi momento.

Oltre a Maradona vanno citati Burruchaga e Batista, una dorsale fertile di idee e assolutamente inimitabile, e la giovane stella Borghi, squisita mezza punta, destinata nelle prossime stagioni ad arricchire il campionato italiano. La difesa è sempre quella, ancorché cambino gli uomini, un po' approssimativa, tenuta eternamente in piedi da Passarella.

I principali difetti della squadra argentina sono in attacco, con Pasculli unica vera punta, e nello spogliatoio, carente di tranquillità.

Quanto alla squadra italiana, la conosciamo: difesa solida, centrocampo efficace in copertura, ma povero di fantasia e attacco perennemente da inventare.

Italia e Argentina si sono incontrate otto volte: cinque vittorie per noi, una per l'Argentina (nel '56), due pareggi. Ai Mondiali i risultati sono stati: due vittorie azzurre (in Argentina e in Spagna) e un pari.

LUNEDÌ 2 GIUGNO

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,48 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18-18,56-19,57-20,57-21,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Messico '86.** Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

8,40 **I Quarantenni della Repubblica.** Speciale GR 1 dedicato al 40° anniversario della fondazione della Repubblica Italiana, a cura di Antonio Leone e Salvo Pons De Leon

9 **1946 L'alba è nuova: battaglie, attese e speranze per la Repubblica.** Testi di Giuseppe Liuccio
10 GR 1 flash

10,30 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **Ruotalibera** servizio speciale sul 69° Giro d'Italia organizzato dalla Gazzetta dello Sport, a cura di Claudio Ferretti, con Luigi Coppola, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

10,40 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari

11 In collegamento con la Camera dei Deputati **Solenne celebrazione del 40° anniversario della Fondazione della Repubblica con l'intervento del Capo dello Stato Francesco Cossiga**

12,10 Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Eugenio Bennato e Giuni Russo. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1
13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **Fantasia di motivi**
Tra le 15,45 e le 17: Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta **69° Giro d'Italia** organizzato dalla Gazzetta dello Sport. 22ª tappa: Merano (Circuito). Fase finale e arrivo. Radiocronisti Luigi Coppola, Claudio Ferretti, Alfredo Provenzali, Giacomo Santini

17 **Il Paginone** a cura di Giuseppe Neri. Realizzazione di Sergio Chistolini

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Le notti del Jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. 20ª puntata

18,03 DSE **La storia della numismatica italiana.** Testo di L. Paolo Lemme. Conduzione e regia di M. Serafini Giannotti

18,30 **Piccolo concerto: Teatro dell'Opera di Roma.** Lucio Lironi intervista il Sovrintendente Alberto Antignani. Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di Maria Grazia Loi e Roberta Sanna (Replica)

20 **L'autore in prima persona: oggi, Giuliano Manacorda.** Programma di Fabio Doplicher. Letture di Nando Gazzolo

20,30 **Inquietudini e premonizioni.** «Il sogno di un impero» (IV). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini

21 **Sapore d'estate.** Programma di Stefano Maggiolini (Replica)

21,30 **La Fonit-Cetra presenta.** Programma di Gaetano Sisto

22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Lida Ferro, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 3452256

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,10 **La telefonata** di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Un programma di Leda Zaccagnini. Musiche a cura di Marco Mortillaro. Ricerche di Antonia Pillosio. Organizzazione di Noemi Vincenzi. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «69° Giro d'Italia» raccontati da Giacomo Santini

7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 GR 2 e Radiodue presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: A. Bicchielli, E. Ameri, P. Carbone, R. Icardi, E. Luzzi e con Gianni Rivera

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,48 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 101ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizz. eff. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11 In collegamento con la Camera dei Deputati **Solenne celebrazione del 40° anniversario della Fondazione della Repubblica con l'intervento del Capo dello Stato Francesco Cossiga**

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Maria Grazia Sozzi presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti

15,30 Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da L. Paesani

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 In diretta da Lucca **Festa grande per la Repubblica.** Spettacolo in piazza nella quarantesima ricorrenza del 2 Giugno, con la partecipazione di noti attori e cantanti, presentato da Marco Bardesono, Michele Contel e Paolo Prato

17,30 **GR 2 Notizie**

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizz. di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

19,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Argentina-Corea del Sud; URSS - Ungheria**

21,50 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

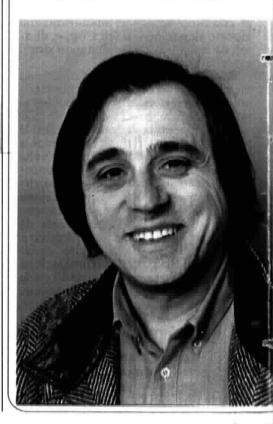
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Claudio Casini. Johann Sebastian Bach: Ach Herr, mich armen Sündern, cantata BWV 135 (R. Jacobs, controten.; M. van Altena, ten.; M. van Egmont, bs. - Leonhardt Consort - Knabenckor di Hannover - Collegium vocale dir. G. Leonhardt - M.i dei Cori H. Hennig e P. Herrewoghe) ♦ Frédéric Chopin: Quattro Mazurke op. 24 per pianoforte: n. 1 in sol minore; n. 2 in do maggiore; n. 3 in la bemolle maggiore; n. 4 in si bemolle minore (Sol. N. Magaloff)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e

Viva la radio

di UGHETTA LANARI

Nato a Pescara, William Zola, 35 anni, ci fa conoscere la sua regione con il programma «Scopri l'Abruzzo» in onda sabato alle 14 su Radiodue

commentati da Carlo Rognoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15 per pianoforte e orchestra (Sol. A. Rubinstein - London Philharmonic Orch. dir. D. Barenboim) ♦ Johannes Brahms: Danze ungheresi per orchestra: n. 6 in re maggiore; n. 7 in fa maggiore; n. 8 in la minore; n. 9 in mi minore; n. 10 in fa maggiore (Orchestra Wiener Philharmoniker dir. C. Abbado) ♦ Frédéric Chopin: Andante spianato e grande polacca brillante in mi bemolle maggiore op. 22 (Pf. A. Rubinstein)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 In collegamento con la Camera dei Deputati **Solenne celebrazione del 40° anniversario della Fondazione della Repubblica con l'intervento del Capo dello Stato Francesco Cossiga**

12,10 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Cronache musicali — Disco-club — L'opera da tre soldi con Cristina Wisocky (1°) — Antologia operistica: Giovani interpreti

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Viaggio nella parola.** Un programma curato e realizzato da Antonella Proietti. Consulenza di Costanza Tarquini. Testi di Raniero Regni

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Leopold Mozart: Sinfonia in re maggiore «Del matrimonio rustico» (Orch. da Camera di Monaco dir. H. Stademair) ♦ Jean-Marie Leclair: Sonata in sol maggiore per flauto e arpa (Ch. Lardé, fl.; M. C. Jamet, arpa) ♦ Jules Massenet: Suite n. 6 per orchestra «Scènes de Féeries» (Orch. National de l'Opéra di Montecarlo dir. J. E. Gardiner)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Nicolò Paganini: Concerto n. 4 in re minore per violino e orchestra (Sol. R. Ricci - Royal Philharmonic Orch. dir. P. Bellugi) ♦ Franz Schubert: Sonata in la maggiore op. 120 per pianoforte (Sol. C. Arrau) ♦ Alexander Borodin: Sinfonia n. 2 in si minore (Toronto Symphony Orch. dir. A. Davis)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea, Claudio Moffa. Scienze politiche

21,10 Da Palazzo Labia in Venezia. **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo coordinato da Renato Di Benedetto. XII trasmissione: Il nesso musica - letteratura: Liszt e la Francia di Renato Di Benedetto. Un programma della Sede regionale per il Piemonte in collaborazione con la Sede regionale per il Veneto, a cura di Maria Grazia Cavagnino

22,25 **Il monitore lombardo.** Scienza, tecnologia, lavoro, a cura di Piero Carpi de' Resmini

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Maurizio Franco

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti. Tra le 15,45 e le 17 **69° Giro d'Italia**. 22ª tappa - arrivo

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,20 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,10-23,59 **Piano bar** di Dino Siani con Leonora Leal. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade «Compilation»**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

19,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Argentina-Corea del Sud; URSS - Ungheria**

21,50-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

22 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte

con Alessandro Mannozzi, Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Marco Sacchetti

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Confronti:** Firenze capitale della cultura europea. Programma di M. Bianchini a cura di G. Tosti

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

WILLIAM ZOLA SCOPRE L'ABRUZZO

William Zola, 35 anni, celibe, nato a Pescara, attore e regista, è il conduttore e ideatore del programma *Scopri l'Abruzzo* in onda su Radiodue il sabato dalle 14 alle 14,30.

William come è nato questo programma?

«È nato con l'intenzione di far conoscere, attraverso il mezzo radiofonico, le bellezze della nostra regione e anche di altre città con le quali c'è un collegamento settimanale. È al suo secondo ciclo e prevede due concorrenti che devono rispondere a dieci domande. Mi fa piacere rilevare che è la prima volta che una sede regionale Rai realizza un programma sponsorizzato; tra l'altro si vincono libri della Eri, abbonamenti alla rivista *Moda* e al *TV Radiocorriere*».

È ancora molto netta la distinzione fra provincia e città?

«Grazie ai mass-media molto meno e posso dire con orgoglio che buona parte delle nuove idee vengono proprio dalla provincia».

Ma i vitelloni esistono?

«Sono nati a Pescara con Ennio Flaiano e i suoi amici prima ancora che Fellini ne facesse un film».

Com'è l'Abruzzo oggi?

«Una regione tutta da scoprire, con gli Appennini, il mare, il Parco Nazionale e una serie di bellezze naturali e artistiche. Poi la popolazione, schietta, calorosa, ospitale. Come reddito e sviluppo, l'Abruzzo è una regione proiettata nel 2000».

A chi va il merito di tutto questo?

«Alla natura e ai suoi figli che stanno facendo di tutto, con tenacia, per valorizzarsi».

Cosa significa oggi amor patrio?

«Rispetto di se stessi e degli altri connazionali».

William tu hai fatto molta tv, teatro e radio; la radio è ascoltata in provincia?

«Moltissimo, *Scopri l'Abruzzo* in particolare ha una audience in costante aumento anche perché si parla di tutti gli aspetti di questa regione».

E il teatro lo è altrettanto?

«Si, molto, anche se il cinema prima e la tv dopo gli hanno fatto molta concorrenza, resta un punto di incontro irrinunciabile».

Tu cosa hai fatto per il teatro?

«Mi sto battendo perché vengano costruite, dove non ci sono, strutture polivalenti. Ho messo in atto in Abruzzo un laboratorio teatrale e il Festival "Spoltore Ensemble 86" con concerti, balletti e l'intervento di grandi personaggi».

Hai un proverbio abruzzese?

«Preferisco citare una frase anonima che vidi scritta per terra in un paesino messicano: "Un popolo senza teatro è un popolo senza anima". Come vedi tutto il mondo è paese».

MARTEDÌ 3 GIUGNO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,54-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,10 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini
11,37 **Il demone meschino** di Fedor Sologub. Adattamento radiof. di Lucia Bruni. 1ª puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Eugenio Bennato e Giuni Russo. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele
16 **Il Paginone** a cura di G. Neri. Gli eventi e l'ombra — Ipotizzando il 2000: incontri con filosofi e scienziati — L'umorismo nel linguaggio musicale. Realizzazione di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Il Jazz Americano in Francia» di André Clergeat. 7ª puntata
18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18,05 **Spaziolibero - i programmi dell'Accesso** Federazione italiana delle associazioni regionali per la lotta contro l'epilessia: «Le epilessie: aspetti medici e psicosociali
18,30 **Musica sera: Il giovane Wagner.** Programma di Domenico Maria Morace. Realizzazione di Carlo Vergnano

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **Sui nostri mercati**
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Le pratiche della lettura» di Valentina Valentini (Replica)
19,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Messico - Belgio**
20,57 GR 1 flash
21,50 **Intervallo musicale**
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Lida Ferro a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 3452256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,10 **La telefonata** di Massimo Grillandi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,05 Girando col Giro. Fatti e personaggi del «69° Giro d'Italia» raccontati da G. Santini
7,20 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 GR 2 e Radiodue presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: A. Bicchielli, E. Ameri, P. Carbone, R. Icardi, E. Luzzi e con Gianni Rivera
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,48 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 102ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati
10 Speciale GR 2 Sport di A. Bicchielli
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan

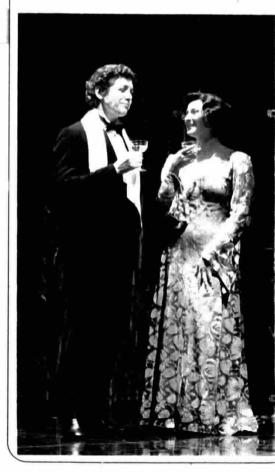
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Sommario:
15,05 - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da L. Paesani
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Viva l'operetta, a cura di G. Cesare Castello
18 - Il compagno don Camillo di Giovanni Guareschi. Regia di V. Melloni. 15ª lettura
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
19,55 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Claudio Casini. Johann Sebastian Bach: Sonata n. 6 in sol maggiore per organo BWV. 530 (Sol. H. Walcha) ♦ Wolfgang Amadeus Mozart: Lucio Silla, ouverture (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Franz Schubert: Lied Erster Verlust op. 5 n. 4 (H. Prey, bar.; K. Engel, pf.)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Rognoni. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in do minore K. 491 per pianoforte e orchestra (Sol. e Dir. E. Fischer - Orch. Reale di Danimarca) ♦ Franz Schubert: Quartetto in sol minore per archi D. 173 (T. Brandis, e P. Brem, vl.i; W. Strehle, v.la; W. Boettcher, vc.) ♦ Mily Balakirev: Islamey, fantasia orientale (Pf. P. Spada)
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 3612241
11 **Concerto del mattino** (III parte). Johannes Brahms: Ballate op. 10 per pianoforte (Sol. G. Gould) ♦ Franz Liszt: Orpheus, poema sinfonico (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
11,48 **Succede in Italia,** a cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza, realizzazione di Emanuela Medi. Tempo e strade (ACI)

di DANTE GUARDAMAGNA

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Vita e opere di Sibelius con Andrea Scarduelli — Cronache musicali — Discoclub con Francesco Arturo Saponaro — L'opera da tre soldi con Cristina Wisocky (2°) — Antologia operistica: Napoli e la sua musica

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Grammatica italiana.** Programma di Fortunato Pasqualino con Carlo Lapucci e Luciano Satta. 4ª puntata

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Aaron Copland: Quiet City, per tromba, corno inglese e orchestra (M. Laird, tr.; C. Nickling, cr. inglese - Orch. Academy of St. Martin-in-the Fields dir. N. Marriner) ♦ Edward Grieg: Stemninger (Stati d'animo) op. 73 per pianoforte (Sol. I. Mourao) ♦ Ottorino Respighi: Rossiniana, suite (Royal Philharmonic Orch. dir. A. Dorati)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore K. 297 per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra (H. Elhorst, ob.; A. Morf, clar.; A. Kasprok, cr.; T. Sasnowski, fag. - Orch. da Camera di Losanna dir. A. Jordan) ♦ Luigi Cherubini: Quartetto n. 6 in la minore per archi (Quartetto Melos di Stoccarda) ♦ Béla Bartók: Concerto n. 1 per pf. e orch. (Sol. J. Gabos - Orch. Sinf. della Radio Ungherese dir. G. Lehel)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Rocco Ronchi: Filosofia

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza** di P. Rossi, a cura di L. Maestrini. L'invecchiamento cerebrale. Partecipa Paolo Zolo

21,40 **Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985.** Corona di Sonetti e Canzoni. Cinto m'havea — Clori a Damon dicea — Se tu m'ami i' t'adoro — Interludio strumentale — Per monti e poggi — Chi sei tu che procacci — Dolce mia pastorella — Amorosette e ben fiorite rive — Quando sarà giammai — Vengo, caro pastor — Pavana per liutô — Chiaro sol di virtute — Al chiaro suon (The Consort of Musicke: E. Kirkey e E. Tubb, sopr.i; M. Nichols, contr.; A. King e R. Muller, ten.i; R. Wistreich, bs; A. Rooley, lt. e dir.) Reg. eff. il 18-9- 1985 al Salone degli Arazzi della Fondazione Giorgio Cini in Venezia)

22,15 Fatti, documenti, persone. **Tempore pestis - Non aperiatur.** Napoli nell'anno 1656, dal Parto della Vergine. Cronache, voci e testimonianze di protagonisti che non hanno fatto la Storia. Di Gabriella Botti e Giuseppe Rocca. Gli attori non professionisti sono: L. Amalfitano, G. Pollio, A. Grimaldi, M. T. Rossi, C. Tammaro, A. Bencivenga, A. Perna, G. G. Vuoso, G. Perna, A. D'Ascoli, G. Farese, A. Corsaro, M. Manganielli, G. Lanzetta. Regia di Giuseppe Rocca (Prix Italia 1983 - Premio speciale della giuria. Programma presentato dalla Sede Rai della Campania)

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Maurizio Franco

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,20 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini (I parte)

19,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Messico - Belgio**

20,54 **Onda verde/**20,57 **GR 1 flash**

21,50 **Stereodrome** (II parte)

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,10-23,59 **Piano bar.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19 **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

19,55-23,59 **F.M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto Assante, Stefano Mannucci, Marco Sacchetti, Alessandro Mannozzi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** L'avvenire nelle migrazioni. Programma di A. Rebecchini

23,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Portogallo - Inghilterra**
Nell'intervallo (ore 0,45 circa): **Notizie dall'Italia**
Musica e notizie: 1,50 Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

EVOCATE DALL'APPLAUSO GRANDI OMBRE IN SCENA

Un inizio di notevole effetto: panico notturno di un vecchio omosessuale (interpretato da Claudio Gora) che si ribella allo squillo del telefono come a una chiamata dall'oltretomba, finché l'inferno sembra costringerlo coi tuoni e i lampi d'un temporale, e il pauroso, tremando, si trova in comunicazione con una esausta signora (Lea Padovani) che lo chiama da Rio de Janeiro per chiedergli notizie d'un misterioso anello. Non si capiscono, ma sono già coinvolti in un'avventura che li porta a rivivere la vecchia storia di una rivalità fra grandi attori scomparsi: Alessandro Moissi e Memo Benassi. Con la mediazione di un tenace professore tedesco (Filippo Degara) e della fervida assistente della signora di Rio (Lidia Koslovich), ci ritroviamo nella parabola leggendaria della vita di Moissi: vocazione, successo e morte. L'autore e regista dello spettacolo, Giorgio Pressburger, dà il clima del suo gioco teatrale dicendo che quei personaggi/medium, «alla ricerca del misterioso anello di Iffland, intessono le vicende sceneggiandole come meglio sanno» mentre «il comune padrone di tutti, il linguaggio, rifiuta loro un'identità» e «li rende vagamente larvali, intessuti della stessa materia dei sogni». Sofferenza amletica del fantasma di Moissi, letizia poetica e sincera originalità dell'attore, nella mitica fatalità del personaggio, sono resi dall'adulto mestiere e dall'arte sempre giovanile di Carlo Simoni. Aldo Reggiani evoca imprevedibilmente la «perfida» e già antica ombra del rivale di Moissi: Memo Benassi. Fra addetti ai lavori, l'effetto teatrale di questa evocazione consiste proprio in una tradizione che l'ha resa possibile nonostante l'età dell'interprete che non può certo conoscere direttamente il suo modello. Ma, anche per il pubblico meno informato, l'operazione di Pressburger è intelligente e suggestiva. Benassi che chiede a un dio crudele di uccidergli il rivale; Moissi che muore vaneggiando (quasi come il suo Osvaldo negli *Spettri*) mentre eredita l'anello di Iffland che dà gloria e sventura, sono pezzi di teatro da applauso. Anche la scena a drappeggi e specchi di Sergio d'Osmo, quando desta suggestioni inattese (il treno, la nevicata epica sulla prima prova dell'Attore), suscita consensi. L'inchiesta sul Personaggio prende vita così, scandita anche dalle allucinate premonizioni dello scrittore ebreo Stefan Zweig (Gian Paolo Poddighe), nel brivido di una romanzesca «ghost story».

Carlo Simoni 43 anni, in* Moissi-eroe di scena fantasma d'amore *di Giorgio Pressburger, in scena all'Eliseo a Roma. Nella compagnia Aldo Reggiani e Lea Padovani

MERCOLEDÌ 4 GIUGNO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,10 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini
11,37 **Il demone meschino** di Fedor Sologub. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 2ª puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Eugenio Bennato e Giuni Russo. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone** a cura di G. Neri. La parola agli esperti — Dibattito — È accaduto e accadrà. Realizz. di S. Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «I Batteristi del Be Bop» di Franco Mondini. 7ª puntata
17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18 **Obiettivo Europa** a cura di Dino De Palma. Conduce Giuseppe Liuccio
18,30 **Le fonti della musica** di Gino Peguri. Realizzazione di Luciano Pasquini
19 **GR 1 Sera**
19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,25 **Sui nostri mercati**
19,30 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Storie di seduzioni n. 2» di Luciano Torrelli e Carlo Raspollini
20 Operazione radio. **Casa Rozeno** di Camillo Antona Traversi. Adatt. radiof. di Alberto e Gianni Buscaglia. Con: Magda Schirò, Relda Ridoni, Annamaria Lisi, Milvia Marigliano, Milena Albieri, Renato Baracchi, Paolo Bessegato, Riccardo Mantani, Ruggero De Daninos, Mirella Falco. Regia di Alberto Buscaglia (Replica)
21 **GR 1 flash**
21,03 **Due a prova di stelle.** Varietà astro-cosmico un po' serio... un po' per non morir, di C. Massimo Asnaghi e M. Alberta Viviani
21,30 **Musica sera. Musicisti di oggi: Paolo Arcà.** Aster, per chitarra — Altro, per pianoforte — Neon, per otto strumenti — A Splendid Tear, per soprano e orchestra
22 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Lida Ferro, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,10 **La telefonata** di Massimo Grillandi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

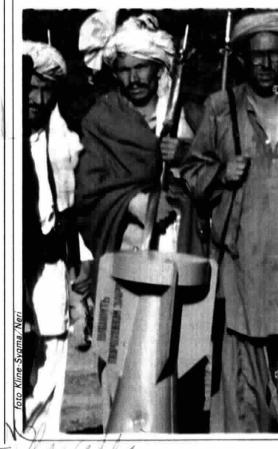
6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione tel. al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 GR 2 e Radiodue presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: A. Bicchielli, E. Ameri, P. Carbone, R. Icardi, E. Luzzi e con Gianni Rivera
8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,48 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 103ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da L. Paesani
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Alla scoperta dell'ovvio
18 - Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovanni Guareschi. Regia di V. Melloni. 1ª lettura
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica.** Un programma di Laura Padellaro con Lorenzo Chiera, Andrea Fasano e Paolo Teodori. Organizzazione di Maria Francia. Regia di Amelia Imbarrato
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
19,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Germania - Uruguay**
21,50 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Claudio Casini. Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso in sol maggiore op. 61 n. 1 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ Domenico Scarlatti: Sonata in re maggiore L. 461 (Pf. A. Benedetti Michelangeli) ♦ Ludwig van Beethoven: Rondò in sol maggiore op. 51 per pianoforte (Sol. W. Kempff)
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Rognoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 55 «Eroica» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ Franz Schubert: Liebesbotschaf, Lied n. 1 «da Schwanengesang» (D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Brendel, pf.) ♦ Claude Debussy: En

Il futuro a 21 pollici

di GIANPIERO GAMALERI

foto Kline-Sygma/Neri

blanc et noir, per pianoforte a quattro mani (Sol.i R. e G. Casadeus)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Franz Liszt: Sonata in mi minore per pianoforte (Sol. V. Horowitz) ♦ Sergei Rachmaninov: La roccia, fantasia per orch. op. 7 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel)

11,45 **Giornale Radio Tre-flash**

11,48 **Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Telefonare al n. (06) 361 21 77. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Pianista si diventa con Maria Delogu — Cronache musicali — Discoclub con Gian Piero Francia — L'opera da tre soldi con Cristina Wisocky (3ª) — Antologia operistica: Musicisti in platea con Giorgio Corapi

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Antonin Dvorak: Sinfonia n. 7 in re minore op. 70 (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. C. Davis) ♦ Ludwig van Beethoven: Quartetto in fa maggiore op. 18 n. 1 per archi (Quartetto Juilliard) ♦ Jean Sibelius: Nachtlicher ritt und Sonnenaufgang, poema sinfonico op. 55 (Orch. della Suisse Romande dir. H. Stein)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte). Franz Joseph Haydn: Concerto n. 1 in do maggiore per organo e orchestra (Sol. J. Sebastyen - Orch. da Camera dell'Angelicum di Milano dir. B. Amaducci) ♦ Carlo Andrea Gambini: Rimembranze di Paganini op. 50 per pianoforte (Sol. B. Mezzena) ♦ Max Reger: Variazioni e fuga su un tema di Mozart op. 132 (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Masur)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Daniele Bollea: Scienze

21,10 Da Palazzo Labia in Venezia. **Franz Liszt nel centenario della morte.** Ciclo coordinato da Renato Di Benedetto. XIII trasmissione: Il nesso musicale - letteratura: Liszt e la Germania di Renato Di Benedetto. Un programma della Sede regionale per il Piemonte in collaborazione con la Sede regionale per il Veneto, a cura di Maria Grazia Cavagnino

22,05 **America coast to coast.** Cultura e società negli Stati Uniti. Dalla Rai Corporation di New York. Un programma a cura di R. Siniscalco

22,35 **Festival Pontino 1985.** Incontro di studio sulla musica contemporanea giapponese e italiana. Aldo Clementi: Fantasia su Giorgio Mönch (Vl. G. Mönch) ♦ Francesco Pennisi: Canzone da sonare (Pf. G. Scotese) — The Garden (versione con pianoforte) (Sopr. L. Ciocia Masèra; pf. G. Scotese) ♦ Salvatore Sciarrino: Come vengono prodotti gli incantesimi? Canzona di ringraziamento, per flauto (Sol. R. Fabbriciani) (Reg. eff. il 13-6-1985 all'Abbazia di Fossanova)

23,05 da Milano - **Il jazz.** Presenta Maurizio Franco

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde/19 GR 1 Sera**

19,20 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini

20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22,57 **Onda verde/23 GR 1** - ultima edizione

23,10-23,59 **Piano bar** di Dino Siani con Leonora Leal. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

19,55-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana con Mario Giobbe. Musica presentata da Myriam Fecchi e Nicola Maria Fioritti

19,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Germania - Uruguay**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozzi, Ernesto Assante

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di T. Schipa jr. e C. Demofonti

23,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Scozia - Danimarca.** Nell'intervallo (ore 0,45 circa): **Notizie dall'Italia**
Musica e notizie: 1,50 Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

AL LAVORO CON TELECAMERE SEMPRE PIÙ LEGGERE

Ci sono situazioni in cui l'eccezionalità del contenuto di certi programmi non permette di andare troppo per il sottile riguardo la loro qualità tecnica e formale. Christophe de Pontfily dell'agenzia giornalistica Inter-Scoop, ad esempio, ha realizzato uno dei pochi reportage televisivi sull'Afghanistan «visto dal di dentro» con una piccola cinepresa super 8, che si salvò dall'imboscata in cui cadde Jacques Abouchar, perdendo anche tutto il materiale pesante e le sequenze girate con esso.

Ed ancora una piccola apparecchiatura — il cosiddetto formato videocassette 8 millimetri — è quella con cui Philippe Guérin ha girato il suo servizio parigino sulla solidarietà nel Métro, con la tecnica della camera nascosta. Malgrado le sue imperfezioni tecniche il canale nazionale francese Antenne 2 l'ha messo in onda nel gennaio scorso. E con la camera a videocassette 8 millimetri è stato realizzato il programma di François Taborelli, dedicato alla pesca dello storione e all'inscatolamento del caviale nero in Iran.

Alla luce di queste esperienze ci si pone una domanda: un sistema di ripresa televisiva amatoriale, concepito per il grande pubblico, può diventare strumento di lavoro per dei professionisti che realizzano programmi per le grandi reti? Secondo Ariel Nathan della rivista *Sonovision*, quando si è in presenza di riprese di indubbio valore giornalistico «l'abito non fa il monaco»: il poter far vedere comunque qualcosa di importante prevale sulla qualità stessa delle riprese. È anche vero, però, che oggi si stanno facendo passi da gigante nel campo del maquillage delle immagini televisive. C'è un vero e proprio lavoro di restauro che può mettere a nuovo anche «graffiti» di infima qualità. Non era certo il caso dei lavori citati, frutto, come ho detto, dell'impegno di fior di professionisti. Ma vediamo comunque quel che si è fatto nel caso del documentario *Caviar*. Le videocassette 8 millimetri, della durata ciascuna di un'ora e mezza, sono state riversate su uno «standard» BVU che ha un nastro di 3/4 di pollice, cioè una superficie tre volte superiore. Nel passaggio il segnale è transitato attraverso una macchina che si chiama correttore dei tempi di base (TBC), per la migliore resa del prodotto. Infine il tutto, trasferito sul nastro professionale da un pollice, è stato montato, ottenendo un risultato più che accettabile.

I piccoli apparecchi da ripresa servono in situazioni difficili come nel caso del documentario di De Pontfily sull'Afghanistan (nella foto alcuni guerriglieri)

GIOVEDÌ 5 GIUGNO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

6,40 DSE **Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti

6,45 Ieri al Parlamento

6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,54-22,57

Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,10 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

7,15 GR 1 lavoro

7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 36 06 514

10 GR 1 flash

10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim letti da Ughetta Lanari

11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telef. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini

11,37 **Il demone meschino** di Fedor Sologub. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 3ª puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)

12 **GR 1 flash**

12,03 Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Eugenio Bennato e Giuni Russo. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile

13 GR 1

13,25 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace. Realizz. di Gigi Musca

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — Il logaritmo impazzito. Realizz. di Sergio Chistolini

17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «La vocalità». Programma di Marcello Piras. 19ª puntata

18,10 **Musica per voi**

18,29 **Musica sera. Momenti e segni dell'Opera: Scritti, biglietti, lettere** (IV). Programma di Giorgio Corapi. Realizz. di Enrico Lantelme

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,25 **Sui nostri mercati**

19,30 **Intervallo musicale**

19,45 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Italia - Argentina; Francia - URSS**

20,57 GR 1 flash

22,10 In diretta da Milano **Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti. Colloqui con gli ascoltatori di Lida Ferro, a cura di Raffaella Brùstia. Telef. al n. (02) 34 52 256

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,10 **La telefonata** di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Regia di Luigi Durissi. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844

6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino

6,30 GR 2 Notizie

7 Bollettino del mare

7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 GR 2 e Radiodue presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: A. Bicchielli, E. Ameri, P. Carbone, R. Icardi, E. Luzzi e con Gianni Rivera

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,48 Soap-opera all'italiana **Andrea.** Originale radiofonico di Ivano Balduini, Tania Di Martino, Dario Piana e Paolo Taggi. 104ª puntata. Regia di Maurizio Ventriglia. Realizzazione effett. negli Studi di Napoli della Rai

9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani

10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti

11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori. Regia di Massimiliano Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:

15,05 - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

16 - Romanzi celebri proposti da L. Paesani

16,30 **GR 2 Notizie**

16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Maria Grazia Sozzi

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 - Quando Hollywood ballava e cantava, a cura di G. Cesare Castello

18 - Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 2ª lettura

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

19,55 DSE **40 anni di Repubblica.** Un programma curato e realizzato da Franca Lipparoni, Antonietta Proietti. Consulenza di Pier Alberto Capotosti

20,15 **Le ore della musica** (II parte)

21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Marco Molendini

21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Un programma di intrattenimento in diretta. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio

22,20 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte

Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli. Tempo e strade (ACI)

7 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Claudio Casini. Franz Joseph Haydn: Concerto in sol maggiore per violoncello e orchestra (Sol. A. Grumiaux - New Philharmonia Orch. dir. R. Leppard) ♦ Franz Schubert: Rastlose Liebe, Lied op. 5 n. 1 (H. Prey, bar.; K. Engel, pf.)

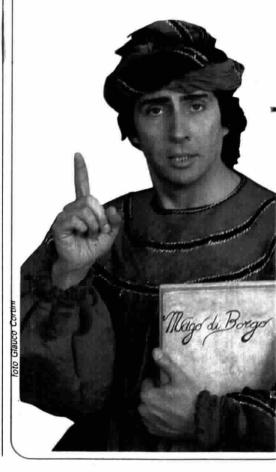
7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Rognoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Wolfgang Amadeus Mozart: Concerto in mi bemolle maggiore K. 447 per corno e orchestra (Sol. D. Clevenger - Orch. di Chicago Symphony dir. C. Abbado) ♦ Johannes Brahms: Quintetto in si min. op. 115 per clarinetto, 2 violini, viola e violoncello (P. Schmidl, clar.; E. Binder e M. Beyer, vl.i; J. Staar, v.la;

L'anagramma

di GIORGIO WEISS

foto Glauco Cortini

F. Dolozal, vc.) ♦ Bedrich Smetana: Blanik, poema sinfonico n. 6 da «La mia Patria» (Orch. della Suisse Romande dir. W. Sawallisch)

9,45 **Giornale Radio Tre**

Se ne parla oggi

10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni, Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Robert Schumann: Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61 (New York Philharmoniker Orch. dir. L. Bernstein) ♦ Domenico Scarlatti: Sonata in sol maggiore L. 349 (Clav. G. Malcolm)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Piccolo dizionario con Michele Suozzo — Cronache musicali — Discoclub con Sergio Sablich — L'opera da tre soldi, con Cristina Wisocky (4ª) — Antologia operistica: I tipi dell'opera con Lorenzo Arruga

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna

17 **DSE Il mestiere di crescere.** Incontri attuali con i classici della pedagogia di Francesco De Bartolomeis e Maria Luisa Marchiaro. Regia di Franco Gervasio. Friedrich W. Frobel: La scoperta dell'infanzia per la formazione dell'uomo intero

17,30 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johann Nepomuk Hummel: Sonata in mi bemolle maggiore op. 13 per pianoforte (Sol. V. Balzani) ♦ Franz Danzi: Sinfonia concertante in si bemolle maggiore per clarinetto, fagotto e orchestra (D. Klocker, clar.; K. O. Hartmann, fag. - Concerto Amsterdam dir. J. Schröder) ♦ Richard Strauss: Don Giovanni, poema sinfonico op. 20 (Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe)

18,45 **Giornale Radio Tre**

Europa '86. Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). Johannes Brahms: Sette Danze ungheresi per orchestra (Orch. di Liegi dir. P. Strauss) ♦ Bedrich Smetana: Trio in sol minore op. 15 per pianoforte, violino e violoncello (Trio Haydn di Vienna) ♦ Mario Castelnuovo Tedesco: Concerto n. 1 op. 99 per chitarra e orchestra (Sol. A. Diaz - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Pradella)

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Radiotre e il Teatro alla Scala, in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo ENI) presentano: **Una Stagione alla Scala. Pelléas et Mélisande.** Dramma lirico in cinque atti di Maurice Maeterlink. Musica di Claude Debussy. Pelléas: Kurt Ollmann; Golau: John Broecheler; Arkel: Nicolai Ghiaurov; Il piccolo Yniold: Patrizia Pace; Un medico: Alfredo Giacomotti; Mélisande: Frederica von Stade; Geneviève: Glenys Lynos; Un pastore: Silvestro Sammaritano. Direttore Claudio Abbado. Orch. e Coro dell'E. A. Teatro alla Scala di Milano. M° del Coro Giulio Bertola (Replica)

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,20 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini (I parte)

19,45 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Italia - Argentina; Francia - URSS**

20,54 **Onda verde**/20,57 **GR 1 flash**

22,10 **Stereodrome** (II parte)

22,57 **Onda verde / 23 GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 **Piano bar.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

19,55-23,59 **F. M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

20,30 **Stereodueclassic.** Classica, Hi-fi, Compact. Presenta Francesco Maria Marcucci

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Giuseppe Carboni, Alessandro Mannozzi, Ernesto Assante, Stefano Bonagura

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Chi dice Italia:** Bestiario di Roma. Programma di A. Cattabiani a cura di R. Digilio e C. Baracchini

23,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Bulgaria - Corea del Sud.** Nell'intervallo (ore 0,45 circa): **Notizie dall'Italia**

Musica e notizie: 1,50 Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

LANDO FIORINI
RIDONO IN FILA

Matteo Maria Boiardo è noto soprattutto per un poema cavalleresco, *Orlando innamorato*, il cui tema, qualche decennio dopo, verrà ripreso da Ariosto nell'*Orlando furioso*. L'esordio poetico di Boiardo in lingua volgare è però segnato da un canzoniere, intitolato *Amores*, che costituisce uno dei più rilevanti esempi della lirica amorosa quattrocentesca.

Chi fu l'ispiratrice di questo poema dalla vasta architettura metrica? Leggiamo il sonetto CXXVII: «A l'ultimo bisogno di mia vita/ Non dinegati aiuto al core infermo;/ Tutte altre vie son rotte, ogni altro schermo./ Ogni rimedio, ogni altra speme è gita./ Ne la vostra pietà sol spero aita,/ In voi soletta ogni speranza fermo;/ Altri che voi da l'amoroso vermo/ Campar non pôte l'anima ferita./ Adesso che vedeti farmi giaza/ Per quel fredo crudiel che v'è nel core,/ Rencresavi che io manchi in tante pene./ Amar vi voglio: e che non vi dispiaza/ Richiegio in guiderdon di tanto amore;/ A voi ciò poco, a me fia summo bene».

Il linguaggio del volgare ferrarese (una elocuzione aristocratica e dotta, in uso nella corte d'Este, destinata ad essere superata dall'idioma fiorentino, che si impose in quanto popolare) potrà averci procurato qualche difficoltà di lettura; ma una cosa sarà balzata subito agli occhi: le iniziali dei versi, lette di seguito, indicano il nome di Antonia Caprara.

Antonia Caprara, una dama della corte reggiana di Sigismondo d'Este, conosciuta dal Boiardo nel 1469, appare anche in un altro sonetto, il XIV, che l'autore ha intitolato *Capitalis* (la «lettera capitale» è, come è noto, quella iniziale), nel timore, forse, che ai lettori potesse sfuggire l'acrostico.

Ma c'è di più. Le prime quattordici composizioni — con un meccanismo che vi spiegherò la prossima volta — continuano a segnalare, qualora sussistesse ancora qualche dubbio, il nome dell'amata Antonia.

Lando Fiorini, il noto cabarettista romano che da anni vede le file delle poltroncine del suo Puff sempre piene di gente divertita, ha nel suo nome il profetico annuncio di tale situazione: «Ridono in fila». Altre variazioni anagrammatiche danno risposte che ben si adattano sia al cantante («Or finali in do») sia all'attore («Orni i fondali», ovviamente del palcoscenico).

LANDO FIORINI =
RIDONO IN FILA

Lando Fiorini, all'anagrafe Leopoldo, sposato, due figli, fino al '59 dipendente dei Mercati Generali, poco dopo cantante, dal '73 proprietario e prima star del Puff di Roma

Giovedì. 15³⁰-17,30 Stereo Uno

VENERDÌ 6 GIUGNO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde
6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,40 **DSE Scuola in breve.** Rubrica quotidiana a cura di Angelo Sferrazza. Regia di Giorgio Onetti
6,45 Ieri al Parlamento
6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-16,57-18,56-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,10 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1 di Bruno Mobrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '86.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '86 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim letti da U. Lanari
11 **GR 1 - Spazio aperto** a cura di P. Bellucci. Tel. n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Pronto quiz.** Sanremo brevissimi..., con Oreste Rizzini
11,37 **Il demone meschino** di Fedor Sologub. Adattamento radiofonico di Lucia Bruni. 4ª puntata. Regia di Gilberto Visintin (Replica)
12 **GR 1 flash**
12,03 Paola Quattrini e Memo Remigi presentano **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Eugenio Bennato e Giuni Russo. In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
13 GR 1
13,25 Onda verde week-end
13,35 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua
13,56 **Onda verde Europa**
14 **GR 1 flash**
14,03 **Master City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4
16 **Il Paginone** a cura di G. Neri. Il filo di Arianna — Librodiscoteca — Protagonista l'orchestra. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '86** a cura di Adriano Mazzoletti. «Gli arrangiamenti per orchestra». Programma di Gilberto Cuppini. 5ª puntata
17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
18 **Europa spettacolo.** Varietà di Giuseppe Liuccio diretto da Dino De Palma
18,30 **Musica sera: Questo libro è da bruciare** «Mafarka il futurista» di F. T. Marinetti. Programma di Giuseppe Lazzari. Regia di Claudio Novelli (Replica)
19 **GR 1 Sera**
19,20 GR 1 Sport presenta **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
19,30 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,35 **Sui nostri mercati**
19,40 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Phonofaber» di Di Natale - Scialò (Replica)
20 **Cronaca di un delitto** «L'affaire Dupont». Programma di Giulietta Rovera. Regia di Ernesto Cortese (Replica)
20,30 **Viaggio intorno a un calamaio** «Un amore tra fratello e sorella». Originale radiofonico e regia di Marcello Sartarelli
21 **GR 1 flash**
21,03 In contemporanea con Raistereouno. **Direttore Agostino Orizio.** Musiche di Johann Sebastian Bach. Bruno Cavallo, flauto; Pietro Borgonovo, oboe; Giuliano Carmignola, violino. Orchestra da Camera di Bergamo e Brescia (Reg. eff. nella Basilica di Santa Maria Maggiore in Bergamo il 20 ottobre 1985)
22,30 **Musica per voi**
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,10 **La telefonata** di Massimo Grillandi
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma **I giorni.** Divagazioni quotidiane sul fluire del tempo nella storia dell'uomo proposte da Carlo Monterosso. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 **Parole di vita** di Don Mario Picchi
7,30 **GR 2 Radiomattino**
7,55 GR 2 e Radiodue presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: A. Bicchielli, E. Ameri, P. Carbone, R. Icardi, E. Luzzi e con Gianni Rivera
8,05 **Tribuna politica** a cura di Jader Jacobelli. Intervista doppia: PLI - Pr
8,15 **Radiodue presenta.** Sintesi programmi
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,48 Soap-opera all'italiana **Andrea.** 105ª puntata
9,10 **Taglio di Terza.** Enzo Siciliano legge le terze pagine dei quotidiani
9,30 **GR 2 Notizie**
9,32 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate con due scampati
10 Speciale GR 2 a cura di P. Porcacchia
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma di intrattenimento in diretta a cura di Rita Manfredi. Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Gianluca Nicoletti
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Discogame tre.** Lotta contro i rumori a colpi di quiz di Sergio Paolini. Regia di Massimiliano Fasan
13,30 GR 2 Radiogiorno
14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
15-18,30 Paolo Prato presenta **Scusi, ha visto il pomeriggio?** Discorsi tra amici per far passare più veloce il tempo. Organizz. di Dina Lipari e Annamaria Rossi. Regia di Franca Guerini e Vittoria Ruocco. Sommario:
15,05 - Conoscere per crescere, dialoghi con genitori e figli, a cura di Caterina Fischetti
15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare
16 - Romanzi celebri proposti da L. Paesani
16,30 **GR 2 Notizie**
16,35 - Chiamati in causa. Giovani oggi, a cura di Marco Bardesono, Michele Contel, Vladimiro Corli, Ettore Ongis e Paolo Prato
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 - Polvere di palcoscenico, a cura di Paolo Emilio Poesio
18 - Don Camillo e i giovani d'oggi di Giovanni Guareschi. Lettura integrale a più voci. Regia di Vittorio Melloni. 3ª lettura
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Le ore della musica** (I parte). Un programma di Laura Padellaro
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
19,55 **Speciale GR 2 Cultura** di V. Ronsisvalle
20,02 **Le ore della musica** (II parte)
21 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Le grandi prime del jazz». Concerti di ieri rivisitati da Piero Candini
21,30 Dalla Sala F di Roma Marco Guzzi conduce **Radiodue 3131 notte.** Gli ascoltatori possono partecipare telefonando al n. (06) 3131 e scrivendo a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Jorio
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre**
Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)
6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Claudio Casini. Felix Mendelssohn-Bartholdy: La grotta di Fingal, ouverture ♦ Ludwig van Beethoven: Sonata in mi bemolle maggiore op. 12 n. 3 per violino e pianoforte
7,25 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Rognoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Frédéric Chopin: Mazurka in re bemolle maggiore op. 30 n. 3 — Mazurke op. 67 ♦ Franz Liszt: Fantasia su temi ungheresi per pianoforte e orchestra ♦ Antonin Dvorak: Leggende op. 59
9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi
10 **Ora D.** Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Bia Sarasini, con Barbara Barni,

GR3 15-15.30 com-comm.

Elisabetta Girolami, Giuliana Sgrena. Telefonare al n. (06) 361 22 41

11 **Concerto del mattino** (III parte). Ludwig van Beethoven: Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60 ♦ Claude Debussy: Fêtes galantes, seconda serie

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**

11,48 **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni. Tempo e strade (ACI)

12 **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie e incontri a cura di Paolo Donati. In redazione Tiziana Amico, Vincenzo Grisostomi, Gianni Marata e Gerardo Vignoli. Le rubriche oggi: Il Lied nella discografia storica con Sandro Rinaldi — Cronache musicali — Chitarra e liuto con Griselda Ponce de Leon — L'opera da tre soldi con Cristina Wisocky (5ª) — Antologia operistica: Discoclub con Cesare Orselli

13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi

15,30 **Un certo discorso** a cura di Pasquale Santoli con Roberto Mastroianni, Luciano Riotta, Tonino Ruscitto e Giancarlo Susanna. Nel corso del programma: **Radiosoftware**

17 **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Mirko Bevilacqua. A cura di Benedetta Craveri, Daniela Recine, Costanza Amodeo. Nel corso del programma: Johann Hoffmann: Concerto in re maggiore per mandolino e orchestra (Sol. E. Kunschak - Orch. Pro Musica di Vienna dir. V. Hladky) ♦ Robert Schumann: Quartetto n. 1 in la minore op. 41 per archi (Quartetto Italiano) ♦ Max Bruch: Serenata op. 75 per violino e orchestra (Sol. S. Accardo - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1986 della Rai. Direttore Karl Martin. Leopoldo Kozeluh: Sinfonia n. 3 in sol maggiore ♦ Jiri Antonin Benda: Arianna a Nasso, melologo (Arianna: S. Giurunda; Teseo: R. Tozzi; Voce di un'oreade: A. M. Capelli) ♦ Jan Vaclav Vorisek: Sinfonia in re maggiore. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai

Nell'intervallo (ore 20 circa): **I Servizi di Spazio Tre**

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste** a cura di Patrizia Cea. Donata Luzzati: Psicologia e psicoanalisi

21,10 **Biennale Musica 1985 - Andrea Gabrieli 1585-1985.** Il suono di San Marco: Dimensione e ambientazione storica delle musiche marciane per grandi organici. Claudio Monteverdi: Laudate Dominum ♦ Andrea Gabrieli: Magnificat — Sancta Maria — Congratulamini mihi omnes — Benedicam Dominum — Ricercar per sonar — Deus, Deus meus, respice in me — Jubilate Deo — Ricercar del secondo tono (Pro Cantione Antiqua - Edward Tarr Brass Ensemble - Ensemble Bruce Dickey. Direttore Mark Brown) (Reg. eff. il 17 settembre 1985 alla Basilica di S. Marco in Venezia)

21,50 **Spazio Tre Opinione.** Interventi, confronti, dibattiti

22,20 **Festival Pontino 1985.** Incontro di studio sulla musica contemporanea giapponese e italiana. Toshimisa Taira: Penombres II (M. Dresser, cb.; G. Scotese, pf.) ♦ Jo Kondo: An Elder's Hocket, per flauto, clarinetto, pianoforte e percussione (R. Fabbriciani, fl.; C. Scarponi, clar.; G. Scotese, pf.; A. Caggiano, percuss.) ♦ Yori-Aki Matsudaira: Albedo (M. Hirayama, sopr.; M. Paris, v.la; G. Scotese, pf.) ♦ Toru Takemitsu: From far beyond Chrisantemums and november fog, per violino e pianoforte (G. Mönch, vl.; M. Damerini, pf.) (Registrazione effettuata il 13 giugno 1985 all'Abbazia di Fossanova)

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Maurizio Franco

23,40 **Il racconto di mezzanotte** a cura di Paola Angioletti

23,53 **Giornale Radio Tre**

Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereo City** con Luca De Gennaro e Francesca Martinotti

15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

16 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito

16,32 **Stereobig parade**

18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**

19,20 **Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri

19,30 **Stereodrome**

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

21,03 In contemporanea con Radiouno. **Direttore Agostino Orizio.** Orchestra da Camera di Bergamo e Brescia (Vedi Radiouno)

22,30-23,59 Piano bar

22,57 **Onda verde** / 23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci**

18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

19,55-23,59 F.M. Musica. Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Stefano Mannucci, Marco Sacchetti, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** L'Italia a 40 anni dalla Costituzione. Programma di P. Galletti e L. Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano S. Fasulo e F. Moretti

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

UN OROSCOPO AL GIORNO CON VAN WOOD ALLA RADIO

Mi presento: mi chiamo Peter Van Wood. Sono nato all'Aja in Olanda parecchi anni fa e a detta dei miei genitori il mio vagito era in la bemolle. Infatti sono nato per avere una vita piena di frequenze, vibrazioni, note musicali, colori, sound ed altri tipi di onde che poi, a soli 12 anni, mi portarono ad innamorarmi dell'astrologia, una scienza che si occupa di frequenze e vibrazioni che ci arrivano dagli astri interpretandone l'effetto sulla vita degli esseri umani, degli animali, delle piante e delle cose. Quando ho cominciato ad esibirmi con la mia chitarra e le mie canzoni, non sognavo un così grande successo, né aspiravo a far parte della hit-parade. Mi bastava (e mi basta ancora) sentire le corde vibrare sotto le mie mani e cantare. Eppure, senza grandi ambizioni, ho casualmente infilato una strada che mi ha portato ad essere applaudito in tutto il mondo. Dico casualmente, anche se come astrologo non credo che esista il caso. Amo i miei libri di astrologia e prima di essere un «astrologo» sono uno studioso appassionato di questa stupenda scienza.

Questa chiacchierata serve per presentarmi a voi, visto che ci incontreremo ogni giorno. Per molti anni ho curato la rubrica *Oroscopo del TG 2* della notte, e adesso la Rai mi ha richiesto per presentare tutte le mattine al *GR 2* le previsioni oroscopiche del giorno, subito dopo il giornale radio. Così da ora in poi, cari ascoltatori, sentirete la mia voce in un programmino che si chiamerà *Un minuto con gli astri di Peter Van Wood* tutti i giorni. Anche se le previsioni generali non rappresentano un oroscopo personale, posso assicurare che è un'astrologia perfetta, visto che per ogni segno mi baso su un grafico, qui disegnato, nel quale «leggo» i vari contatti interplanetari del giorno, il che conferisce alla rubrica stessa una base seria e credibile.

Vi auguro un felice ascolto. Che ognuno sappia vivere i suoi astri nel modo più positivo possibile e, per finire, voglio ricordarvi un antico proverbio che dice: «astra inclinant, non necessitant» il che significa: «le stelle influiscono, sì, ma non obbligano».

Peter Van Wood

Audit - 15-17.30 stereo

SABATO 7 GIUGNO

RADIOUNO

6 **GR 1 buongiorno.** Notizie, agenda, Onda verde

6,05 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,56-7,56-9,57-11,57-12,56-14,57-17-18,56-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1

7,10 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca
7,15 Qui parla il Sud di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1. L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobrici

8 GR 1 - I fatti e le opinioni

8,30 Messico '86. Speciale del GR 1 sul Campionato Mondiale di Calcio, a cura di Massimo De Luca

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end. Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Fabrizio Laurenti
10 GR 1 flash

10,15 **Black-out.** Programma di Guido Sacerdote e Enrico Vaime, con Simona Marchini, Pierfrancesco Poggi e Fabio Fazio

11 **Spazio aperto-sabato.** Il caso della settimana a cura di Milla Pastorino

11,10 Ornella Vanoni presenta **Incontri musicali del mio tipo**

11,45 **Lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia. Carlo Hintermann in **Casanova: immagine e mito.** Originale di Belisario Randone. 9ª puntata. Regia di Massimo Scaglione

13 **GR 1**

— Estrazioni del Lotto

13,30 **Anteprima Stereobig**

13,56 **Onda verde Europa**

14 **GR 1 flash**

14,03 **Summertime.** La breve stagione di Janis Joplin di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante. 4ª: «Tutto e il contrario di tutto». Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter: Laura Marinoni; Chet Helms: Massimo Lanzetta; Sam Andrew: Ottavio Costa. Regia di Roberto Ferrante (Replica)

14,33 **LP musica**

15 **GR 1 business**

15,03 **Varietà varietà.** Regia di Federico Sanguigni (Replica)

16,30 In diretta da Napoli **Doppiogioco.** Intrattenimento semiserio in due tempi su due temi, due titoli, due cadenze. Conduce Antonio Bottiglieri
17 GR 1 flash

17,30 **Autoradio.** Settimanale per gli automobilisti di Lino Matti, con Pasquale Balsamo. Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio

— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente.** Dischi e curiosità in diretta

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa a cura di Fulvio Sarti

19,25 **Uno studio per voi.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco e dell'avvocato Nino Marazzita

19,55 **Black-out** (Replica)

20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini

21 **GR 1 flash**

21,03 **«S» come salute** di Luciano Sterpellone

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Stasera con il pianoforte di Michele Campanella** di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino. **La pelle dell'America.** Radiodramma di R. Costa. Regia di R. Costa (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,10 **La telefonata** di Massimo Grillandi

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **Flic-Floc.** Curiosità, aneddoti, ricordi, storie, musica e canti a passo di corsa. Un programma di Antonino Fugardi a cura di Rosy Mittiga. Regia di Antonella Condorelli
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 GR 2 e Radiodue presentano **Que viva Mexico** dai nostri inviati al Mondiale di Calcio: Alberto Bicchielli, Enrico Ameri, Paolo Carbone, Rino Icardi, Ezio Luzzi e con Gianni Rivera

8,10 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Cristina Di Pietro

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,48 **Mille e una canzone**

9,06 **Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Centro Nazionale psicografico di Maser: «Delinquenza minorile»

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 **Storia dei giornali.** Dialogo di Gaetano Afeltra e Guido Gerosa con la Scuola di giornalismo. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brùstia

10 **Speciale GR 2 - Motori** a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

10,13 Georges Brassens: **Un poeta e le sue canzoni.** Un programma di Maurizio Cucchi a cura di Raffaella Brùstia

11 **Long Playing Hit.** Presenta Carlo Veludo
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 I racconti di Svevo. **Vino generoso.** Riduzione radiofonica di Roberto Damiani. Regia di Ugo Amodeo. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,50 **Hit Parade.** Presenta Daniela Debolini (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura** a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 Invito a teatro. **La meteora.** Due tempi di Friedrich Dürrenmatt. Traduzione di Aloisio Rendi. Con: Renzo Ricci, Giulia Lazzarini, Romano Malaspina, Franco Volpi, Carlo Lombardi, Dario Penne, Eva Magni, Giulio Pizzirani, Cesare Polacco, Raoul Grassilli, Diana Torrieri, Loris Gizzi, Gianni Pietrasanta, Franco Luzzi, Bruno Breschi, Vivaldo Matteoni. Regia di Umberto Benedetto
Nell'intervallo (18,17 circa): **GR 2 Notizie**

19,15 **Insieme musicale.** Una selezione di motivi per tutti i gusti

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**

19,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Messico-Paraguay; Spagna-Irlanda N.**

21,50 **Eccetera e Cetra.** Piccole perle, musicali e non, raccolte da Donatella Botta e Olga Zonca (I parte)

22,30 **GR 2 Radionotte**

Bollettino del mare

22,50 **Eccetera e Cetra** (II parte)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre**

Prime notizie mattino. Tempo e strade (ACI)

6,55 **Concerto del mattino** (I parte). Brani presentati da Paolo Arcà. Johann Sebastian Bach: Wer nur den lieben, Gott lässt walten, cantata BWV. 93 (E. Mathis, sopr.; A. Reynolds, contr.; P. Schreier, ten.; D. Fischer Dieskau, bs. - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter) ♦ Johannes Brahms: Danza ungherese n. 1 in sol minore (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Carlo Rognoni. Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). Ludwig van Beethoven: Quartetto in do minore op. 18 n. 4 per archi (Quartetto Smetana) ♦ Richard Strauss: Ein Heldenleben, poema sinfonico op. 40 (Sol. J. Silverstein - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa)

9,45 **Giornale Radio Tre**

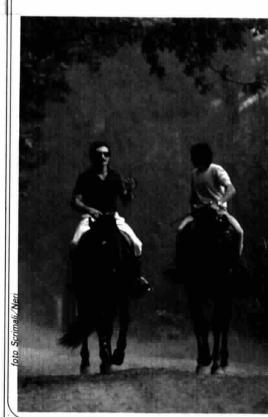
Se ne parla oggi

10 **Il mondo dell'economia** a cura di Carlo Toti. Il futuro della città: come cambia la geo-

Il giramondo

di TARQUINIO MAIORINO

Sono sempre più numerose le persone che scelgono vacanze ecologiche, fuori dai circuiti tradizionali, a piedi, a cavallo, in bici

foto Scrimali/Neri

grafia economica italiana. un programma di Pia Luisa Bianco. 5ª trasmissione

10,30 **Concerto del mattino** (III parte). Sergei Rachmaninov: Concerto n. 3 in re minore op. 30 per pianoforte e orchestra (Sol. L. Berman - Orch. London Symphony dir. C. Abbado) ♦ Alfredo Casella: La giara, Suite sinfonica (Sol. F. Luzi - Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma dir. F. Previtali) ♦ Franz Schubert: Standchen, Lied, n. 4 da «Schwanengesang» (D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Brendel, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone

12 Radiotre e il Teatro alla Scala in collaborazione con la SAIPEM (Gruppo ENI) presentano: da Milano - **Una Stagione alla Scala.** La vita di un grande teatro. Cronaca di un anno e storia di due secoli. In studio Franca Cella e Paolo Donati. In redazione Anna Dalponte

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Grandi interpreti: Arturo Benedetti Michelangeli.** Johannes Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 ♦ Robert Schumann: Carnaval op. 9 ♦ Maurice Ravel: Concerto in sol maggiore per pianoforte e orchestra: Allegramente - Adagio assai - Presto (The Philharmonia Orch. dir. E. Gracis)

15,15 **Giornale Radio Tre - flash**

15,18 **Controsport.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso. Musica dai Megaliti con Emiliano Licastro. Realizzazione di Alberto Donatelli (Replica)

16,30 **L'arte in questione.** Rubrica di arte visiva contemporanea. Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Stefano Coltellacci e Guido Giongo

17 da Torino - **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Paolo Bertinetti. In redazione Costanza Filippeschi. Nel corso del programma: Gioacchino Rossini: Semiramide, sinfonia (Orch. Philharmonia dir. R. Muti) ♦ Franz Joseph Haydn: Trio n. 39 in fa maggiore per violino, violoncello e pianoforte (Trio Beaux Arts) ♦ Daniel Auber: Concerto in la minore per violoncello e orchestra (Sol. J. Silberstein - Orch. della Suisse Romande dir. R. Bonynge) ♦ Gaetano Donizetti: Sonata in re maggiore per pianoforte a 4 mani (Sol.i P. Spada e G. Cozzolino) ♦ Piotr Ilijch Ciaikowski: Suite n. 4 in sol maggiore op. 61 «Mozartiana» (Vl. sol. C. Pini - Orch. Philharmonia dir. M. Tilson Thomas)

18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone

19,15 **Spazio Tre** (II parte). Franz Schubert: Quattro Improvvisi op. 90 per pianoforte (Sol. R. Lupu) ♦ Luigi Boccherini: Sinfonia in do maggiore op. 12 n. 3 (New Philharmonia Orch. dir. R. Leppard) ♦ Felix Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore op. 44 n. 3 per archi (Quartetto Bartholdy)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste.** a cura di Patrizia Cea. Andrea Valentini: Economia

21,10 **Quaderni di linguistica** di Rosanna Brusegan. Partecipa Guglielmo Cinque. In redazione Riccardo Calimani

21,40 **Jean-Marie Leclair:** Concerto n. 2 in re maggiore op. 7 per violino, archi e continuo (Vl. F. J. Mayer - Complesso «Collegium Aureum»)

22 da Torino - **La musica.** Quindicinale di musicologia condotto da Paolo Gallarati

23 da Milano - **Il jazz.** Presenta Maurizio Franco

23,53 **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla, a cura di Mario Pinzauti

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Stereobig** con Barbara Condorelli, Mario Pezzolla e Alfredo Morabito
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,32 **Stereobig parade**
18,57 **Onda verde / 19 GR 1 Sera**
19,20-23,59 **Stereodrome** con Vincent Messina e Alberto Piccinini
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta con F. Acampora, M. Catalani e M. Santasilia
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
18,05 **Hit Parade 2** (ovvero: Dischi caldi)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Il GR 2 al Mondiale di Calcio**
19,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Messico-Paraguay; Spagna-Irlanda N.**
21,50-23,59 **F. M. Musica.** Musica e notizie con Cinzia Donti ed Elia Perboni
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte.** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Marco Sacchetti, Stefano Bonagura, Giuseppe Carboni, Stefano Mannucci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Flaiano e il cinema. Programma di F. Di Iorio a cura di R. Viola e L. Bizzarri
23,55 Il Pool sportivo presenta Messico '86: il Campionato Mondiale di Calcio minuto per minuto **Polonia-Portogallo.** Nell'intervallo (ore 0,45 circa): **Notizie dall'Italia**
Musica e notizie: 1,50 I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno. La parte musicale è a cura di C. Demofonti, collaborano e presentano Simona Fasulo e Franca Moretti
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

VACANZE ECOLOGICHE DALLO STELVIO AL DANUBIO

A capofitto nella natura: si moltiplicano quest'anno le proposte di vacanze nelle oasi ecologiche, all'insegna della disinibizione e qualche volta dello spirito salgariano.

Prima meta il Parco Nazionale d'Abruzzo, con l'invito a percorrere a piedi le alte vie della Camosciara e del Massiccio Marsicano, con pernottamenti in tenda e rifugio. Partenze da Roma (in pulmino) il 22 giugno, il 20 luglio, il 24 agosto e il 14 settembre. Per una settimana, accompagnatore compreso, la tariffa è di 260 mila lire. Rivolgersi al Club Avventour, via dei Campani 63, Roma, tel. 06/4958249.

La «pensione completa in tenda», ma con la prospettiva di spettacolari esplorazioni speleologiche nelle grotte della Sardegna, viene proposta dall'organizzazione «Sardegna da scoprire» (tel. 0784/30400). Partenze il 2 giugno e il 15 settembre, durata sette giorni, prezzo 480 mila lire.

Se amate l'alta montagna, potete trascorrere una settimana al Parco dello Stelvio, con partenze a iniziare dal 29 giugno e tariffe intorno al mezzo milione. Pensione completa in albergo, con escursioni giornaliere guidate da naturalisti. (Antonioli Hotels, tel. 0342/904641).

Tante proposte di vacanze a cavallo, accessibili anche ai principianti. L'organizzazione «La Torretta» (tel. 0383/872447) vi offre una settimana nell'Oltrepo Pavese, con tre giorni di scuola di equitazione e tre di «trekking a cavallo», per circa mezzo milione, pensione compresa. Partenze ogni domenica dal 29 giugno. La «Garfagnana a cavallo», 550 mila lire per sette giorni, viene invece proposta dall'«Etlisind» (Corso di Porta Vittoria 46 Milano, tel. 02/5459521); mentre l'«Orvietur» (tel. 0763/41555) vi invita a percorrere per 6 giorni la campagna dell'Umbria, andando a cavallo da Narni a Todi e a Orvieto attraverso il Monte Peglia. Partenze individuali, tariffa 560 mila lire.

Numerose anche le proposte di vacanze-natura all'estero.

Dura dieci giorni, e costa 561 mila lire escluso il viaggio dall'Italia, il «trekking dei Pirenei spagnoli». Marce giornaliere di 5-6 ore, pernottamenti in rifugi e in tenda. L'organizzazione è di «Nouvelles Frontières», Vicolo del Divino Amore 18 Roma, tel. 06/678584. Partenze in luglio e agosto.

Segnaliamo infine una proposta della LIPU (Lega Italiana Protezione Uccelli, tel. 0521/33414): un viaggio di otto giorni nel Delta del Danubio, con partenza il 5 luglio, per ammirare pellicani, aquile di mare e tantissimi altri volatili. Con viaggio aereo e pensione parziale, la quota è di 1.120.000 lire.

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

DOMENICA 1°

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15** Sport am Sonntag (20,30)

LUNEDI 2

10 Le regole del gioco 2ª puntata. **10,30** DSE Scuola aperta sera. Scuola di agricoltura

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Mein Freund Winnetou. Spielserie nach Motiven von Karl May. **18,50** Die Abenteuer der Maus auf dem Mars. Zeichentrickserie - 15. Folge. (Whg) (19). **20** Tagesschau. **20,20** Josef Moroder Lusenberg. **20,50** Auch Mörder haben schöne Träume Französischer Spielfilm nach einem Roman von Alfred Harris (22,30)

MARTEDI 3

13,30 La macchina del tempo n. 17. **14,30** DSE. Laboratorio infanzia. Famiglia S.p.A. 1ª parte. **15** Film. La ragazza di Bube

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tageschau. **20,20** Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel (20,30)

MERCOLEDI 4

10,30 DSE. Laboratorio infanzia. Famiglia S.p.A. 2ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15** Ich, Du, Wir - Fragen an das Leben. Heute: «Sonne, Sand und Wasser» (Kindererholung der Caritas) Ein Film von Josef Innerhofer und Rudi Kaneider (20,30)

GIOVEDI 5

13,10 DSE. Laboratorio infanzia. Famiglia S.p.A. 3ª ed ultima parte. **13,40** Tutto Shakespeare. Re Lear

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15** Brennpunkt (20,30)

VENERDI 6

11,30 DSE. Il segreto imperdonabile. 1ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
15,45 Schafsommerweg Schafübertrieb vom Schnalstal nach Nordtirol. Ein Film von Heinz Ehrenkäufer. **16,15** Der Regenbogen (16,45). **20** Tagesschau. **20,20** Ein ganz normaler Unfall. Spielfilm von Wolfgang Wewer und Franz Oberkofler. **21,10** Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. **21,40** Gundi Oberrauch spielt. (Whg) (22,30)

SABATO 7

12,15 DSE. Il segreto imperdonabile. 2ª parte

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
15,45 Ein ganz normaler Unfall. Spielfilm von Wolfgang Wewer und Franz Oberkofler (Whg). **16,35** Le Corsaire. Ballet nach Musik von Ricardo Drigo. Es tanzen Margot Fonteyn und Rudolf Nureyev (16,45). **20** Tageschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Pater A. Stampf (20,30)

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 e 107,8 MHz.

DOMENICA 1°

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del S. Cuore», un programma di F. Salerno (1). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di Don Valentino Del Mazza (in coll. RAI). **11,10 Messa in Slovacco. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica. Fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Racconti per la vita», un programma di Carlo Bressan, realizzato da Giuliano Montelatici. **20,20** Sie schreiben - wir antworten. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La gloire du Seigneur. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Resumen semanal de las actividades del Santo Padre. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Racconti per la vita» - «Giugno del S. Cuore». **24** Con voi nella notte.

LUNEDÌ 2

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del S. Cuore», un programma di F. Salerno (2). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Liszt sinfonico, a cura di Claudio Casini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Il Punto», di L. Giambuzzi. «Servizio di attualità», a cura di Angelo Volontè. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'amour du Coeur de Jésus. **21,50** A Many Splendoured Thing. **22,10** Los Santos de la Semana. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Servizio d'attualità» - «Il Punto» - «Giugno del S. Cuore». **24** Con voi nella notte.

MARTEDÌ 3

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del S. Cuore», un programma di F. Salerno (3). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme», settimanale dedicato in particolare agli ammalati. **20,20** RV-Akademie: Theologie der Befreiung. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Ils m'ont persécuté... ils vous persécuteront. **21,50** Talking Point. **22,10** Cartas a Radio Vaticano. El Programa responde. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme» - «Giugno del S. Cuore». **24** Con voi nella notte.

MERCOLEDÌ 4

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del S. Cuore», un programma di F. Salerno (4). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Claudia Muzio e la sua scuola, a cura di Pietro Caputo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «L'informalibri», novità editoriali proposte dalla Redazione di Orizzonti Cristiani e coordinate da Francesco Meloni - «Il Concilio Ecumenico Vaticano II nella vita della Chiesa», un programma di Gian Piero Milano, realizzato da Franca Salerno. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Enseignement de Jean Paul II. **21,50** The Pope and the People. **22,10** Audiencia General del Papa. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Il Concilio Ecumenico Vat. II» - «L'informalibri» - «Giugno del S. Cuore». **24** Con voi nella notte.

GIOVEDÌ 5

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del S. Cuore», un programma di F. Salerno (5). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale. **17,30** «Controluce», di F. Bea - «Bambini e anziani»: due età per uno stesso problema. «La salute», note di prevenzione ed educazione sanitaria. **20,20** Jugendforum: Bibelschule im hl. Land. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La mission du catéchiste. **21,50** Studio 3. **22,10** Documentos Pontificios: Carta del S. Padre a los Sacerdotes de la Iglesia (n. 2). **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Bambini ed anziani» - «Controluce» - «Giugno del S. Cuore». **24** Con voi nella notte.

VENERDÌ 6

7,20 Orizzonti Cristiani: «Giugno del S. Cuore», un programma di F. Salerno (6). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** «Incontro della serenità», programma per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa italiana, oggi», un programma di Giuliano Montelatici. **20,20** Prisma-Magazin. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le sang du Christ. **21,50** The Church Today. **22,10** Relatos sobre Fraternidad en el Génesis. N. 19. Esaù y Jacob: la hermandad en el juego. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Chiesa Italiana, oggi» - «Giugno del S. Cuore». **24** Con voi nella notte.

SABATO 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «La Liturgia della X Domenica per Annum», commentata dal P. Gianfranco Grieco. **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Ricordo di Armando Renzi, a cura di Valentino Miserachs. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Conversazione. **20,20** Meditation zum Sonntag. **20,40 S. Rosario con il Santo Padre. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La foi d'une mère. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario al Evangelio del Domingo. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Liturgia» - «Conversazione». **24** Con voi nella notte.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.

di Rosa Palamidessi

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Favorite l'armonia e la serenità perché da queste deriveranno il bene e i profitti. Potenziate l'ottimismo e la fiducia. Giorni fausti: 1°, 3, 4.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Lettera o telefonata apportatrice della scappatoia che cercate. Le stelle sono favorevoli a un trasferimento o promozione. Giorni ottimi: 1°, 6, 7.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Il momento è favorevole alle questioni di carattere affettivo. Il settore del lavoro presenta un quadro equivoco. Giorni fausti: 1°, 6, 7.

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

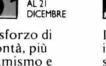
Vedrete avvicinarsi la meta delle vostre aspirazioni. Lo svago cercatelo fra le compagnie che sappiano alimentare la spiritualità. Giorni buoni: 1°, 3, 5.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Più sforzo di volontà, più dinamismo e riflessione raddrizzeranno le cose impostate male. Il periodo è denso di improvvisate. Giorni ottimi: 3, 5, 7.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

L'esito degli interessi privati sarà lusinghiero. Combinazioni e speculazioni portate avanti con saggezza e senso di responsabilità. Giorni buoni: 5, 6, 7.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Non guastate le cose impostate bene con inutili polemiche. Semplificate le attività per non crearvi inutili preoccupazioni. Giorni favorevoli: 2, 3, 7.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Le persone influenti tratteranno con voi con sincerità e chiarezza. Salvaguardate gli affetti dalle cattive influenze dei vicini. Giorni buoni: 3, 4, 5.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Consoliderete un legame di lavoro inizialmente fiacco e deludente. Affievolimento degli assilli procurati dai concorrenti. Giorni buoni: 1°, 2, 3.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Dubbi da fugare nel settore degli affetti. Non createvi dei tormenti chiudendovi nel mutismo non chiarificatore. Serenità in casa. Giorni fausti: 2, 4, 6.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

La settimana è aperta ai miglioramenti del lavoro. Gli stati d'animo è bene tenerli chiusi nel proprio cuore per evitare incomprensioni. Giorni fausti: 1°, 3, 5.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Troverete la giusta combinazione per aprire il cuore di coloro che amate. Le vostre idee saranno accettate. Giorni fausti: 3, 5, 7.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

di Monica Salerno

Lei deturpa la conoscenza astrologica dando risposte quanto mai assurde, affermando che questo è l'anno dei Pesci: è sufficiente che Giove transiti in tale segno per fare affermazioni del genere?
Dimentica forse che Saturno ed Urano in transito in Sagittario formano un aspetto negativo nei confronti di tale segno? Non credo poi che da un tema natale si possa dire che la persona in questione avrà figli maschi, come di recente da lei scritto in questa rubrica: solo uno studio serio e meticoloso può darci ottimi risultati e non certo l'analisi frettolosa di un tema ci può portare a conclusioni certe (Gianluigi Caielli - Città di Castello).

Debbo sinceramente confessarle che le svariate contumelie, in larga parte omesse nel riportare la sua lettera, da lei lanciatemi mi hanno dapprima sorpresa, poi divertita. Lei, infatti, deve essere un orecchiante d'astrologia, altrimenti avrebbe capito al volo che la mia affermazione di anno abbastanza positivo per i nativi dei Pesci, grazie al transito di Giove, ed ai belli aspetti da Plutone e Nettuno, doveva essere intesa come «alleggerimento» delle problematiche esistenziali di tanti nativi, causate o rese più acute, di transiti da lei riportati, giustamente, di Saturno ed Urano in Sagittario. Inoltre affermo, che da tema zodiacale, si può tranquillamente prevedere la prevalenza del sesso della figliolanza, sia dagli «aspetti» dei pianeti che colpiscono l'ascendente, soprattutto quello materno, e dalla «positività» o «negatività» dei pianeti dell'ascendente, sia dai pianeti che occupano le case quinta e undicesima ed anche dalla natura del Maestro di natività, un elemento misconosciuto ma tanto significativo nell'interpretazione astrologica.
Nel caso da lei citato, ho risposto alla signorina che la figliolanza sarebbe stata di sesso maschile, basandomi proprio sul pianeta Maestro di natività. Per vincere tutto ciò ho dovuto modificare il tema natale, con inserimento al grado preciso dei pianeti, e calcolare il Maestro di natività, nonché un paio di aspetti di direzione primaria. La ringrazio comunque di avermi scritto poiché la cosa più utile per capirsi è lo scambio di idee.

Sono nata il 25 settembre del 1963 in provincia di Vercelli e vivo in provincia di Novara. Vorrei sapere cosa dicono di me le stelle.
Come sarà il mio futuro? Riuscirò ad andare d'accordo con mio padre? Avrò un'amica di cui potermi tranquillamente fidare? Quando troverò lavoro? Vincerò al gioco? Alle lotterie? (T. C. - Romagnano Sesia).

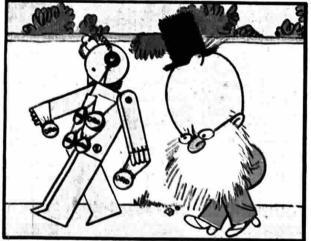
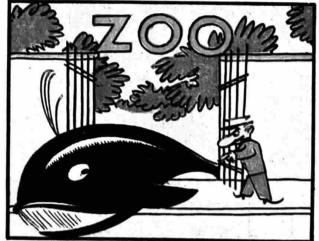
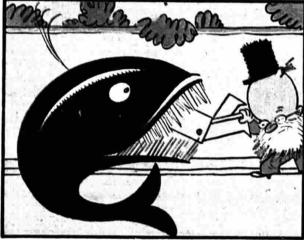
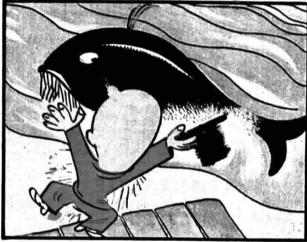
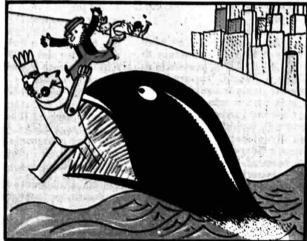
Il tuo tema natale appare piuttosto equilibrato, con aspetto sia negativi che positivi, come del resto la maggior parte degli oroscopi, sia natali che annuali, ma presenta la caratteristica d'aver un Maestro di natività nel proprio «domicilio», il che fa presupporre la ricerca d'una strada nella vita a tutti i costi; l'aspetto che lo lega a Nettuno potrà portarti a cullarti in sogni ed illusioni, ma ti rende anche molto intuitiva e pronta a saper prendere la via più giusta. Il 1987 sarà un anno molto importante per la tua vita in generale e per la situazione affettiva in particolare, con buone possibilità di accordo familiare.

Sono nata a Bologna il 19 agosto del 1928, alle ore 7,30. Ho avuto un trauma gravissimo di salute e di lavoro, sia fisico sia morale, ed ho preso una decisione importante. Ritornerà il sereno nella mia vita? Finirà questo periodo così angosciante, triste e soprattutto malinconico? (Maria - Bologna).

Lei sta attualmente risentendo di transiti poco positivi, ad alcuni suoi pianeti, di Giove e Saturno che le daranno noia ancora per un po' di tempo. Nell'anno prossimo, però, la situazione sarà in miglioramento e molti suoi problemi arriveranno a soluzione. Il 1988 sarà ricordato da lei come un anno eccezionalmente positivo e fortunato in svariati campi esistenziali.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

a cura di Carlo Scaringi

SEZIONE PER I PICCOLI **Gazzetta del Popolo** MARTEDI 19 LUGLIO 1932 - X

Putifarre ora è geloso dell'automa portentoso
che raccoglie ambiti onori e conquista tutti i cuori.

La balena Petronilla dallo "Zoo" viene cacciata
perchè male abituata, affamata e mai tranquilla.

Putifarre, l'infernale, ha un'idea che non è male:
la balena è un po' affamata? Con Tabù sarà saziata.

Una bella scorpacciata ecco fa con l'automata;
soddisfatta, indi, pel mare ricomincia a scorrazzare.

Ed a forza di girare in America essa arriva
e rimette sulla riva l'indigesto desinare.

Per l'ardita traversata vien premiato l'automata:
Putifarre, a tal notizia, ha di nuovo l'itterizia.

(Disegni di Garretto).

Nel 1932 la *Gazzetta del Popolo*, quotidiano torinese, inserì nel numero del martedì un supplemento per i lettori più piccoli: quattro pagine ogni settimana, di cui due a colori. Fu il primo tentativo di importare in Italia la «comic setion» dei quotidiani americani. Le due pagine a colori ospitavano storielle in sei od otto vignette di famosi illustratori (Pompei), di caricaturisti (Camerini), di disegnatori come Garretto (autore, fra l'altro, di spiritose caricature di gente dello spettacolo). Per la *Gazzetta del Popolo*, Garretto ha inventato il personaggio un po' fantascientifico e meccanico di Automata Tabù, che proponiamo in questa avventura allo zoo.